

Indice

<u>L'Ateneo e la Facoltà di Lettere e Filosofia.....</u>	<u>6</u>
<u>Lettere e Filosofia a Modena: contenuti e percorsi innovativi per lo studio di</u>	
<u>Lingue e Cultura.....</u>	<u>6</u>
<u>Offerta formativa.....</u>	<u>7</u>
<u>Indirizzi utili e date da ricordare.....</u>	<u>8</u>
<u>Per le immatricolazioni.....</u>	<u>8</u>
<u>Selezione dei candidati.....</u>	<u>9</u>
<u>Servizi per gli studenti.....</u>	<u>9</u>
<u>Mobilità internazionale.....</u>	<u>10</u>
<u>Tirocinio.....</u>	<u>10</u>
<u>Corso di lingua e cultura italiana per studenti stranieri.....</u>	<u>11</u>
<u>Organizzazione didattica.....</u>	<u>12</u>
<u>Regolamentazione della frequenza.....</u>	<u>12</u>
<u>Calendario Lezioni a.a. 2006/07.....</u>	<u>12</u>
<u>Sessioni di laurea a.a. 2005/06.....</u>	<u>13</u>
<u>Dipartimento di Scienze del Linguaggio e della Cultura.....</u>	<u>14</u>
<u>La Biblioteca Umanistica.....</u>	<u>15</u>
<u>Risorse disponibili (a luglio 2006).....</u>	<u>15</u>
<u>Servizi offerti</u>	<u>15</u>
<u>Servizi online.....</u>	<u>15</u>
<u>Apertura.....</u>	<u>15</u>
<u>Personale addetto.....</u>	<u>15</u>
<u>Lingue e Culture Europee.....</u>	<u>16</u>
<u>Gli obiettivi.....</u>	<u>16</u>
<u>Articolazione del corso.....</u>	<u>16</u>
<u>Prova finale.....</u>	<u>17</u>
<u>Passaggio da un corso di laurea ad un altro.....</u>	<u>18</u>
<u>Sbocchi professionali</u>	<u>18</u>
<u>Propedeuticità.....</u>	<u>19</u>
<u>Scienze della Cultura.....</u>	<u>20</u>

<u>Gli obiettivi.....</u>	<u>20</u>
<u>Articolazione del corso.....</u>	<u>20</u>
<u>Prova finale.....</u>	<u>22</u>
<u>Attività strutturate.....</u>	<u>22</u>
<u>Passaggio da un corso di laurea ad un altro.....</u>	<u>22</u>
<u>Gli sbocchi professionali.....</u>	<u>22</u>
<u>Propedeuticità.....</u>	<u>22</u>
<u>Lauree magistrali.....</u>	<u>23</u>
<u>Laurea Magistrale in Progettazione e Gestione di Attività Culturali.....</u>	<u>23</u>
<u>Laurea magistrale in Comunicazione nell'impresa e nelle organizzazioni internazionali.....</u>	<u>24</u>
<u>Laurea Magistrale in Teoria e metodologia della ricerca antropologica sulla contemporaneità</u>	<u>24</u>
<u>Laurea Magistrale in Analisi dei Conflitti, delle Ideologie e della Politica nel Mondo Contemporaneo</u>	<u>25</u>
<u>Notizie generali sull'Ateneo.....</u>	<u>27</u>
<u>Gli organi dell'Ateneo.....</u>	<u>27</u>
<u>Azienda Regionale per il diritto allo studio universitario</u>	<u>28</u>
<u>Ufficio orientamento allo studio universitario.....</u>	<u>29</u>
<u>Programmi annuali a.a. 2006/2007.....</u>	<u>30</u>
<u>Antropologia culturale - Lingue e culture europee.....</u>	<u>30</u>
<u>Antropologia culturale - Scienze della cultura.....</u>	<u>31</u>
<u>Antropologia sociale.....</u>	<u>34</u>
<u>Diritto commerciale comunitario.....</u>	<u>35</u>
<u>Diritto dell'Unione Europea – Lettere A-L e Lettere M-Z.....</u>	<u>36</u>
<u>Economia dell'integrazione europea Lettere A-L e M-Z.....</u>	<u>37</u>
<u>Economia dello sviluppo.....</u>	<u>38</u>
<u>Etnologia delle culture mediterranee.....</u>	<u>38</u>
<u>Etnologia.....</u>	<u>40</u>
<u>Filosofia del Linguaggio.....</u>	<u>42</u>
<u>Filosofia morale.....</u>	<u>43</u>
<u>Fondamenti di linguistica e sociolinguistica.....</u>	<u>44</u>
<u>Geografia culturale.....</u>	<u>45</u>

<u>Informatica per le scienze umane</u>	<u>46</u>
<u>Istituzioni di economia - lettere A-L.....</u>	<u>48</u>
<u>Istituzioni di economia - lettere M-Z.....</u>	<u>49</u>
<u>Laboratorio di informatica – Lingue e culture europee.....</u>	<u>50</u>
<u>Laboratorio di lingua italiana e abilità di studio.....</u>	<u>52</u>
<u>Laboratorio filosofico interdisciplinare.....</u>	<u>53</u>
<u>Letteratura italiana contemporanea - Lingue e culture europee – Lettere A-L e M-Z</u> <u>.....</u>	<u>54</u>
<u>Letteratura italiana contemporanea – Scienze della cultura.....</u>	<u>55</u>
<u>Lingua araba.....</u>	<u>56</u>
<u>Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua francese</u>	<u>56</u>
<u>Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese – Lettere A-L e M-Z.....</u>	<u>57</u>
<u>Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua spagnola</u>	<u>58</u>
<u>Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua tedesca.....</u>	<u>59</u>
<u>Lingua francese.....</u>	<u>60</u>
<u>Lingua inglese – Lettere A-L.....</u>	<u>61</u>
<u>Lingua inglese – Lettere M-Z.....</u>	<u>63</u>
<u>Lingua spagnola.....</u>	<u>64</u>
<u>Lingua tedesca.....</u>	<u>66</u>
<u>Linguistica generale e applicata – Lettere A-L e M-Z.....</u>	<u>66</u>
<u>Linguistica francese.....</u>	<u>68</u>
<u>Linguistica inglese - Lettere A-L e M-Z.....</u>	<u>69</u>
<u>Linguistica italiana – Lettere A-L e M-Z.....</u>	<u>70</u>
<u>Linguistica spagnola.....</u>	<u>73</u>
<u>Linguistica tedesca.....</u>	<u>73</u>
<u>Marketing internazionale.....</u>	<u>74</u>
<u>Marketing.....</u>	<u>75</u>
<u>Mediazione scritta e orale francese-italiano (laboratori).....</u>	<u>75</u>
<u>Mediazione scritta e orale inglese-italiano (laboratori).....</u>	<u>76</u>
<u>Mediazione scritta e orale spagnolo–italiano (laboratori).....</u>	<u>78</u>
<u>Mediazione scritta e orale tedesco-italiano (laboratori).....</u>	<u>78</u>
<u>Modulo di cultura spagnola.....</u>	<u>79</u>
<u>Modulo di culture dei paesi francofoni.....</u>	<u>80</u>

<u>Modulo di culture dei paesi islamici.....</u>	<u>81</u>
<u>Semiotica della comunicazione.....</u>	<u>81</u>
<u>Sistemi giuridici comparati – Lettere A-L e M-Z.....</u>	<u>82</u>
<u>Sistemi sociali e culture della comunicazione - Scienze della cultura.....</u>	<u>83</u>
<u>Sistemi sociali e culture della comunicazione - Lingue e culture europee.....</u>	<u>84</u>
<u>Sociologia dei processi culturali.....</u>	<u>86</u>
<u>Sociologia delle relazioni interculturali.....</u>	<u>88</u>
<u>Storia contemporanea - Lingue e culture europee – Lettere A-L e M-Z.....</u>	<u>89</u>
<u>Storia contemporanea - Scienze della cultura.....</u>	<u>94</u>
<u>Storia della filosofia.....</u>	<u>96</u>
<u>Storia della scienza e della tecnica nell'età moderna e contemporanea</u>	<u>96</u>
<u>Storia delle Religioni.....</u>	<u>97</u>
<u>Storia dell'Europa – Lingue e Culture Europee – Lettere A-L.....</u>	<u>98</u>
<u>Storia dell'Europa – Lingue e Culture Europee - Lettere M-Z.....</u>	<u>99</u>
<u>Storia dell'Europa - Scienze della Cultura.....</u>	<u>100</u>
<u>Storia dell'Islâm</u>	<u>102</u>
<u>Storia moderna.....</u>	<u>103</u>
<u>Teoria e metodi del dialogo e della mediazione - Scienze della Cultura.....</u>	<u>104</u>
<u>Terza lingua – lingua francese.....</u>	<u>105</u>
<u>Terza lingua – lingua spagnola.....</u>	<u>106</u>
<u>Terza lingua – lingua tedesca.....</u>	<u>106</u>
<u>Traduzione lingua francese.....</u>	<u>107</u>
<u>Traduzione lingua spagnola.....</u>	<u>107</u>
<u>Traduzione lingua tedesca.....</u>	<u>108</u>
<u>Seminario di Culture nazionali e rapporti economici tra paesi.....</u>	<u>110</u>
<u>Seminario di diritto comparato della tradizione occidentale.....</u>	<u>110</u>
<u>Seminario di etnologia - Diaspora, globalizzazione, razzismo: la musica come terreno di produzione di identità culturali nere.</u>	<u>111</u>
<u>Seminario di letteratura francese - Il testo breve: conte, nouvelle, poème en prose fra '800 e '900.....</u>	<u>112</u>
<u>Seminario di letteratura tedesca.....</u>	<u>113</u>
<u>Seminario di lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese - Storia della lingua inglese</u>	<u>113</u>

<u>Seminario di lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese - The Language of American Culture.....</u>	<u>114</u>
<u>Seminario di lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua spagnola.....</u>	<u>114</u>
<u>Seminario di linguistica francese.....</u>	<u>115</u>
<u>Seminario di linguistica inglese.....</u>	<u>115</u>
<u>Seminario di linguistica inglese - Corpus linguistics.....</u>	<u>116</u>
<u>Seminario di linguistica inglese - Le concordanze per lo studio del contratto legale</u>	<u>117</u>
<u>Seminario di linguistica inglese - III Year English Linguistics Seminar</u>	<u>117</u>
<u>Seminario di linguistica spagnola</u>	<u>118</u>
<u>Seminario di linguistica tedesca.....</u>	<u>118</u>
<u>Seminario di sistemi sociali e culture della comunicazione – La socializzazione dell'infanzia</u>	<u>119</u>
<u>Seminario di sistemi sociali e culture della comunicazione – La cooperazione allo sviluppo. Dalla teoria al progetto. Come creare percorsi di sviluppo sostenibile</u>	<u>120</u>
<u>Seminario di storia contemporanea – Conflittualità sociale, terrorismo e trame occulte nell'Italia repubblicana.....</u>	<u>121</u>
<u>Seminario di storia contemporanea – Jugoslavia e Balcani nella storia d'Europa del Novecento.....</u>	<u>122</u>
<u>Seminario di storia della filosofia – Seminario I.....</u>	<u>122</u>
<u>Seminario di storia della filosofia – Seminario II.....</u>	<u>122</u>
<u>Seminario di storia delle religioni – Immagine sacra e iconografia religiosa nella rappresentazione dei conflitti.....</u>	<u>123</u>
<u>Seminario di Traduzione lingua inglese - Translation from English.....</u>	<u>123</u>
<u>Seminario di traduzione (lingua inglese).....</u>	<u>124</u>

L'Ateneo e la Facoltà di Lettere e Filosofia

Lettere e Filosofia a Modena: contenuti e percorsi innovativi per lo studio di Lingue e Cultura

La sede della Facoltà di Lettere e Filosofia si trova nel comparto di Sant'Eufemia, che fu assegnato all'università a seguito dell'unificazione d'Italia, dopo essere stato in uso come Caserma ed Economato militare del Ducato Estense.

La Facoltà di Lettere e Filosofia è nata nel 1999 sulla base di un progetto innovativo e interdisciplinare e risponde all'esigenza di creare nuove figure professionali, più adeguate ad una società in rapida e continua trasformazione che tende a divenire multilingue e multiculturale. I corsi offerti coniugano dinamicamente e proficuamente lo studio e l'approfondimento di alcune delle grandi lingue di cultura, europee ed extraeuropee, con le tematiche socio-politiche ed economico giuridiche oggi più urgenti e rilevanti, per raggiungere una comprensione allargata ma anche operativa delle società contemporanee.

Gli obiettivi formativi dei due corsi di laurea che fanno capo alla Facoltà di Lettere e Filosofia corrispondono al raggiungimento di professionalità oggi richieste dai settori della comunicazione internazionale e della mediazione interculturale.

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati riguardano, tra gli altri, i servizi e le istituzioni culturali così come l'editoria, le imprese e le attività commerciali e turistiche, l'intermediazione tra culture euro-

pee ed extraeuropee, la formazione di operatori che collaborano a progetti di sviluppo in contesti multietnici e multiculturali.

A partire dall'anno accademico 2001/2002 i corsi di laurea sono organizzati, in ottemperanza alle direttive comunitarie, in un primo triennio finalizzato al conseguimento del diploma di laurea e in un secondo biennio di approfondimento al termine del quale si consegue una laurea 'magistrale'. Per quanto riguarda il primo triennio (Lauree di base), la Facoltà fornisce il titolo di studio sia per la classe delle lauree in Scienze della Mediazione Linguistica, sia per la classe delle lauree in Lingue e Culture Moderne e ore quindi la impossibilità di differenziare e caratterizzare le esigenze formative individuali secondo due diversi percorsi di base a scelta dello studente:

- Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee.
- Corso di Laurea in Scienze della Cultura.

Dopo i primi tre anni è possibile conseguire una Laurea Magistrale in:

- Progettazione e Gestione di Attività Culturali.
- Comunicazione nell'Impresa e nelle Organizzazioni Internazionali.
- Teoria e Metodologia della Ricerca Antropologica sulla Contemporaneità.
- Analisi dei Conflitti, delle Ideologie e della Politica nel Mondo Contemporaneo.

Offerta formativa

Tutti i corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia sono caratterizzati da una didattica innovativa e multidisciplinare. Oltre alle lezioni frontali svolte in aule attrezzate con moderni sussidi sono previste forme diverse di interazione fra docenti e studenti, che hanno come fine quello di promuovere il processo di apprendimento, stimolando l'assunzione di responsabilità da parte dei discenti:

- contatto continuo con collaboratori ed esperti di madre lingua: grazie a classi formate da gruppi ristretti di studenti, che assicurano una più completa preparazione linguistica. I collaboratori di madre lingua accompagnano gli studenti nel loro percorso di apprendimento per tutte le lingue insegnate;
- laboratori e seminari interattivi: per favorire la massima partecipazione degli studenti al dialogo formativo;
- conferenze e seminari: di scienziati, docenti ed esperti stranieri e italiani anche in collaborazione con prestigiosi Enti culturali;
- attività di auto-apprendimento linguistico assistito: condotte individualmente oppure in gruppo con la supervisione di un *tutor* linguistico, che fornisce ai discenti indicazioni finalizzate a migliorare la conoscenza delle proprie abilità e dei propri fabbisogni linguistici;
- sessioni di approfondimento: in spazi attrezzati con le più avanzate tecnologie, dove possibile accedere direttamente a materiali multimediali disponibili *on-* e *off-line*;
- lezioni per via telematica con esperti e docenti di altre università;
- apertura verso le realtà che ci circondano: grazie alla connessione in rete e alla possibilità di disporre di una casella di posta elettronica, si favorisce non solo lo scambio di messaggi ma anche lo spunto per l'analisi e lo studio di forme di comunicazione diverse da quelle tradizionali;
- certificazioni linguistiche: per il riconoscimento a livello internazionale delle competenze linguistiche acquisite nelle

varie lingue;

- internazionalizzazione delle proprie esperienze: grazie ai rapporti con Organizzazioni ed Associazioni che operano in campo internazionale e transnazionale e agli scambi con Università straniere è possibile trascorrere periodi di studio all'estero;
- contatti sistematici con il mondo del lavoro: stage e tirocini, guidati da *tutor* scientifici ed organizzativi, presso aziende e istituzioni che operano in ambito nazionale ed internazionale; orientamento sistematico al lavoro grazie ad un ufficio apposito presso la Facoltà; opportunità di *training* sul campo;
- corsi di preparazione per il conseguimento della patente europea per computer (ECDL).

Il Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee e il Corso di Laurea in Scienze della Cultura hanno una durata triennale e prevedono l'acquisizione di 180 crediti da parte degli studenti, pari complessivamente a 4.500 ore di attività, tra didattica in aula e studio individuale. In particolare, valgono le seguenti regole generali:

- per ciascun insegnamento, per il laboratorio di informatica e per il laboratorio i strumenti e abilità in studio, un credito (CFU) equivale a 10 ore di didattica e 15 ore di attività di studio individuale;
- per le cosiddette "attività strutturate" (seminari ed altre attività con tutor), un credito equivale a 5 ore di didattica e 20 ore di attività di studio individuale;
- i crediti assegnati agli insegnamenti delle lingue prevedono 100 ore di esercitazione pratica con esperti di madrelingua, 60 ore di didattica formale/teorica e 90 ore di attività di studio individuale;

la valutazione dell'apprendimento prevede lo svolgimento di prove scritte e/o orali in itinere e/o alla fine del corso.

Indirizzi utili e date da ricordare

Segreteria Studenti – via Università, 4 – telefono 059/2056404 - fax. 059/2056422 e-mail: segrstud.lettere@unimore.it

La Segreteria Studenti riceve nelle seguenti giornate: LUNEDÌ e MERCOLEDÌ ore 15.00-17.00; MARTEDÌ, GIOVEDÌ e VENERDÌ ore 11.00–13.30.

Consulenza telefonica da LUNEDÌ a VENERDÌ ore 10.00-11.00.

- Iscrizioni ad anni superiori al primo: entro il 29 settembre 2006.
- Iscrizioni in ritardo ad anni superiori al primo per gravi e giustificati motivi: non oltre il 2 gennaio 2007 (previo pagamento di Euro 51,65 di mora).
- Iscrizioni fuori corso (pagamento 1 rata) entro il 2 gennaio 2007 (senza addebito di mora).
- Iscrizione come “ripetente”: entro il 29 settembre 2006.
- Trasferimenti da altre Facoltà o Università entro il 20 ottobre 2006.
- Pagamento 1^a rata tasse: all'atto dell'iscrizione.
- Pagamento 2^a rata tasse (anche per i fuori corso): entro il 30 aprile 2007.
- Presentazione piano di studi individuale: sino al 31 dicembre 2006 (in marca da bollo da euro 14,62).

Attenzione: il ritardato pagamento dei ratei di tasse e contributi comporta il pagamento di una sovrattassa.

Per le immatricolazioni

Ufficio Immatricolazioni:

Via Università, 4 - Tel. 059/2056416 – fax. 059/2056422 Lunedì, mercoledì 9.00 – 13.30 e 15.00-17.00 Martedì, giovedì, venerdì 9.00-13.30 e-mail:

immatricolazioni.modena@unimore.it

Per informazioni è attivo il Call Center immatricolazioni al *numero verde 800 42 52 00*, servizio gratuito con operatore, che funziona dal lunedì al sabato dalle ore 8.00 alle

ore 20.00.

Sono previsti 200 posti per il Corso di Laurea In Lingue e Culture Europee e 100 posti per il Corso di Laurea in Scienze della Cultura. I posti disponibili nel Corso di Laurea in Scienze della Cultura sono assegnati in ordine di iscrizione. L'accesso al Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee è, invece, subordinato all'esito di una prova di ammissione. Tutte le informazioni relative alla prova di ammissione e all'accesso programmato ai due corsi di laurea sono stabilite di anno in anno dal bando di ammissione che viene pubblicato nel mese di giugno e reso disponibile sul sito della Facoltà: <http://www.lettere.unimore.it>.

Si ricorda inoltre che è possibile pre-immatricolarsi ai corsi di laurea ad accesso programmato della Facoltà di Lettere e Filosofia seguendo tutte le indicazioni riportate sulla pagina web dell'Università a: <http://www.casa.unimore.it>, alla voce: 'Offerta Formativa – Immatricolazioni e Iscrizioni', oppure attraverso le torrette dislocate in vari punti della città:

- Segreterie Studenti, via Università, 4
- Segreterie Studenti - Campus Universitario, via Campi, 213/b (Dipartimento di Matematica).
- Ufficio Orientamento allo Studio Universitario, Via Campi, 309.
- Facoltà di Economia, viale Berengario, 51.
- Policlinico, c/o Portineria Universitaria, Largo del Pozzo, 71.

Per effettuare l'operazione è necessario conoscere il proprio codice fiscale e i dati relativi all'esame di stato.

Al termine dell'operazione, i moduli emessi dalla torretta o i compilati sul sito web, permetteranno di ottenere la ricevuta/domanda di partecipazione alla prova di ammissione al corso prescelto e il modulo per effettuare il versamento del previsto contributo per spese e bollo. Gli studenti dovranno presentarsi alla prova di ammissione con un documento di identità valido, con la ricevuta/domanda di partecipazione alla prova di ammissione e con la ricevuta dell'avvenuto versamento del contributo per spese e bollo.

Sono ammessi a sostenere la prova di ammissione i titolari di diploma di maturità rilasciato da Istituti di istruzione secondaria, di durata quinquennale, oppure di durata quadriennale con superamento del corso annuale integrativo. In caso di possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, i candidati dovranno rivolgersi direttamente alla Segreteria Studenti, presso la quale potrà essere effettuata la pre-iscrizione.

Sono previsti 200 posti per il Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee e 100 posti per il Corso di Laurea in Scienze della Cultura, riservati a cittadini italiani, comunitari ed extracomunitari legalmente soggiornanti in Italia, oltre ad un massimo di n. 10 posti, riservati a studenti extracomunitari non soggiornanti in Italia. L'1% dei posti disponibili per ciascun Corso di Laurea riservato ai portatori di handicap.

Ai sensi dell'art. 39, comma 5, del Decreto Legislativo 25.7.1998, n. 286, "è comunque consentito l'accesso ai corsi universitari, a parità di condizioni con gli studenti italiani, agli stranieri titolari di carta di soggiorno, ovvero di permesso di soggiorno per lavoro subordinato o per lavoro autonomo, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi, ovvero agli stranieri regolarmente soggiornanti in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia o, se conseguito all'estero, equipollente".

I candidati di cittadinanza straniera in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, per poter accedere alle selezioni devono superare preventivamente una prova di conoscenza della lingua italiana, che si svolgerà il giorno 4 settembre 2006 alle ore 11,00 presso il Centro Linguistico di Ateneo, in Corso Vittorio Emanuele, 59.

Selezione dei candidati

L'accesso ai Corsi di Studio subordinato all'esito di una prova scritta di ammissione che prevede domande a scelta multipla su:

- una lingua straniera a scelta tra: inglese/francese/tedesco/spagnolo;
- comprensione di un testo su tematiche culturali;
- argomenti di cultura generale;

- capacità logico-linguistiche.

In caso di parità del punteggio complessivo, si procede secondo l'ordine alfabetico a decorrere da una lettera estratta dalla commissione esaminatrice prima della prova. La prova di ammissione avrà luogo se i candidati che si presenteranno risulteranno essere in numero superiore ai posti disponibili; in caso contrario i candidati presenti potranno immatricolarsi senza aver sostenuto alcuna prova.

Servizi per gli studenti

Sostegni alla didattica

Gli studenti possono utilizzare il Laboratorio Informatico, dotato di 24 postazioni PC, situato presso il Centro Linguistico di Ateneo, in Corso Vittorio Emanuele, 59. Altre postazioni PC sono disponibili presso la sede della Facoltà di Lettere e Filosofia in Largo Sant'Eufemia, 19 (sala multimediale), dove è inoltre disponibile un'aula informatica dotata di 20 postazioni PC per workshop e lezioni organizzate.

Presso il Centro Linguistico è attiva anche una sala di "auto-apprendimento" (SELF-ACCESS POINT) aperta dal lunedì al venerdì, dove gli studenti possono trovare materiali e strumenti per lo studio autonomo delle lingue e preparare gli esami. È prevista l'assistenza di un *adviser* che distribuisce materiali, consiglia percorsi di apprendimento e cerca di fornire una risposta ai dubbi e ai quesiti posti dagli studenti.

La Facoltà si avvale inoltre dell'operato di un *coordinatore* didattico che coordina le attività relative ai diversi insegnamenti ed è disponibile per fornire assistenza agli studenti.

Servizi interattivi

Gli studenti possono usufruire di alcuni dei servizi normalmente forniti dalle segreterie studenti, collegandosi alla pagina web:

<http://www.esse3.casa.unimo.it/>

(se non è richiesta alcuna stampa), oppure utilizzando le torrette dislocate in vari punti della città.

Per avvalersi dei servizi interattivi è ne-

cessaria la tessera magnetica e la password (alias: PIN) che vengono rilasciate dalle segreterie studenti.

I servizi che si possono ottenere includono:

- emissione di certificati;
- controllo della propria carriera scolastica (esami sostenuti, pagamento delle tasse, ecc.);
- inoltro della domanda di laurea.

Posta elettronica per gli studenti

L'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia mette a disposizione di ogni studente una casella di posta elettronica presso il proprio server: <http://mail.unimore.it>

L'indirizzo di posta elettronica di ogni studente è dato dal numero della tessera magnetica (scritto di seguito, senza spazi)@unimore.it, mentre la password si ottiene interrogando i servizi interattivi.

Le informazioni sull'utilizzo della posta elettronica sono consultabili alla pagina: <http://mail.unimore.it>.

Web

È consigliabile consultare i siti:

<http://www.unimore.it> e

<http://www.lettere.unimore.it> per avere accesso alle informazioni generali sull'Ateneo e sulla Facoltà di Lettere e Filosofia. In particolare, sul sito web della Facoltà sono disponibili i programmi dei corsi, gli orari delle lezioni e del ricevimento dei docenti, le date degli appelli, eventuali variazioni e altro ancora.

Liste di distribuzione

Tramite le liste di distribuzione che riuniscono gli studenti a seconda dei corsi di laurea e degli anni di corso, i docenti possono inviare, in modo mirato, messaggi di posta elettronica ai propri iscritti.

Pertanto, è opportuno che gli studenti controllino regolarmente la propria casella di posta elettronica dell'università.

Si può accedere alle liste di distribuzione da: <http://dbstudenti.unimore.it> solamente

dall'interno della rete universitaria, fatta eccezione per il Centro Linguistico. È inoltre possibile utilizzare il servizio *dbstudenti* per risalire ad un indirizzo di posta elettronica, partendo dai dati anagrafici.

Newsgroup

Da <http://news.unimore.it> si accede ai gruppi di discussione dell'Università di Modena e Reggio Emilia. Esistono gruppi di discussione generali (ad esempio dove vengono fornite informazioni sull'uso della mail) e altri di carattere più specifico, organizzati a seconda della Facoltà di appartenenza. Per accedere al gruppo di discussione della Facoltà di Lettere e Filosofia vengono utilizzati lo username e la password della posta elettronica.

Iscrizione agli appelli

Dal sito web della Facoltà di Lettere: <http://www.lettere.unimore.it> è possibile iscriversi agli appelli degli esami e ai corsi a numero chiuso (seminari di Letteratura Italiana e Corsi di Informatica). Per potersi iscrivere agli appelli è richiesta l'autenticazione tramite le credenziali della posta elettronica.

È possibile iscriversi fino ad un giorno prima per gli appelli orali e fino a cinque giorni prima per gli scritti.

Mobilità internazionale

La Facoltà di Lettere e Filosofia ha siglato accordi bilaterali di collaborazione nell'ambito del progetto SOCRATES/ERASMUS con numerose e prestigiose università europee, che rendono possibili soggiorni all'estero di durata variabile, da parte di un consistente numero di studenti.

Tirocinio

Nell'ambito dei nuovi ordinamenti, la Facoltà di Lettere e Filosofia si è attivata per avviare accordi con enti e organizzazioni del mondo del lavoro per favorire i tirocini dei propri studenti e delle proprie studentesse. I tirocini vengono coordinati dal delegato di Facoltà per l'orientamento al lavoro, supervisionati da un *tutor* scientifico e gestiti da un *tutor* organizzativo.

Corso di lingua e cultura italiana per studenti stranieri

Il Corso, attivato presso il Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, si propone di sviluppare le competenze linguistiche degli studenti stranieri per facilitare il loro inserimento nella vita quotidiana e nel contesto accademico italiano. Responsabile scientifico del Corso è la Prof.ssa Cecilia Robustelli (docente di Linguistica italiana della Facoltà di Lettere e Filosofia).

I tre livelli di insegnamento (*principiante*, *intermedio* e *avanzato*) prevedono l'acquisizione di strutture linguistiche, e il consolidamento e l'approfondimento del lessico. All'inizio di ogni semestre viene effettuato un test d'ingresso scritto e orale, obbligatorio per tutti i partecipanti, volto a stabilire il livello di conoscenza della lingua italiana al fine dell'inserimento al livello appropriato.

Il corso è diviso in due semestri:

- I semestre: ottobre-novembre /dicembre (la data di inizio varia a seconda delle Facoltà);
- II semestre: marzo/maggio.

Calendario I semestre

- Entro la metà di settembre: test d'ingresso.
- Nella terza settimana di settembre: inizio lezioni.

Per ogni semestre sono previsti moduli di 60 ore, di cui 50 ore di lezione frontale e 10 ore di incontri culturali.

Ogni lezione prevede la trattazione di argomenti grammaticali e/o sintattici e l'assegnazione di esercizi da svolgere a casa, individualmente o in gruppi, per consolidare e verificare le conoscenze e per stimolare la riflessione personale sulla lingua. L'approccio didattico fortemente comunicativo ed è previsto l'uso di materiale integrativo del libro di testo per l'arricchimento della lezione. Sono incoraggiate le attività di apprendimento autonomo degli studenti: una apposita sala con materiali cartacei e multimediali aperta dal lunedì al venerdì, su prenotazione. Il docente è a disposizione per fornire chiarimenti e verificare i progressi ottenuti.

Per tutti i partecipanti sono previste *due settimane intensive* all'inizio di ogni corso (tre incontri settimanali di tre ore ciascuno). Le lezioni proseguono poi con due incontri settimanali di due ore ciascuno. La frequenza è obbligatoria soprattutto se il partecipante desidera ricevere l'attestato di partecipazione con i relativi crediti formativi¹.

Le competenze acquisite sono valutate alla fine di ogni semestre mediante un esame finale costituito da una parte scritta (verifica delle nozioni di grammatica, sintassi e lessico e della capacità di comprensione e produzione scritta), e da una parte orale (verifica del grado di capacità comunicativa a livello orale).

L'iscrizione è gratuita ed è aperta a:

- Studenti dei programmi Socrates/Erasmus e Leonardo.
- Dottorandi, Ricercatori e Docenti stranieri.
- Studenti stranieri regolarmente iscritti a un corso di Laurea presso l'Ateneo di Modena e Reggio Emilia.

Per l'iscrizione al corso: scarica il modulo di iscrizione

http://www.cla.unimore.it/corsi/corsi_italiano/ModIT.pdf, da compilare in tutte le sue parti e da rispedire al responsabile del corso Dott.ssa Maria Rosaria Tosco.

Si raccomanda di rispettare le date di scadenza per l'invio del modulo:

- I semestre 30 agosto.
- II semestre 29 novembre

Calendario II semestre.

- Entro la terza settimana di febbraio: test d'ingresso.
- Prima settimana di marzo: inizio lezioni.

Le date del test di ingresso e dell'inizio delle lezioni per il primo e secondo semestre sono pubblicate sul sito del Centro Linguistico di Ateneo: <http://www.cla.unimo.it>.

Gli studenti interessati hanno la possibilità

¹ Il Centro Linguistico di Ateneo ha avviato le procedure necessarie per diventare sede di esame CILS – Certificazione di Italiano come Lingua straniera, in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena.

di partecipare al progetto "TANDEM", aperto a tutte le Facoltà e coordinato dal Centro Linguistico di Ateneo. Per ulteriori informazioni contattare via e-mail la responsabile organizzativa del Corso: Dott.ssa Maria Rosaria Tosco: tosco.mariarosaria@unimo.it

Organizzazione didattica

Le lezioni e gli esami si svolgono secondo il calendario universitario tradizionale.

Periodi di lezioni

- I semestre: dal 2 ottobre 2006 al 15 dicembre 2006.
- II semestre: dal 26 febbraio 2007 al 4 aprile 2007 e dal 16 aprile al 25 maggio 2007.

Esami

- Dal 8 gennaio al 23 febbraio 2007 (sessione straordinaria a.a. 2005/2006 e sessione invernale a.a. 2006/2007): una prova scritta e due appelli orali per le lingue, tre appelli per le altre materie;
- dal 28 maggio al 27 luglio 2007 (sessione estiva a.a. 2006/2007): una prova scritta e tre appelli orali per le lingue, tre appelli per le altre materie;
- dal 3 settembre al 28 settembre 2006 (sessione autunnale a.a. 2006/2007): una prova scritta e un appello orale per le lingue, un appello per le altre materie.

Regolamentazione della frequenza

La frequenza delle lezioni è un diritto degli studenti, che deve essere garantito con opportune decisioni organizzative, atte a evitare sovrapposizioni di insegnamenti frequentati dai medesimi studenti e a rendere comunque possibile la frequenza a tutti gli iscritti.

La frequenza alle lezioni è normalmente presupposta, in quanto permette di acquisire in modo guidato orientamenti fondamentali che permettono di raggiungere nei tempi previsti gli obiettivi formativi proposti e di-

chiarati per l'insegnamento. In casi motivati, lo studente può chiedere, all'inizio del corso, di essere dispensato dalla frequenza, concordando un programma per non-frequentanti con i singoli docenti.

Ricordando che, ai sensi della riforma dell'Università (decreto del 3 novembre 1999, n. 509), ciascun credito acquisito equivale a 25 ore di lavoro complessivo dello studente, nell'assegnare il carico di lavoro a coloro che non frequentano, si dovranno far recuperare le ore di frequenza mancata, con ore di studio. A tale proposito, si ritiene comunque che le ore di frequenza siano più significative rispetto alle ore di studio individuale, in relazione al conseguimento degli obiettivi formativi. Si avvertono pertanto gli studenti che un numero di ore di studio individuale pari al numero di ore non frequentate potrebbe non compensare completamente l'orientamento fornito dal docente a lezione. Di conseguenza, il carico effettivo di studio individuale dei non frequentanti potrebbe superare quello cumulato dai frequentanti tra ore di frequenza e ore di studio individuale, essendo questi ultimi facilitati nello studio dall'aver goduto del diritto di essere a lezione. Gli studenti non-frequentanti dovranno essere identificati, in assenza di autodichiarazione, attraverso opportune forme di rilevazione delle frequenze in aula, secondo una quota di presenza stabilita e dichiarata nel programma dal docente, in base alle caratteristiche attribuite alla frequenza stessa.

Calendario Lezioni a.a. 2006/07

I PERIODO

dal 2/10/2006 al 15/12/2006 Lezioni;

dal 8/1/2007 al 23/02/2007 Esami.

II PERIODO

dal 26/2/2007 al 4/4/2007 Lezioni,

dal 16/04/07 al 25/5/2007 Lezioni,

dal 28/5/2007 al 27/7/2007 Esami,

dal 3/9/2007 al 28/9/2007 Esami .

Il primo periodo prevede undici settimane

di lezione.

Il secondo periodo prevede undici settimane e mezzo di lezione.

Sessioni di laurea a.a. 2005/06

13-14 luglio 2006;

25 -26 -27 ottobre 2006;

19 – 20 dicembre 2006;

21 – 22 febbraio 2007;

26 – 27 marzo 2007.

Dipartimento di Scienze del Linguaggio e della Cultura

Il Dipartimento di Scienze del Linguaggio e della Cultura si caratterizza per la sua interdisciplinarietà, intendendo i termini 'linguaggio' e 'cultura' nel senso più ampio possibile. Promuove ricerche e iniziative in capo linguistico, sociologico, antropologico, storico, filosofico, letterario e artistico, ma si apre anche ad aree come l'economia e il diritto, favorendo soprattutto il dialogo fra specialisti di discipline diverse e l'elaborazione di progetti comuni. È aperto a tutte le istanze e sollecitazioni che possano venire dalla società civile e dalla realtà sociale. Fra i campi di ricerca privilegiati: la comunicazione scientifica, i problemi della società multiculturale, l'analisi dei conflitti nel mondo contemporaneo.

Nell'anno accademico 2003/2004 il Dipartimento proponeva due dottorati di ricerca della durata di tre anni. Entrambi i dottorati nascono da un progetto spiccatamente interdisciplinare e coinvolgono tutte le aree disciplinari del Dipartimento.

Il dottorato in Antropologia e Storia del Mondo Moderno e Contemporaneo intende formare studiosi capaci di analizzare le forme del conflitto e del consenso da diverse angolazioni: politica, sociale, ideologica, culturale, retorico-comunicativa. In particolare approfondisce due tematiche fondamentali:

- forme e rappresentazioni del conflitto e del consenso;
- cittadinanza e comunicazione interculturale.

Il dottorato in Lingue e Culture Comparete pone l'accento sul contatto tra lingue e culture diverse, che caratterizza la nostra società, tanto a livello nazionale, quanto nel quadro europeo e internazionale. I due diversi percorsi formativi individuati prevedono:

- problemi di interpretazione della testualità (retorica, traduzione e studi culturali comparati);
- varietà delle lingue e dei testi (linguisti-

ca dei corpora, analisi delle varietà storico-geografiche delle lingue oggetto di indagine e analisi dei generi testuali in specifiche situazioni d'uso, scritte e parlate).

Dall'anno accademico 2004/2005 i due dottorati sono stati unificati in un unico dottorato, mantenendo, tuttavia, i due indirizzi (Antropologia e Storia del Mondo Moderno e Contemporaneo, e Lingue e Culture Comparete) con gli stessi contenuti. Gli indirizzi saranno attivati ad anni alterni.

Per ulteriori informazioni gli interessati possono rivolgersi alla sig.ra Barbara Viaro, Segretario del Dipartimento, tel. 059 2055952; fax 059 2055933 il mercoledì e il giovedì dalle ore 9.00 alle ore 11.00.

La Biblioteca Umanistica

La Biblioteca Umanistica di Ateneo, fondata nel 2002, è la Biblioteca specialistica di riferimento per gli utenti della Facoltà di Lettere e Filosofia e per tutti gli ambiti di studio e ricerca del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e della Cultura.

È collocata presso la sede della Facoltà stessa, al pianoterra dell'edificio sito in Largo S. Eufemia 19, e utilizza attualmente locali in parziale condivisione con la Biblioteca del Dipartimento di Scienze della Terra.

La Biblioteca Umanistica, insieme alle altre Biblioteche dell'Università di Modena e Reggio Emilia, aderisce al Sistema Bibliotecario di Ateneo (<http://www.sba.unimo.it/>) e persegue in primo luogo la finalità istituzionale di dare supporto alle attività di didattica e di ricerca svolte all'interno della Facoltà di Lettere e Filosofia e del Dipartimento di Scienze del Linguaggio e della Cultura. La Biblioteca Umanistica si propone inoltre di essere un punto di riferimento peculiare a favore di tutto l'Ateneo e dell'utenza esterna per le proprie specificità disciplinari di carattere umanistico, con una forte propensione e specializzazione verso le culture e le aree linguistiche europee ed extra-europee.

Risorse disponibili (a luglio 2006)

La Biblioteca possiede attualmente più di 3800 libri, acquisiti per la didattica e la ricerca ed è abbonata a 118 periodici disponibili in forma cartacea: 82 di queste riviste e dei relativi archivi di arretrati sono consultabili online. Inoltre sono utilizzabili, attraverso il sito web dello SBA, 6 banche dati bibliografiche specialistiche.

Le principali risorse elencate si riferiscono ai seguenti ambiti disciplinari: Anglistica, Arabistica, Francesistica, Germanistica, Ispanistica, Italianistica, Scienze demotnoantropologiche, Scienze filosofiche, Scienze geografiche, Scienze giuridiche, Scienze glottologico-linguistiche, Scienze sociologiche e Scienze storiche.

Servizi offerti

I servizi fondamentali garantiti dalla Biblioteca Umanistica sono il prestito dei libri secondo il regolamento disponibile in Biblioteca, la fornitura di articoli di riviste in altre biblioteche (document – delivery) e il prestito interbibliotecario in convenzione con la Biblioteca Estense. Gli utenti potranno ottenere informazioni bibliografiche generali e aiuti per ricerche e consulenze specifiche (reference di base e specialistico). Per fotocopie è possibile utilizzare l'apparecchiatura in apposito spazio.

Servizi online

Una specifica attenzione viene dedicata all'accesso alle risorse bibliografiche elettroniche consultabili sia nei locali della Biblioteca e del Laboratorio informatico (15 postazioni informatiche dotate di stampante in rete) sia da tutti i computers dell'Ateneo.

Si segnalano in particolare il catalogo del Sistema Bibliotecario di Ateneo (<http://amicus.unimo.it/>) e quello dei periodici e delle banche dati online (<http://www.sba.unimo.it/>).

Apertura

La Biblioteca è aperta dal lunedì al venerdì: 8.30-13.00/14.00-17.30.

Personale addetto

- Coordinatore di Biblioteca: Gianluca Tosetto (e-mail: tosetto.gianluca@unimore.it) Tel. 059 2055987 - Fax 059 20555937.
- Bibliotecari: Cinzia Rebecchi (e-mail: rebecchi.cinzia@unimore.it) Tel. 059 2055920 - Fax 059 2055937; Ombretta Malavasi (e-mail: malavasi.ombretta@unimore.it) Tel. 059 2055915 - Fax 059 20555937.
- Il Comitato di gestione della Biblioteca è costituito da: Prof. Augusto Carli (Direttore scientifico), Prof. Giancarlo Gagliardelli, Prof. Gualtiero Harrison, Dr. Gianluca Tosetto, Sig.ra Cinzia Rebecchi, Sig.na Anna Maria Venuta (rappresentante studenti).

Lingue e Culture Europee

Il Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee, che si attiva nella classe di *Lauree in Scienze della Mediazione Linguistica*, coniuga in modo innovativo l'approfondimento di diverse lingue e culture con conoscenze socioeconomiche e giuridiche. Le competenze acquisite permetteranno ai laureati, in considerazione delle molteplici sfaccettature della propria formazione, di ricoprire un ruolo di primo piano nell'ambito delle pubbliche relazioni per le imprese e le istituzioni e della mediazione interlinguistica e culturale.

Gli obiettivi

La Laurea in Lingue e Culture Europee permette di:

- utilizzare le lingue straniere in modo corretto, ma soprattutto adeguato alla complessità a delle situazioni, grazie ad una conoscenza approfondita della cultura, della storia, della società e delle istituzioni dei paesi che utilizzano queste lingue;
- acquisire un'adeguata preparazione generale in campo economico-giuridico con particolare riferimento alle organizzazioni sociali e ai rapporti con il mondo europeo ed extra-europeo;
- acquisire gli strumenti teorici e pratici per la comunicazione e la gestione dell'informazione in ambito internazionale, avvalendosi delle tecnologie più avanzate;
- sviluppare una maggiore consapevolezza delle differenze inter-culturali (a livello generale e locale) fra le lingue oggetto di studio e la propria.

Articolazione del corso

Primo anno

Il primo anno è finalizzato al consolidamento delle competenze di base nelle lingue straniere (inglese, francese, tedesco, spagnolo) e all'acquisizione di ulteriori conoscenze relative a discipline di ambito socio-antropologico, storico, linguistico e letterario quali: Linguistica Applicata, Linguistica Italiana, Sociologia, Antropologia Culturale, Storia Contemporanea e dell'Europa, Lette-

ratura Italiana Contemporanea. Si prevede inoltre la frequenza di due Laboratori di Informatica e di un Laboratorio di Strumenti e Abilità di Studio.

Insegnamenti	CFU
Lingua Inglese	10
Lingua Francese/Tedesca/Spagnola	10
Linguistica Applicata	6
Linguistica Italiana	6
Sociologia/Antropologia Culturale	6
Storia Contemporanea	4
Storia dell'Europa	4
Letteratura Italiana Contemporanea	4
Seminario di Letteratura Italiana Contemporanea	4
Informatica Umanistica	4
Laboratorio di Strumenti e Abilità di Studio	2
Totale crediti:	60

Secondo anno

Viene consolidata la formazione di base, con la prosecuzione dello studio delle lingue-culture straniere (inglese, francese, tedesco, spagnolo), e la frequenza di un laboratorio di informatica. Vengono offerti insegnamenti di tipo giuridico (Sistemi Giuridici Comparati e Diritto delle Comunità Europee) ed economico (Istituzioni di Economia ed Economia dell'Integrazione Europea).

Allo stesso tempo vengono proposte opportunità a di orientamento e professionalizzazione grazie ad insegnamenti e seminari opzionali: la terza lingua o l'applicazione delle due lingue studiate alla traduzione; la cultura e le istituzioni dei paesi delle lingue scelte; le letterature delle lingue straniere; seminari di area giuridico-economica.

Insegnamenti	CFU
Lingua, Cultura e Istituzioni dei Paesi di Lingua Inglese	10
Lingua, Cultura e Istituzioni dei Paesi di Lingua Francese/ Tedesca/ Spagnola	10
Nozioni Giuridiche Fondamentali	4
Diritto delle Comunità Europee	4
Istituzioni di Economia	4
Economia dell'Integrazione Europea	4
<i>Opzione tra:</i>	10
● Terza lingua	
● Corso Traduzione Prima Lingua+ Seminario Traduzione Seconda Lingua	
<i>Seminario a scelta tra:</i>	4
● Lingua, cultura e istituzioni della lingua straniera	
● Letteratura della lingua straniera (francese, inglese, americana, spagnola, tedesca)	
<i>Seminario a scelta tra:</i>	4
● Comunicazione d'azienda	
● Culture nazionali e relazioni economiche tra paesi	
● Diritto comparato della tradizione occidentale	
Laboratorio di Informatica	2
A scelta	4
Totale crediti:	60

Terzo anno

Oltre agli insegnamenti delle due lingue straniere scelte come principali (inglese e francese/tedesco/spagnolo), il terzo anno propone tre *curricula* specifici:

1. pubbliche relazioni per le imprese e le istituzioni;
2. operatore culturale;

3. mediazione inter-linguistica.

Questi tre diversi *curricula* sono rispettivamente caratterizzati da: un approfondimento di contenuti economico-aziendali; un affiancamento dei suddetti contenuti a tematiche di tipo comunicativo; percorsi operativi sulla traduzione scritta e orale in campo economico-aziendale.

Per tutti i *curricula*, una parte rilevante dei crediti sarà assegnata ad attività da svolgersi in modo operativo attraverso laboratori e comunque in gruppi di lavoro. Per quanto possibile, saranno incoraggiati i periodi di studio all'estero (progetti Socrates) e gli stages presso aziende e istituzioni che operano all'interno dell'UE.

Insegnamenti	CFU
Linguistica Inglese	8+4
Linguistica Francese/Tedesca/Spagnola	8+4
Totale crediti:	24

Tabella 1: Insegnamenti comuni ai tre curricula al terzo anno.

Prova finale

La prova finale prevede:

- la verifica delle conoscenze linguistiche in base ai criteri del *Common European Framework of Reference* (4 CFU);
- l'elaborazione di un testo a carattere accademico-professionale (6 CFU), con opzione tra:
 - relazione sul tirocinio;
 - elaborati scritti redatti sotto la guida di un docente della Facoltà (in forma di progetto unico o in forma cumulativa);
 - progetto di traduzione.

Totale crediti: 10.

Insegnamenti	CFU
Marketing Internazionale	4
<i>Opzione tra:</i>	4
● Diritto commerciale comunitario	
● Teoria e Tecnica della Promozione d'Immagine	
Marketing	4
A scelta	8
Tirocinio/Altri laboratori	6
Totale crediti:	26

Tabella 2: Curriculum di pubbliche relazioni per le imprese e le istituzioni.

Insegnamenti	CFU
<i>Opzione tra :</i>	4
● Marketing	
● Teoria e Tecnica della Promozione d'Immagine	
<i>Opzione tra:</i>	4+4
● Semiotica della Comunicazione	
● Etnologia	
● Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi	
A scelta	8
Tirocinio/Altri laboratori	6
Totale crediti:	26

Tabella 3: Curriculum per operatore culturale.

Insegnamenti	CFU
Mediazione Scritta e Orale Inglese-Italiano (Laboratori)	4
Mediazione Scritta e Orale Tedesco/Francese/Spagnolo- Italiano (Laboratori)	4
<i>Opzione tra:</i>	4
● Marketing	
● Marketing Internazionale	
● Diritto Commerciale Comunitario	
● Semiotica della comunicazione	
A scelta	8
Tirocinio/Altri laboratori	6
Totale crediti:	26

Tabella 4: Curriculum di mediazione interlinguistica.

Passaggio da un corso di laurea ad un altro

Per informazioni sul passaggio da un corso di laurea ad un altro, rivolgersi alla Segreteria Studenti, in Corso Canalgrande, 45 Modena.

Sbocchi professionali

Il corso di Laurea in Lingue e Culture Europee propone una formazione per attività professionali che possono essere svolte nel quadro dei rapporti Italia - UE presso:

- imprese industriali e di servizi a dimensione internazionale, nell'ambito dei rapporti commerciali, del marketing e delle pubbliche relazioni;
- amministrazioni pubbliche che intrattengono rapporti con amministrazioni, enti e istituzioni di altri paesi europei o con cittadini di paesi europei ed extra-europei;
- istituzioni pubbliche o private (istituzio-

ni culturali e istituti di credito) nei loro rapporti con altre istituzioni dell'UE;

- l'editoria e le istituzioni culturali, le imprese e le attività commerciali e turistiche.

L'attività didattica pratica può essere svolta in parte anche presso enti esterni all'Università a (pubbliche amministrazioni, imprese singole o associate, organismi culturali nazionali ed internazionali), sia in Italia sia in altri paesi europei. Ciò permette di porre le basi per un eventuale futuro inserimento dei laureati nel mondo del lavoro.

Propedeuticità

Vi è propedeuticità fra le annualità della stessa lingua straniera. Pertanto non può essere sostenuto l'esame di un'annualità successiva prima che sia stato superato l'esame dell'annualità precedente.

È consigliato sostenere gli esami di insegnamenti della stessa area disciplinare secondo l'ordine in cui sono impartiti.

Scienze della Cultura

Il Corso di Laurea in Scienze della Cultura fa parte della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Modena e Reggio Emilia ed inserito nella Classe di Lauree *in Lingue e culture moderne*. Questo nuovo corso di laurea si propone di formare laureati in un'area innovativa di sviluppo scientifico e professionale, legata alle più recenti trasformazioni della società contemporanea, che richiedono nuovi rapporti tra le comunità locali (nazionali, regionali, ecc.) e una società che ha ormai dimensioni mondiali.

Gli obiettivi

Il Corso di laurea in Scienze della cultura permette di qualificare la laurea nella classe delle Lingue e Culture Moderne, fornendo in specifico:

- conoscenze sui fondamenti storici, antropologici e sociologici delle culture e delle società contemporanee;
- competenze linguistiche per la comunicazione interculturale, in particolare in tre lingue di ampio uso nell'intermediazione tra le diverse culture;
- conoscenze sul contesto sociale e culturale dei paesi in cui si parlano queste lingue, con particolare riferimento ad ambiti extraeuropei;
- competenze nella comunicazione interculturale e nell'analisi e gestione dei processi dell'immigrazione e della cooperazione internazionale;
- competenze nella costruzione e nella divulgazione multimediale di progetti inerenti le diverse aree della comunicazione interculturale.

Il titolo di studio fornito dal Corso di Laurea coniuga quindi la competenza acquisita nelle lingue con una competenza ampia ed articolata nel trattare i fenomeni culturali ed interculturali, accrescendo così il valore della laurea sul mercato e per le proprie competenze personali.

Articolazione del corso

Primo anno

Insegnamenti di base in due lingue straniere (inglese, francese/spagnolo) largamente utilizzate nella comunicazione interculturale con paesi extraeuropei, fondamenti sociologici, antropologici e storici delle forme culturali e dei processi sociali e culturali, preparazione di base nella lingua e letteratura italiana in vista di un'analisi comparata tra culture. Laboratorio di informatica applicato alle tematiche culturali e interculturali.

Insegnamenti	CFU
Antropologia Culturale	6
Letteratura Italiana Contemporanea	6
Lingua Inglese	10
Sistemi Sociali e Culture della Comunicazione	6
Storia Moderna	6
Informatica per le scienze umane	4
<i>Opzione tra:</i>	10
Lingua francese/spagnola/tedesca	
<i>Attività strutturate (seminari ed altre attività con tutor):</i>	12
Antropologia culturale	(4)
Sistemi Sociali e Culture della Comunicazione	(4)
Storia moderna	(4)
Totale crediti:	60

Secondo anno

Consolidamento delle conoscenze linguistiche e studio della cultura e delle istituzioni dei paesi delle lingue scelte. Orientamento degli studi sociologici e antropologici dei processi culturali, approfondimento dei fondamenti storici e culturali della modernità e della contemporaneità e delle relazioni interculturali.

Insegnamenti	CFU	Insegnamenti	CFU
Etnologia	6	Filosofia del linguaggio	6
Lingua, Cultura e Istituzioni dei Paesi di Lingua Inglese	10	Sociolinguistica	6
Sociologia dei Processi Culturali	6	<i>Opzione tra:</i>	12
Storia Contemporanea	6	Lingua Araba, Storia dell'Islam e Cultura Spagnola/	
Storia della Filosofia	6	Lingua Araba, Storia dell'Islam e Cultura Francese/	
Storia delle Religioni	6	Lingua Araba, Storia dell'Islam e Cultura Tedesca/	
<i>Opzione tra:</i>	10	Storia dell'Islam, Lingua Francese e Culture Francofone/	
Lingua, Cultura e Istituzioni dei Paesi di Lingua Spagnola		Storia dell'Islam, Lingua Spagnola e Culture Ispanofone/	
Lingua, Cultura e Istituzioni dei Paesi di Lingua Francese		Storia dell'Islam, Lingua Tedesca e Culture Germaniche/	
Lingua, Cultura e Istituzioni dei Paesi di Lingua Tedesca		Lingua Francese, Culture Francofone e Culture dei Paesi Islamici/	
<i>Attività strutturate (seminari ed altre attività con tutor):</i>	12	Lingua Spagnola, Culture Ispanofone e Culture dei Paesi Islamici/	
Etnologia	(4)	Lingua Tedesca, Culture Germaniche e Culture dei Paesi Islamici	
Storia contemporanea	(4)	<i>Curriculum a scelta tra:</i>	12
Storia delle religioni	(4)	Mediazione interculturale (2 esami a scelta tra:)	
Storia della filosofia	(4)	Antropologia Sociale	
Totale crediti:	62	Etnologia delle Culture Mediterranee	
		Filosofia Morale	
		Sociologia delle Relazioni	
		Interetniche	
		Teoria e Metodi della Pianificazione Sociale	
		Analisi dei sistemi culturali e socio-economici (2 esami a scelta tra:)	
		Economia dello Sviluppo	
		Geografia Culturale	
		Storia della Scienza e della Tecnica nell'Età Moderna e Contemporanea	
		Storia del Cristianesimo in Età Moderna e Contemporanea	
		Storia dell'Europa	
		A scelta dello studente	10
		<i>Opzione tra:</i>	6
		Tirocinio	
		Certificato di conoscenza linguistica (livello C1 <i>Common European Framework of Reference</i>)	
		Attività strutturate (formazione di competenze di ricerca)	
		Prova finale	6
		Totale crediti:	58

Terzo anno

Differenziazione nei due *curricula* previsti dal Corso di laurea (Mediazione Interculturale e Analisi dei Sistemi Culturali e Socio-Economici). I due *curricula* creano profili professionali che integrano la formazione di base del primo biennio, innestandosi in un percorso di carattere multidisciplinare che si completa attraverso studi sull'uso del linguaggio in contesti multiculturali. Inoltre, viene introdotto lo studio di una terza lingua (a scelta tra arabo, francese e spagnolo), sempre di massima rilevanza nella comunicazione interculturale, insieme alla cultura dei paesi in cui essa viene parlata.

Prova finale

La prova finale ha un valore di 6 crediti, pari a 150 ore di attività di studio dello studente o della studentessa. La prova finale consiste in una relazione scritta, che viene valutata da una commissione composta da cinque docenti, titolari di insegnamenti nel quadro della Facoltà, uno dei quali funge da *tutor*. Oltre ad essere direttamente collegata all'insegnamento del *tutor*, la prova finale può essere collegata anche al tirocinio oppure ad attività strutturate previste in sostituzione del tirocinio.

Attività strutturate

con il termine ATTIVITA' STRUTTURATE (4 crediti nel primo e secondo anno e 6 crediti nel terzo anno) si fa riferimento ad: attività di studio, ricerca, laboratorio o seminario, in base alle indicazioni del docente del corso corrispondente (primo e secondo anno), oppure al docente scelto come tutore per la prova finale (terzo anno).

Passaggio da un corso di laurea ad un altro

Per informazioni sul passaggio da un corso di laurea ad un altro, rivolgersi alla Segreteria Studenti, in Corso Canalgrande, 45 – Modena.

Gli sbocchi professionali

Il Corso di laurea in Scienze della Cultura si prefigge di formare le competenze per svolgere attività professionali nel quadro di:

- organizzazioni internazionali che formulano progetti di cooperazione e sviluppo tra paesi a diverso grado di modernizzazione;
 - imprese che operano in contesti multiculturali, sia in Occidente, sia in paesi in via di sviluppo;
 - delegazioni politiche internazionali, come rappresentanze diplomatiche e consolari;
- servizi locali per l'immigrazione e le relazioni multietniche, nelle aree dell'Unione Europea ad alto tasso di immigrazione extracomunitaria;
 - istituzioni educative in contesti multietnici, con particolare riferimento alla programmazione e alla costruzione di interventi di educazione interculturale;
 - servizi e istituzioni culturali nella pubblica amministrazione, nella cooperazione e nel privato (biblioteche, archivi, centri ed uffici che organizzano eventi culturali, spettacoli, attività artistiche, ecc.);
 - turismo interculturale, sia nelle aree europee che extraeuropee.

Gli sbocchi professionali vengono favoriti dai tirocini, organizzati dalla Facoltà in collaborazione con Enti culturali, Organizzazioni Non Governative per la cooperazione internazionale, Società e Associazioni che si occupano di comunicazione interculturale.

Propedeuticità

Vi è propedeuticità fra le annualità della stessa lingua straniera. Pertanto non può essere sostenuto l'esame di un'annualità successiva prima che sia stato superato l'esame dell'annualità precedente. È consigliato sostenere gli esami di insegnamenti della stessa area disciplinare secondo l'ordine in cui sono impartiti.

Lauree magistrali

La Facoltà di Lettere e Filosofia ha attivato quattro Lauree Magistrali per arricchire competenze e professionalità già acquisite durante il percorso di laurea di base:

- Progettazione e Gestione di Attività Culturali.
- Comunicazione nell'Impresa e nelle Organizzazioni Internazionali.
- Teoria e Metodologia della Ricerca Antropologica sulla Contemporaneità.
- Analisi dei Conflitti, delle Ideologie e della Politica nel Mondo Contemporaneo.

Laurea Magistrale in Progettazione e Gestione di Attività Culturali

La Laurea Magistrale in "Progettazione e gestione di attività culturali" costituisce, per contenuti, finalità e metodologia d'insegnamento, un programma formativo ad alto livello che si accompagna e completa la preparazione conseguita durante il percorso di laurea di primo livello, arricchendone in maniera più specifica l'approfondimento. Per queste sue caratteristiche si presenta come un'offerta formativa unica nel suo genere.

Obiettivi formativi

L'obiettivo prioritario della Laurea Magistrale, dunque, quello di fornire competenze avanzate e strumenti critico-metodologici volti ad offrire, in una prospettiva internazionale, una visione d'insieme dei fenomeni scientifico-culturali e dell'imprenditoria che di essi si avvale, permettendo al tempo stesso agli specializzati di conoscere a fondo i problemi e gli scenari di un ambito culturale specifico.

Coniugando conoscenze linguistiche approfondite ad elevate competenze professionali in campo culturale, oltre a una valida preparazione giuridico-economica, il corso di studi intende formare figure specializzate in grado di rispondere alle sfide di un mercato

del lavoro, anche in questo settore, in continua trasformazione.

Ciò consentirà di inserirsi con un bagaglio adeguato in tutte quelle organizzazioni ed istituzioni, sia pubbliche che private, che promuovono la progettazione e gestione di attività culturali.

Sbocchi professionali

I laureati potranno svolgere attività di progettazione, mediazione, e gestione di attività culturali in una prospettiva di globalizzazione dei mercati culturali. I particolari potranno inserirsi:

- nelle istituzioni governative competenti (settori del turismo, della cultura, dei beni culturali e ambientali e dello sviluppo locale) centrali e decentrate;
- nell'industria culturale e negli istituti di cultura (produzione di strumenti editoriali tradizionali e multimediali);
- in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali;
- in strutture preposte alla valutazione e progettazione di politiche e strategie finalizzate alla attrazione dei flussi turistici;
- in servizi di gestione e sviluppo nei settori: spettacoli dal vivo (*performing arts*), beni culturali ed ambientali, comunicazione di massa (televisione, cinema, editoria), ecc;
- in strutture preposte all'organizzazione di spettacoli ed esposizioni;
- in imprese pubbliche e private, Organizzazioni Non Governative, Associazioni di rappresentanza, nonché presso gli uffici dell'Unione Europea e dell'ONU.

Laurea magistrale in Comunicazione nell'impresa e nelle organizzazioni internazionali

La laurea magistrale in "Comunicazione nell'Impresa e nelle Organizzazioni Internazionali" intende fornire competenze avanzate e strumenti metodologici necessari a gestire i diversi ambiti della comunicazione internazionale in imprese e organizzazioni che operano sia sul contesto regionale che quello sovranazionale.

Basandosi sull'imprescindibile nesso tra conoscenze giuridiche, socio-economiche e padronanza linguistica, il corso si propone di creare professionalità flessibili in un mercato del lavoro in continua trasformazione. Obiettivo fondamentale del corso è quello di fornire allo studente capacità di progettazione, organizzazione e conduzione di attività di comunicazione inter-culturale con particolare riferimento a incontri multilaterali tra istituzioni governative e/o imprese con sedi in diversi paesi. Esso ore:

- acquisizione di conoscenze avanzate per l'interpretazione delle trasformazioni sociali, geo-politiche e economiche nei diversi paesi e aree geografiche;
- indirizzi di formazione nei campi giuridico, economico, amministrativo e politico indispensabile all'accompagnamento di negoziazioni multilaterali sia nel settore pubblico che quello privato;
- acquisizione di tecniche specifiche in informatica, pubblicità, comunicazione multimediale.

I laureati potranno esercitare funzioni di responsabilità:

- in imprese operanti a livello multinazionale;
- in istituzioni locali, nazionali e internazionali preposte allo sviluppo della cooperazione internazionale.

Laurea Magistrale in Teoria e metodologia della ricerca antropologica sulla contemporaneità

Il corso di laurea in "Teoria e Metodologia della Ricerca Antropologica sulla Contemporaneità" è dedicato alla formazione di ricercatori in campo antropologico ed etnologico, con particolare riferimento ai temi dell'antropologia della contemporaneità.

Esso nasce dalla necessità di costruire un approccio scientifico qualificato per l'analisi delle nuove realtà culturali che caratterizzano la nostra epoca, determinatesi in seguito ad un sempre più intenso contatto culturale che si concretizza nei fenomeni migratori, nella trasmissione delle informazioni a livello mondiale, nella diffusione delle tecnologie e nell'internazionalizzazione dei mercati economici.

Queste dinamiche culturali mondiali creano processi sia di convergenza che di divergenza, di omogeneizzazione e diversificazione culturale. Il variegato universo delle differenze culturali richiede, per essere interpretato e compreso, l'apporto di una prospettiva teorica e metodologica quale quella offerta dalle discipline demoetnoantropologiche, che con la loro riflessione e con le loro ricerche hanno posto da più di un secolo al centro dei loro interessi l'analisi culturale, sviluppando specifici modelli interpretativi, specifiche metodologie e tecniche di ricerca.

A tal proposito, il curriculum della laurea magistrale permette di:

- acquisire una conoscenza avanzata delle discipline demoetno-antropologiche, relativamente, oltre che ai presupposti teorici ed epistemologici delle discipline stesse, alle dinamiche culturali e ai processi identitari, alla costituzione delle identità collettive, ai fenomeni di ibridazione culturale, contaminazione, deterritorializzazione, localismo, all'insorgenza di atteggiamenti entrocentrici e di fenomeni di xenofobia e razzismo;
- acquisire competenze nell'uso del metodo etnografico per l'analisi antropologica;
- acquisire una formazione complemen-

tare a quella antropologica nelle discipline sociologiche attente allo studio dei fenomeni interculturali, dell'analisi comparata delle culture e dell'analisi applicata nei contesti organizzativi e associativi di interazione culturale;

- acquisire una conoscenza delle scienze storiche, linguistiche e filosofiche che fondano l'analisi delle diversità e delle convergenze culturali;
- acquisire conoscenze approfondite della cultura materiale e delle tradizioni verbali, iconiche e musicali che costituiscono il patrimonio folclorico dell'area socioculturale del Mediterraneo;
- acquisire conoscenze approfondite sulle realtà sociali e culturali dell'Africa, in particolare sui fenomeni e sulle dinamiche di lungo periodo situabili prima e dopo la spartizione coloniale;
- acquisire consapevolezza critica sui concetti e sulle categorie della tradizione culturale africanista;
- acquisire competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano e, in via opzionale, una seconda lingua tra quelle più utilizzate nel panorama mondiale.

Laurea Magistrale in Analisi dei Conflitti, delle Ideologie e della Politica nel Mondo Contemporaneo

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire competenze avanzate sui metodi della ricerca storica, addestrandolo all'uso critico delle fonti archivistiche e bibliografiche secondo le tecniche di analisi più aggiornate.

L'obiettivo primario formare studiosi capaci di intervenire criticamente e con contributi originali nello studio dei problemi del mondo contemporaneo, muovendosi in una prospettiva ampia che consente di collegare le dinamiche sociali, gli eventi politici, l'evol-

zione delle istituzioni politiche, le trasformazioni economiche, i mutamenti intellettuali, scientifici, ideologici e della mentalità.

A tale scopo, gli studenti dovrebbero conseguire conoscenze approfondite sui principali movimenti culturali e sulle principali correnti del pensiero politico, sociale, filosofico, economico, artistico del Novecento, non solo europeo.

Inoltre, gli studenti dovranno dimostrare la padronanza di due lingue dell'Unione Europea e potersi quindi inserire nel contesto della ricerca internazionale.

Al fine di sviluppare capacità di collegamento fra gli aspetti politici, economici, sociali dell'età contemporanea e la storia delle idee (intesa in senso ampio), l'attività di ricerca si concentrerà su quattro grandi nuclei tematici, affrontati in una prospettiva mondiale:

1. Stato, istituzioni politiche e conflitti nell'età contemporanea.
2. Scienza, tecnica e ideologia.
3. Mito e sacro.
4. Analisi dei conflitti ideologici, sociali e politici nell'età contemporanea
5. L'evoluzione dell'idea di Stato nella cultura del XIX e del XX secolo in rapporto alle mutazioni dei grandi quadri di riferimento. Le trasformazioni degli assetti istituzionali e politici prima e dopo i grandi conflitti europei e mondiali. Le varie forme di conflittualità interne ai singoli Stati riconducibili alla dialettica sviluppo/sottosviluppo propria dell'età contemporanea.
6. Scienza, tecnica e ideologia. Gli sviluppi della scienza e della tecnica saranno esaminati in relazione ai principali movimenti culturali dell'Ottocento e del Novecento, ai dibattiti sulla modernità e la modernizzazione, sui problemi ambientali, sulla globalizzazione e sul rapporto tra scienza e società.
7. I paradossi del Novecento: la secolarizzazione, l'affermazione del pensiero laico e la crescita dell'ateismo, accanto all'espandersi dell'irrazionalismo e del misticismo nel pensiero filosofico. Religiosità, politica, religione civile, ideologie totalitarie. La diaspora del sacro ed il

ritorno del religioso negli ultimi decenni del secolo. I fondamentalismi ed i conflitti religiosi. Le nuove forme della religione: le sette e l'universo del new age.

8. Conflitti politici e sociali nel XIX e XX secolo. Prima guerra mondiale come frattura epocale all'interno delle vicende contemporanee, all'origine degli eventi che separano gli anni compresi tra le due guerre. Sorgere di utopie millenaristiche. Nuove forme di organizzazione del consenso e di repressione del dissenso. Affermarsi dei totalitarismi, crisi economica mondiale, persecuzione e stermini. Nuove nevralgiche situazioni di crisi politico-sociali e nuovi focolai di tensione "calda" e "fredda" dopo il secondo conflitto mondiale.

Sbocchi professionali

I laureati potranno svolgere attività di progettazione e gestione organizzativa di carattere culturale e di ricerca. In particolare potranno inserirsi:

- progettazione e gestione organizzativa negli istituti di cultura e nelle società e cooperative culturali;
- ricerca storiografica nei centri di studi e ricerca privati e pubblici, negli istituti culturali e nelle società e cooperative culturali;
- progettazione e gestione organizzativa nel campo dell'editoria e della diffusione dell'informazione e della cultura storica contemporanea;
- responsabilità nella pubblica amministrazione e nelle organizzazioni internazionali nel campo della cooperazione e dello sviluppo che richiedano specifiche competenze nell'analisi delle diverse forme della conflittualità (politica, sociale, ideologica, religiosa, etnica) nella realtà contemporanea.

Notizie generali sull'Ateneo

L'Ateneo Modenese ebbe inizio nell'anno 1175 con la chiamata di Pillio da Medicina che impose nuovo vigore a quella scuola di Diritto che ha costituito il primo nucleo dell'Ateneo stesso.

Dall'a.a. 1998/99, l'Ateneo ha adottato un nuovo modello organizzativo a "rete di sedi" ed ha assunto la denominazione di Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. (D.R. del 8.6.98, n. 35 e pubblicato sulla G.U. Del 2.7.98, n.152).

Gli organi dell'Ateneo

Gli organi dell'Ateneo di Modena e Reggio Emilia sono di governo, consultivi e di controllo (come previsto dallo Statuto approvato con Decreto del Rettore il 14.4.94, n. 24 e pubblicato sulla G.U. del 26.4.1994, n.95 Serie Generale).

Gli organi di governo dell'Università sono il Rettore, il Consiglio di Amministrazione ed il Senato Accademico. Sono organi consultivi con poteri di proposta la Consulta d'Ateneo, il Consiglio degli studenti ed il Consiglio del personale tecnico-amministrativo. Organo di controllo il Collegio dei Revisori dei Conti.

Il Rettore viene eletto fra i professori straordinari ed ordinari dell'Università e dura in carica per un triennio accademico; presiede il Consiglio d'Amministrazione, il Senato Accademico e la Consulta d'Ateneo, ne coordina l'attività e dà esecuzione alle rispettive deliberazioni; egli inoltre cura l'osservanza delle norme dell'ordinamento universitario ed esercita l'autorità disciplinare.

Il Senato Accademico è un organo collegiale con compiti di programmazione per lo sviluppo dell'Ateneo e di coordinamento delle attività didattiche e di ricerca; suddivide fra le facoltà i posti di personale docente e ricercatore assegnati all'Ateneo; stabilisce annualmente il numero massimo delle iscrizioni ai corsi di laurea e di diploma.

Il Consiglio d'Amministrazione è un organo collegiale che dura in carica per un triennio accademico; sovrintende alla gestio-

ne economica, finanziaria e patrimoniale dell'Ateneo. Ne fanno parte anche i rappresentanti eletti dagli studenti dell'Ateneo.

La Consulta d'Ateneo, composta di otto membri nominati dal Rettore, ha poteri di proposta in merito allo sviluppo e all'organizzazione dell'Ateneo.

Il Consiglio degli studenti, composto da diciotto membri elettivi e dai cinque rappresentanti degli studenti nel consiglio d'amministrazione, dura in carica due anni ed ha funzioni consultive su ogni proposta che riguardi in modo preminente gli studenti.

Il Consiglio del personale tecnico-amministrativo è un organo collegiale che dura in carica tre anni: formula proposte ed esprime pareri su quanto attiene al personale tecnico-amministrativo dell'Ateneo.

Il Collegio dei revisori dei conti, che dura in carica tre anni, è un organo di vigilanza e controllo sulla gestione contabile e finanziaria dell'Università.

Gli Organi di governo della Facoltà sono il Preside, il Consiglio di Facoltà ed i Consigli di Corso di Laurea.

Il Preside viene eletto fra i professori straordinari ed ordinari della Facoltà e dura in carica un triennio accademico. Il Preside presiede il Consiglio di Facoltà, notifica le deliberazioni al rettore, partecipa alle sedute del senato accademico, vigila sulla disciplina scolastica.

Il Consiglio di Facoltà è un organo collegiale del quale fa parte anche una rappresentanza degli studenti della Facoltà; provvede alla chiamata dei professori universitari, alla distribuzione dei compiti e del carico didattico, propone modifiche all'ordinamento didattico.

I Consigli dei Corsi di Laurea sono organi collegiali dei quali fanno parte anche rappresentanze elette dagli studenti; hanno il compito di provvedere all'organizzazione della didattica ed all'approvazione dei piani di studio. Sono presieduti da un presidente che dura in carica tre anni accademici.

Azienda Regionale per il diritto allo studio universitario

L'Azienda Regionale per il diritto allo studio universitario e l'Università hanno da tempo stretto una importante collaborazione in materia di diritto allo studio. Il sistema di aiuto agli studenti universitari ha l'obiettivo di facilitare il cammino verso la laurea degli studenti meno abbienti e più meritevoli. In particolare, viene predisposto un 'Bando Benefici' annuale, disponibile da giugno presso l'Ufficio Benefici, le torrette, le segreterie studenti e l'Informa studenti (consultabile al sito www.arestud.unimo.it) (e-mail: gatti.giuseppe@unimo.it).

I beneficiari degli interventi, in possesso congiunto di specifici requisiti di merito e di condizioni economiche della famiglia, possono ottenere una borsa di studio, il cui importo viene differenziato anche in base alla condizione di studente 'fuori sede', 'pendolare' e 'residente'.

I benefici erogati dall'Azienda sono:

- Borse di studio.
- Posti alloggio.
- Servizio di ristorazione presso mense convenzionate.
- Esonero dal pagamento della tassa regionale.
- Contributi atto.
- Contributi per il trasporto urbano.
- Contributi per la partecipazione a forme di mobilità internazionale.
- Interventi personalizzati per studenti disabili.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:
UFFICIO BENEFICI STUDENTI

Sede di Modena

Via Vignolese, 671/1
Campus Universitario Via Campi - 41100
Modena
Tel. 059/413751 - 059/413702
Fax. 059/413755 - 059/413750
e-mail: benefici@arestud.unimo.it

Sede di Reggio Emilia

Via Mazzini, 6 - 42100 Reggio Emilia

Tel. 0522/406333

Fax. 0522/540498

e-mail: reggio.benefici@arestud.unimo.it

Orario dal 27 giugno 2006 al 30 settembre 2007: lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì 9.00 - 12.30 e martedì 9.00-12.30 e 15.00-17.00; orario dal 3 ottobre 2006 al 23 giugno 2007: martedì, giovedì, venerdì 9.30-13.00.

Chiusura dal 24 al 31 dicembre 2007.

Data di apertura del Bando Benefici: 27 giugno 2006.

Servizio abitativo

- Studenti che si iscrivono al primo anno: 25 agosto 2006.
- Studenti iscritti ad anni successivi al primo: 11 agosto 2006.

Contribuzione differenziata di tasse e contributi universitari

Per tutti gli studenti: 4 novembre 2006

Tutti gli altri benefici

- Studenti iscritti al primo anno: 29 settembre 2006.
- Studenti iscritti ad anni successivi al primo: 21 settembre 2006.

Interventi personalizzati per studenti disabili

4 novembre 2006

Attenzione

Gli studenti che presentano domanda benefici e hanno i requisiti per l'esonero totale dalle tasse universitarie, non devono pagare la prima rata delle tasse stesse; se, a seguito della pubblicazione delle graduatorie del 28/11/2006, tali studenti non dovessero risultare idonei all'esonero totale, dovranno pagare la prima rata delle tasse entro il 31/12/2006.

Tutti gli studenti che presentano domanda sono invece tenuti, ai fini dell'iscrizione, al pagamento della tassa regionale per il diritto

allo studio universitario, che sarà rimborsata successivamente in caso di idoneità alla borsa di studio.

Ufficio orientamento allo studio universitario

L'Ufficio Orientamento allo Studio Universitario è una struttura organizzativa stabile frutto di un'intesa tra Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia ed Azienda per il Diritto allo Studio Universitario (ARESTUD), per attivare e gestire iniziative di orientamento alla scelta del corso di studi universitari, alla scelta della professione, di sostegno per gli studi e la ricerca del lavoro. Tali attività sono realizzate anche in collaborazione con i servizi di tutorato dei corsi di Laurea delle Facoltà e con gli enti locali. Le iniziative sono destinate agli studenti negli ultimi anni delle scuole medie superiori e agli studenti universitari, nonché ai laureandi ed ai neolaureati.

Informastudenti

L'Informastudenti lo sportello al pubblico dell'Ufficio Orientamento allo Studio Universitario e al lavoro. È uno dei punti dove richiedere informazioni di primo livello su:

- Organizzazione generale d'Ateneo: segreterie studenti, uffici . . .
- Iter per il disbrigo delle pratiche amministrative: immatricolazione, rinvio del servizio militare . . .
- Organizzazione didattica dell'Università a di Modena e Reggio Emilia: Facoltà, biblioteche, laboratori, servizio di tutorato .
- Attività sportive e culturali.

L'Informastudenti offre:

- servizio di prenotazione dei colloqui individuali di orientamento;
- informazioni e consulenze sui corsi di studio dell'Università di Modena e Reggio Emilia anche *post-lauream*;
- informazioni sui servizi per gli studenti, sia di carattere didattico, sia legati al diritto allo studio forniti dall'Università e

dall'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario;

- informazioni sulle facilitazioni per la ricerca della casa, nonché su altri servizi offerti dalla città.

Presso l'Informastudenti possibile consultare autonomamente guide, pubblicazioni e riviste specializzate; navigare su Internet e accedere alle banche dati con l'aiuto dell'operatore.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Sportello Informastudenti 059/413707

fax. 059/413701 e-mail: uosul@unimo.it

orientamento.modena@unimo.it Via

Vignolese, 671 - Modena

Orario:

lunedì : 15.00-18.00; martedì: 10.00-13.00 e 15.00-18.00 mercoledì, giovedì e venerdì: 10.00 – 13.00.

Programmi annuali a.a. 2006/2007

Antropologia culturale - Lingue e culture europee

Docente: Prof. Gualtiero Harrison

Crediti formativi: 6 CFU

Finalità che il corso intende perseguire ed argomenti trattati

Scopo del corso - con particolare riferimento al contesto scientifico dell'antropologia delle società complesse - è delineare quale contributo le discipline antropologiche possano fornire alla formazione di un occhio critico sulla "alterità" e alla pratica professionale della interculturalità necessarie a interpretare l'organizzarsi dei fenomeni acculturativi nell'età della "glocalizzazione". Le etnicità molteplici e contrastive, compresenti nel nostro Paese, ci impongono un modo di conoscere più circostanziato ed accurato: sia riguardo alle procedure e alle dinamiche dei mutamenti culturali, sia riguardo a confronti con i caratteri specifici delle culture di altre società con tradizioni storiche differenti dalle nostre, e che in passato si sono sviluppate in condizioni di separatezza quand'anche non d'aperta contrapposizione all'Occidente.

Il corso di Antropologia Culturale sarà dedicato all'analisi del quadro teorico-metodologico della disciplina che verrà ricostruito attraverso approfondimenti mirati alla interpretazione culturologica delle "società complesse" europee: con una particolare attenzione rivolta ai problemi emergenti nella "contemporaneità". Il corso presenterà i fondamenti scientifici della disciplina ed il suo quadro teorico-metodologico quando privilegia approfondimenti mirati al rapporto tra linguaggio e cultura. L'interpretazione antropologica culturale è infatti chiamata a fare emergere, dall'incalzare tumultuoso di cose e di rappresentazioni, di individui e di gruppi, quel che attiva le immagini collettive. Ed oc-

corre quindi considerarne le forme espressive, da ricostruire nella loro diffusione tanto locale, che continentale e planetaria, analizzandone i legami con forme analoghe del passato, evidenziandone i prestiti da altri codici e da altri linguaggi, e mettendo in luce le "contaminazioni acculturative" quando provengono da altre civiltà: occorre insomma individuare le forme simboliche della loro produzione, della loro diffusione e della loro fruizione, per ricollegarle a più vasti insiemi, e per affrontare in termini applicativi la ricerca sugli aspetti culturali che si interconnettono ai vissuti comunicativi e linguistici.

Rispetto agli obiettivi del Corso di laurea - le differenze interculturali, in particolare negli scambi informativi tra culture europee ed extra-europee - le competenze in capo antropologico della comunicazione interculturale saranno riferite alle rappresentazioni delle culture delle minoranze etniche e linguistiche che il nostro sistema globalizzante ed interdependente continua a produrre incessantemente. L'analisi culturale è chiamata oggi ad individuare una tale incessante circolazione di cose e di rappresentazioni, di individui e di gruppi, che genera meticciami e contaminazioni, nuove forme di trasversalità e nuovi tipi di incontri.

Il corso sarà allora suddiviso in tre moduli, per ognuno dei quali si prevedono 20 ore di lezioni frontali in aula, e che saranno dedicati in successione a:

- a) la presentazione di quadri teorico-metodologici che preveda approfondimenti mirati al rapporto tra culture e civiltà; perché mettendo in luce modi di vita e visioni del mondo "altre" è possibile insegnare a riconoscere come familiare ciò che è lontano; e spingendo i saperi antropologici oltre lo steccato del senso comune, insegnare contemporaneamente a far apparire esotico ciò che è vicino;
- b) varie esperienze della ricerca disciplinare che il corso dovrà assumere per far perdere alla cultura che viene trasmessa quei caratteri di "naturalità" e di "inevi-

tabilità” che spesso la fanno apparire come l’unica soluzione veramente degna di essere considerata “civile”;

- c) la connessione delle esemplificazioni antropologiche e delle descrizioni etnologiche e folkloriche, di usi e costumi lontani nello spazio e nel tempo, con quelle caratteristiche che invece sono comuni all’intera umanità, e che la ricerca antropologica ha documentato proponendo il suo paradigma scientifico sull’unità della nostra specie, onde attivare una connessione indispensabile per evitare il “rischio dell’esotismo” e per sfuggire contemporaneamente all’insidia di un relativismo assoluto che arrivi ad ipotizzare l’incunicabilità tra le culture.

Modalità valutative del corso e procedure

Per le studentesse e gli studenti “frequentanti”, l’acquisizione dei crediti didattici sarà soddisfatta partecipando al 75% delle ore previste, che consentiranno l’accesso alle prove d’esame. Soltanto per le studentesse e gli studenti che frequenteranno, con tale provata assiduità, le attività didattiche, l’acertamento delle conoscenze critiche e delle competenze metodologiche acquisite potrà avvenire, invece che con le modalità d’esame previste sui testi della bibliografia in programma, attraverso la stesura di una relazione scritta individuale, concordata con il docente sui temi trattati durante le attività didattiche e discussa oralmente nelle varie sessioni d’esame.

Le studentesse e gli studenti “non-frequentanti” sono tenuti a concordare con il docente un programma di studio integrativo, che ripercorra quello qui presentato, e che sarà verificato negli incontri del ricevimento studenti; il completamento dei crediti formativi verrà quindi raggiunto attraverso la realizzazione di supplementari attività di studio e/o di ricerca personali che possano essere documentate. Le studentesse e gli studenti “non-frequentanti” dovranno quindi sostenere un colloquio sugli argomenti trattati nella bibliografia che segue.

Bibliografia di riferimento

- G. HARRISON (a cura di), *I figli dei*

diritti Modena 2006.

- P. PALMERI (a cura di), *I rapporti interculturali in Italia oggi*, Padova CLEUP, 2005.

E due testi a scelta tra i seguenti:

- ANDERSON B., *Comunità immaginate. Origine e diffusione dei nazionalismi*, Roma, Manifestolibri, 1996.
- M. CALLARI GALLI e F. POMPEO, *Contributi per l’educazione interculturale*, Roma, Università degli Studi di Roma Tre, 1999.
- G. HARRISON, *Antropologia psicologica*, Padova, CLEUP Editrice, 2000.
- G. HARRISON, *Fondamenti antropologici dei Diritti Umani nei processi culturali educativi e formativi*, Roma, Meltemi, 2001.
- L. PASSERINI (a cura di), *Identità Culturale Europea. Idee, Sentimenti, Relazioni*, Firenze, La Nuova Italia, 1998.
- C. RIVIERE, *Introduzione all’antropologia*, Bologna, Il Mulino, 1998.
- T. TENTORI (a cura di), *Antropologia delle Società Complesse*, Roma, Armando, 1990.

Antropologia culturale - Scienze della cultura

Docente: Prof. Gualtiero Harrison

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi del corso

Il concetto di cultura, elaborato e sviluppato dalle discipline antropologiche, è ormai divenuto l’asse portante per la costruzione di uno schema di riferimento generale che sia in grado di accomunare le diverse scienze sociali ed umane. Rispetto agli obiettivi delle “scienze della cultura” - per le quali la comprensione dei processi inculturativi dà statuto scientifico alla organizzazione sociale del-

la realtà politica nella Modernità - le competenze in campo antropologico dovranno consentire, nella contemporaneità multiculturale, di individuare l'emergenza dei caratteri della "interculturalità". Tali competenze dovranno inoltre servire a qualificare l'articolazione concettuale antropologica per la quale costituisce obiettivo di grande rilievo la fondazione di uno schema di riferimento generale estensibile a tutte le scienze sociali ed umane.

Scopo del corso delineare quale contributo le discipline antropologiche possano fornire alla formazione di un occhio critico sulla "alterità" e di un nuovo approccio scientifico necessario per interpretare la "complessità" dei fenomeni "acculturativi" della globalizzazione. Le molteplici e contrastive etnicità, compresenti nel nostro Paese, ci impongono un modo di conoscere più circostanziato ed accurato sia riguardo alle procedure e alle dinamiche dei mutamenti culturali, sia riguardo ai confronti con i caratteri specifici delle culture di altre società e di tradizioni storiche differenti dalle nostre: sviluppatasi, in passato, in condizioni di separazione e di aperta contrapposizione all'Occidente. L'analisi culturale è chiamata oggi ad individuare una tale incessante circolazione di cose e di rappresentazioni, di individui e di gruppi, che genera meticciati e contaminazioni, nuove forme di trasversalità e nuovi tipi di incontri. Le violente esclusioni e discriminazioni e le crudeli divisioni e conflittualità che sembrano sempre più rappresentative della contemporaneità si aprono spesso a confronti inattesi e che con andamenti imprevedibili congiungono gruppi e individui, ignoratisi per secoli, in interscambi ed ibridazioni tra un popolo e l'altro, tra un continente e l'altro. Sono nuovi i mezzi di espressione, i nuovi linguaggi, i nuovi codici chiamati a contrassegnare le dinamiche del mondo contemporaneo, anche perché in questa elaborazione di mescolanze e di invenzioni, di eversioni e di prestiti, non appartengono più solo alla dominante cultura occidentale i pensatori e gli intellettuali, gli autori cinematografici e televisivi, i romanzieri ed i giornalisti che danno voce a queste nuove relazioni e che inventano le nuove modalità comunicative per rappresentarle. Sono rappresentazioni delle culture delle minoranze etniche e linguistiche che il nostro sistema globalizzante ed interdipendente continua a produrre incessantemente, è oggi affidata

anche alla musica, alla cronaca, alla letteratura, all'iconografia prodotte dalle minoranze stesse.

Per gli obiettivi del Corso di Laurea in Scienze della Cultura, l'interpretazione dei fondamenti comunicativi interculturali dovrà essere funzione delle competenze che il campo antropologico ha ormai attribuito alla comprensione degli atti culturologici. L'articolazione del concetto di cultura, che dalle discipline antropologiche deriva, rappresenta dunque un contributo rilevante per la costruzione di un generale schema di riferimento teorico e pratico. Da un punto di vista metodologico ciò significa concentrarsi, con le proprie riflessioni e con le proprie ricerche sul come ricostruire in un gruppo quel che ogni suo membro pensi che sia il modo migliore di vivere, ciò in cui sia giusto credere, ed in quale passato affondino tradizioni e rituali, quale debba essere la struttura dei propri rapporti familiari ed amicali, come giustificare la suddivisione del potere e delle ricchezze, quali debbano essere i suoi usi e costumi e quali le sue speranze. La rete delle relazioni comunicative, i polimorfismi e le interrelazioni tra i differenti e concorrenziali mass media, il costante incremento nei flussi delle informazioni circolanti che caratterizzano l'attuale società della comunicazione globale, esigono una attenta e rigorosa analisi della "complessità" nella società contemporanea. Dar valore alla contemporaneità nel processo comunicativo ci richiede perciò l'assunzione preliminare d'un impegno intellettuale, atto ad individuare una genealogia per gli avvenimenti che ci circondano e che ci sovrastano: un fondamento interculturale ai complessi processi sociali e psicologici, economici e politici che rendono l'attuale società una rete di interconnessioni, sia reali che virtuali, tra incontri e scontri, tra confronti e scambi, tra sovrapposizioni e trasversalità, tra contaminazioni e meticciati.

Significato del corso rispetto agli obiettivi del Corso di Laurea

Il corso di 60 ore di lezioni frontali sarà dedicato alla presentazione dei fondamenti scientifici della disciplina, come si sono costituiti nei successivi contesti storico-sociali, e dei concetti chiave elaborati dalle differenti "scuole nazionali". Il quadro teorico metodologico della disciplina verrà ricostruito attraverso approfondimenti mirati all'analisi cultu-

rologica delle “società complesse” e con particolare riguardo ai problemi caratteristici della contemporaneità. Verranno privilegiati pertanto i seguenti obiettivi:

- l’analisi critica dei fondamenti scientifici della disciplina, nelle sue scuole nazionali più rappresentative nel XIX e nel XX secolo;
- l’uso dei concetti chiave elaborati durante le ricerche antropologiche sui contatti etnici e culturali, sul pluralismo linguistico e sulla interculturalità;
- l’individuazione del carattere peculiare dell’interpretazione antropologica alla luce del *frame of reference* fornito dai *Diritti Umani*, e dalla *mediazione interculturale* che gestisce i conflitti acculturativi.

Contenuti del corso

Il corso sarà suddiviso in tre moduli dedicati successivamente a:

- 1° Modulo
 1. I principi antropologici per un’analisi culturale della contemporaneità.
 2. I processi identitari in una società segnata dalla contaminazione fra le culture.
- 2° Modulo
 1. I nuovi modelli dell’organizzazione spazio-temporale di fronte all’insorgere dei nuovi localismi e dei processi di deterritorializzazione e di mondializzazione.
 2. La “Grande Migrazione”: per un’educazione all’alterità tra dislocazione e radicamento.
- 3° Modulo
 1. Lo studio antropologico del conflitto collettivo.
 2. Le politiche della memoria occidentale nell’era del glocalismo: i diritti umani nel mondo contemporaneo.

Metodo didattico e metodo di valutazione

Il metodo di valutazione consisterà nel completamento dei 6 crediti formativi attraverso la partecipazione alle lezioni frontali e

alle eventuali attività di esercitazione laboratoriale, o all’espletamento di attività di ricerca documentale. Si completerà mediante relazioni ed elaborati tematici ed un possibile colloquio finale integrativo sui contenuti del corso che sarà affrontato individualmente. Per gli studenti frequentanti, l’acquisizione dei crediti didattici sarà soddisfatta partecipando al 75% delle ore previste, che consentiranno l’accesso al colloquio d’esame.

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare con il docente un programma di studio integrativo che ripercorra quello qui presentato e che sarà verificato attraverso incontri periodici durante l’orario del ricevimento studenti e con l’esame finale orale.

Bibliografia

Per tutte le studentesse e gli studenti del corso.

- T. TENTORI, *Antropologia Culturale - Percorsi della conoscenza della cultura*, Roma, Edizioni Studium 1996.
- P. PALMERI (a cura di), *I rapporti interculturali oggi - una prospettiva antropologica*, Padova CLEUP, 2005.

E due testi a scelta tra i seguenti:

- J.L. AMSELLE, *Connessioni - Antropologia dell’universalità delle culture*, Torino, Bollati Boringhieri, 2001
- M. AUGÈ, *Il senso degli altri*, Milano, Anabasi, 1995
- H. BHABHA (a cura di), *Nazione e Narrazione*, Roma, Meltemi, 1997
- M. CALLARI GALLI (a cura di), *Nomadismi contemporanei - Rapporti tra comunità locali, stati nazione e flussi culturali globali*, Rimini, Guaraldi Universitaria, 2004
- M. CALLARI GALLI & G. HARRISON (a cura di), *Se i bambini stanno a guardare*, Bologna, CLUEB, 1999.
- M. COMBI, *Corpo e tecnologie - Simbolismi, rappresentazioni e immaginari*, Roma, Meltemi, 2000.
- U. FABIETTI (et alii), *Dal tribale al globale*, Milano, Bruno Mondadori, 2000.
- M. ZECCHNI & F. POMPEO, *Mass*

media e socializzazione nel villaggio globale, Roma, Il Mondo 3 Edizioni, 2000.

- G. HARRISON, *Antropologia psicologica*, Padova, CLEUP Editrice, 1997.
- G. HARRISON (et alii). *Identità in formazione - Riflessioni antropologiche e gruppoanalitiche per una definizione transculturale del rapporto tra identità ed alterità*, Padova, CLEUP Editrice, 1999.
- M. KILANI, *Antropologia - Una introduzione*, Bari, Dedalo, 1994.

Il corso di Antropologia culturale, a Scienze della Cultura, sarà integrato da 2 seminari che comporteranno un carico di 20 ore di attività didattica ciascuno; e che saranno condotti entrambi durante il 1° semestre ed in parallelo con il corso delle lezioni frontali.

Il lavoro didattico e scientifico delle studentesse e degli studenti che frequenteranno con provata assiduità l'uno o l'altro dei due seminari sarà valutato alla conclusione delle 20 ore previste con 4 crediti didattici, oltre ai 6 crediti del corso delle lezioni.

Antropologia sociale

Docente: Dott. Stefano Boni

Crediti formativi: 6CFU

Obiettivi formativi

Il corso introdurrà nozioni di base dell'antropologia sociale illustrandole secondo la polarità identità / alterità. Le rappresentazioni del sociale sono immagini potenti, nel senso che consistono in operazioni cognitive appetibili per la loro capacità di ridurre la complessità a schemi fuorvianti ma facilmente assimilabili. Queste rappresentazioni sono, al contempo, immagini del potere, nel senso che le dinamiche di devalorizzazione, discriminazione, sfruttamento e oppressione si fondano sulla diffusione di tale immaginario. L'antropologia verrà vista come una delle discipline che ha cercato di mettere in crisi rappresentazioni semplicistiche e mistificatorie di cosa sia il sesso, la razza, la cultura, l'etnia, la nazione. Il processo simultaneo

di immersione in socialità estranee all'orizzonte ideologico di riferimento del ricercatore e di distanziamento critico dalle potenti rappresentazioni del potere, genera le premesse epistemologiche per raffinare le categorie concettuali e ripensare le linee teoriche adatte a rappresentare i raggruppamenti sociali.

Prerequisiti : Nessuno

Programma del corso

"Identità, alterità, valore"

Il corso verterà sulla classificazione dell'umanità in gruppi e sulla rappresentazione degli attributi di tali raggruppamenti. Il discorso si articolerà sul legame dialettico tra realtà e rappresentazione delle regolarità sociali: modelli di condotta differenziata, comportamenti standardizzati, evocano e legittimano canoni di delimitazione ed ordinamento delle individualità; al contempo, le rappresentazioni generano aspettative di condotta differenziata per categorie di appartenenza. Verranno analizzate le logiche che regolano l'immagine e l'immaginario dei raggruppamenti:

l'amplificazione delle differenze, spesso mediante la riduzione della complessità ad una opposizione binaria; l'essenzializzazione, ossia la spiegazione delle diverse caratteristiche dei gruppi con riferimento ad una essenza comune al gruppo e irriducibilmente distinta dagli altri; l'iconicità, l'associazione di simboli alle categorie sociali; l'inserimento della tassonomia sociale vigente nella sfera di ciò che è naturale e quindi universale e imm modificabile; la lettura dei raggruppamenti attraverso i canoni della purezza e della contaminazione.

La descrizione fattuale della diversità di sistemi di organizzazione sociale sarà accompagnata da una riflessione sulle difficoltà epistemologiche generate dal tentativo di rappresentare l'alterità. Verranno quindi prese in considerazione le critiche al concetto di società e di cultura e le proposte per l'inclusione dei processi di contatto, ibridazione e meticcio nella stessa definizione della differenza identitaria. Oltre alle differenze tra identità collettive e alla loro rappresentazione, si approfondiranno alcune differenze interne ai gruppi sociali. Il concetto di valore e quello di genere permetteranno di soffermar-

si sulla diversità interna alle culture sia nella ideologia della società che nel tentativo di rendere tale diversità in un testo antropologico.

In breve, il corso introdurrà nozioni di base dell'antropologia sociale illustrandole secondo la polarità identità / alterità.

Testi di riferimento

- Boni, S. (a cura di) *Identità, alterità, valore, dispensa didattica*, 2006/2007.
- Un testo a scelta tra i seguenti:
 - R. Astuti, 1995 *People of the Sea*, Cambridge, Cambridge University Press.
 - P.G. Solinas (ed.), 1995 *Luoghi d'Africa*, NIS, Roma.
 - S. Boni 2003 *Le Strutture della Disuguaglianza: Capi, appartenenze e gerarchie nel mondo Akan, Africa Occidentale*, Milano, Franco Angeli.
 - P. Bourdieu, 1979 *La distinzione*, Bologna, Il mulino (1983).
 - P. Bourdieu 1972 *Per una teoria della pratica*, Milano, Cortina (2003).
 - S.F. Nadel, 1949 *Lineamenti di Antropologia Sociale*, Bari, Laterza (1974).
 - T. Ingold, 2001 *Ecologia della Cultura*, Meltemi.
- Un testo a scelta tra i seguenti:
 - Montagu, A. 1978 *Il buon Selvaggio: educare alla non-aggressività*, Eleuthera, Milano (1999).
 - P. Clastres, 1974 *La società contro lo stato*, Verona, Ombre Corte (2003).
 - T. Todorov, 1982 *La conquista dell'America: il problema dell'altro*, Torino, Einaudi (1984).
 - Aime, M. 2004 *Eccessi di cultura*, Einaudi, Torino.
 - Héritier, F. 2002 *Dissolvere la gerarchia*, Milano, Cortina (2004).

- Lewontin, R. 1991 *La biologia come ideologia*, Torino, Boringhieri (1993).
- Busoni, M. 2000 *Genere, sesso, cultura*, Roma, Carocci.
- Herzfeld, M. 2003 *Intimità Culturale*, Napoli, L'Ancora.

Frequenza: Facoltativa. Il programma di esame dei non frequentanti è identico a quello dei frequentanti.

Tipo esame: Orale. Scritto in forma di tesina di ricerca su richiesta dello studente.

Valutazione: Prova finale.

Diritto commerciale comunitario

Docente: da designare

Crediti formativi: 4 CFU

Programma del corso

1. Le fonti del diritto commerciale internazionale (le leggi nazionali; la legislazione europea; le convenzioni internazionali; le norme di diritto uniforme; gli usi del commercio internazionale; la prassi contrattuale; la *lex mercatoria*).
2. La legge applicabile al contratto internazionale e la Convenzione di Roma del 19.6.1980 sulla legge applicabile alle obbligazioni contrattuali.
3. La disciplina dei contratti internazionali: elementi del contratto; lettere di intenti e *memorandum of understanding*; contratti multilaterali. Esame di alcune tipologie di contratti internazionali:
 - i. i contratti della distribuzione commerciale (agenzia e distribuzione; concessione di vendita);
 - ii. i contratti relativi al trasferimento di tecnologia;
 - iii. i contratti di *joint venture*;
 - iv. il contratto di vendita internazionale.
4. La disciplina comunitaria della responsabilità del produttore di prodotti

difettosi.

5. Il diritto della concorrenza dell'Unione Europea: accordi, intese e pratiche concertate; la posizione dominante (e l'abuso della stessa). Le concentrazioni.
6. La disciplina della responsabilità amministrativa delle persone giuridiche (D.Lgs. 231/2001).

Testi consigliati

- F. Bortolotti, *Manuale di Diritto Commerciale Internazionale*, CEDAM, 2001, vol. I (pagg. 8-43; 219-272; 571-603; 621-657).
- A. M. Calamia, *La nuova disciplina della concorrenza nel diritto comunitario*, Giuffè, 2004 (pagg. 1-88).

È necessario avere la disponibilità di una versione aggiornata del Trattato dell'Unione Europea e del Codice Civile; ai fini dello studio del § 4., necessaria una versione aggiornata del DPR n. 224 del 24.5.1988.

Ricevimento studenti: su appuntamento, ovvero dopo le lezioni.

Diritto dell'Unione Europea – Lettere A-L e Lettere M-Z

Docente: Dott.ssa Ivana Palandri

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il corso di Diritto dell'Unione Europea si prefigge lo scopo di analizzare gli aspetti giuridico – politico - istituzionali dell'ordinamento comunitario e l'impatto di tale ordinamento sul sistema normativo degli Stati membri, con particolare riferimento all'ordinamento italiano.

Prerequisiti

Non sono richiesti requisiti specifici. Tuttavia si consiglia al fine della frequenza del corso e del superamento del relativo esame l'aver già frequentato il corso di Sistemi giuridici comparati.

Programma del corso

Nascita ed evoluzione dell'Unione europea – Le istituzioni dell'Unione Europea – Le fonti del diritto comunitario – La tutela giurisdizionale – Rapporti tra ordinamento comunitario e ordinamento interno – Il regime linguistico delle istituzioni comunitarie. Gli argomenti affrontati durante il corso saranno supportati dall'analisi di casi giurisprudenziali.

Riferimenti bibliografici

1. Studenti frequentanti

Per gli studenti frequentanti sarà messa a disposizione una dispensa da parte del docente (la dispensa è necessaria al fine delle lezioni frontali). La dispensa è reperibile presso la Copisteria Bernini, Via Badia 18 (di fianco alla Facoltà).

2. Studenti non frequentanti

Il testo per gli studenti non frequentanti è il seguente: Giorgio Gaja, *Introduzione al diritto comunitario*, Bari, Laterza, 2005.

Frequenza

La frequenza del corso non è obbligatoria. Per essere comunque considerati frequentanti è necessario aver seguito almeno il 75% delle lezioni.

Modalità d'esame per gli studenti frequentanti

Per gli studenti non frequentanti è prevista una prova intermedia scritta; mentre l'esame finale consisterà nella discussione di un caso giurisprudenziale vertente su uno degli argomenti trattati durante il corso. I casi giurisprudenziali oggetto della discussione finale saranno indicati dal docente.

Modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti l'esame consisterà in una prova scritta, con tre domande aperte sui temi trattati nel testo di riferimento. La durata della prova scritta è di 90 minuti.

Economia dell'integrazione europea Lettere A-L e M-Z

Docente: Prof. Emilio Tomasini

Crediti formativi: 4 CFU

Programma

Il corso ha l'obiettivo principale di fornire una conoscenza organica e coerente sull'Unione Europea, sia per quanto riguarda il suo funzionamento istituzionale che le principali azioni di politica economica attuate. La conoscenza di base del fenomeno UE rappresenta una cornice di riferimento culturale importante data la rilevanza assunta dall'UE nell'attuale contesto; essa rappresenta un punto di riferimento ancora più importante per gli studenti che frequentano il corso di laurea in Lingue e Culture Europee. Il taglio del corso è di tipo economico-istituzionale; la strumentazione analitica economica è comunque il punto di riferimento principale, anche se il corso non insiste sugli aspetti tecnici, quanto su contenuti generali. Il corso di Economia dell'Integrazione Europea ha l'obiettivo di fornire gli strumenti culturali per comprendere il quadro europeo e mondiale con cui l'economia italiana deve confrontarsi. In particolare il corso cerca di dare quelle nozioni pratiche che potranno essere utili nel mondo aziendale in diverse funzioni operative: comprensione delle dinamiche dei tassi di cambio, gestione del rischio di cambio, tassi di interesse, politiche economiche, politiche commerciali, competitività paese, etc.

- Liberismo e protezionismo, i diversi gradi di integrazione commerciale.
- Vantaggio assoluto di Adam Smith e vantaggio comparato di David Ricardo.
- I limiti della legge dei vantaggi comparati.
- Economie di scala e legge del prezzo unico.
- Hecksher – Ohlin.
- Le tariffe: i dazi e le quote, i loro effetti economici, il dumping.
- GATT e WTO: storia, funzioni, aspetti critici.
- Storia del sistema monetario internazionale, dal sistema aureo ad oggi.

- Il mercato dei cambi ed il loro aggiustamento.
- Le fluttuazioni dei cambi, cambi fissi e cambi flessibili, svalutazione e rivalutazione, deprezzamento ed apprezzamento.
- La bilancia dei pagamenti, aspetti contabili, le principali voci.
- L'aggiustamento della bilancia dei pagamenti (tassi di cambio, di interesse, politiche commerciali).
- FMI e Banca Mondiale, storia, funzioni, aspetti critici.
- L'integrazione europea: aspetti teorici ed evidenze empiriche. Il processo di costruzione dell'Unione Europea. Il federalismo. I principali trattati istitutivi.
- Il mercato interno europeo e le sue quattro libertà.
- La politica agricola comune.
- La politica di coesione economica e sociale.
- Il Sistema Monetario Europeo.
- La politica monetaria e la Banca Centrale Europea.
- La politica fiscale dopo il trattato di Maastricht.
- L'allargamento all'Europa dell'Est .

Testi adottati

- Francesca Fauri, *L'Italia e l'integrazione economica europea*, Il Mulino, 2001 con esclusione paragrafo 2, 3, 4 capitolo 3, tutto il capitolo 4.
- Nicola Acocella, *La politica economica nell'era della globalizzazione*, Carrocci, 2001, con la esclusione dei paragrafi 1.4.3, 1.4.4, 2.8.2, 2.8.3, 2.8.4, 2.8.5, 2.9., e dell'intero capitolo 7 ed 8. Lo studente può evitare le dimostrazioni grafiche dei diversi concetti economici.

Il testo di Acocella svolge in maniera diffusa la parte macro del corso mentre la Fauri spiega la parte storica ed istituzionale dell'Unione Europea ed entrambi i testi non introducono, rispetto ai programmi degli anni passati ed ai precedenti testi adottati (tra cui il Triulzi), nuovi elementi che non siano

quelli già trattati a lezione negli anni scorsi. Non viene richiesto l'approfondimento dei dettagli tecnici formali dei due testi ma la comprensione dei concetti basilari.

Gli slide che verranno caricati in Spazi Condivisi in questo sito della Facoltà di lettere sono da considerarsi integrativi rispetto ai testi consigliati e non sono assolutamente sufficienti per superare l'esame. Lo studio dei testi rimane quindi assolutamente obbligatorio.

RACCOMANDAZIONE: SI CONSIGLIA DI PROCEDERE NELLO STUDIO SEGUENDO L'ORDINE DEGLI SLIDE DEL CORSO SUI TESTI ADOTTATI.

Economia dello sviluppo

Docente: Prof. Gianpaolo Caselli

Crediti formativi: 8 CFU

Obiettivi formativi

Comprendere il processo di transizione all'est nei suoi aspetti economici e sociali.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del corso

La costruzione dell'economia sovietica: successi e fallimenti. I tentativi di riforma. Il fallimento russo ed il successo cinese.

La Cina, L'India, la Russia ed il processo di globalizzazione. Il problema delle grandi megalopoli nel processo di sviluppo odierno.

Testi di riferimento

- A.Gerschenkron. *Il problema della arretratezza economica*. Einaudi.
- Kornai. *The Political economy of communism*. Oxford university press.
- Benvenuti. *Storia della Russia*. Laterza.
- J.Stiglitz. *La globalizzazione e i suoi critici*. Einaudi.

Papers di integrazione del programma saranno forniti durante il corso.

Tipo esame: orale.

Valutazione: Finale.

Etnologia delle culture mediterranee

Docente: Prof. Gualtiero Harrison

Crediti formativi: 6 CFU

Programma del corso

Le civiltà dell'area culturale del Mediterraneo coltivano, da un passato remoto, complesse identità plurali, i cui processi economici e politici, sociali e culturali, scientifici ed artistici hanno immesso i paesi rivieraschi del bacino in una rete di "deterritorializzazioni e di trasversalità": gli incontri culturali e gli scontri militari, i commerci e le migrazioni, le contaminazioni e gli scambi, le unioni dinamiche di "vasti insieme" con le plurime personalità di base polivalenti e gli storici caratteri nazionali insieme conviventi con i fondamentalismi arroccati nei localismi.

Le stratificazioni storiche sedimentatesi lungo il trascorrere dei secoli e dei millenni, e che tornano a ricrearsi tuttavia nella pratica sociale della vita quotidiana contemporanea, abbisognano d'una conoscenza ineludibile e sempre più circostanziata ed accurata sui processi che stanno alla base delle dinamiche interculturali; e tanto riguardo ai caratteri specifici delle culture dei vari paesi, quanto riguardo alle tradizioni condivise che le hanno affiancate, attivando forme di civiltà comuni.

Obiettivi formativi del corso

Il corso si configura con i seguenti obiettivi qualificanti:

1. l'acquisizione di conoscenze di base sugli insediamenti antropologici nell'area culturale le cui rappresentazioni collettive hanno attivato le riflessioni antropologiche sugli scarti differenziali che sono stati individuati nei tratti distintivi caratteristici dei vari popoli: tanto quelli sud-europei della sponda settentrionale quanto quelli nord-africani e del vicino-oriente della sponda meridionale. Durante lo

svolgimento del corso si individueranno anche le tendenze omologanti che possono essere emergere dalle apparenti diversità;

2. la strutturazione di un progetto innovativo di prospettiva interdisciplinare, che sappia corrispondere all'esigenza di attivare nuove modalità per una interpretazione professionale della "cultura europea" a partire dal suo "cuore antico";
3. la realizzazione di un percorso metodologico per la comprensione dei fondamenti antropologici delle forme della "cultura meridiana" e dei processi di convergenze, divergenze ed ibridazioni che attivano la "contaminazione culturale" nelle società complesse dell'area.

Significato del corso rispetto agli Obiettivi del Corso di Laurea

Rispetto ai generali obiettivi del Corso di Laurea in Scienze della Cultura le competenze nella comunicazione interculturale, necessarie per la comprensione dei fondamenti storico-antropologici delle forme della cultura e dei processi di "inculturazione" e di "acculturazione", dovranno consentire di qualificare le problematiche emergenti della società pluriculturale ed interrazziale, con una particolare attenzione rivolta alla gestione dei processi migratori, nella mobilità sociale interna al Mediterraneo ed al suo esterno internazionale, ed ai fenomeni della globalizzazione economica e della cooperazione mondiale per lo sviluppo.

Contenuti del corso

Il corso sarà suddiviso in tre moduli di lezioni che in successione saranno dedicate:

1. all'analisi critica dei presupposti scientifici della disciplina per poter attribuire alla realtà antropologica del Mediterraneo le caratteristiche di "area culturale": Analisi della contemporaneità: la *Grande Migrazione* e le identità migranti- Nomadismo e sedentarietà nella storia umana - L'antropologo e il lavoro sul campo: tra l'altrove e il qui - *Questioni di epistemologia interculturale* Osservatore/osservati: la ricerca sul campo e l'esperienza dell'altro - Processi di globalizzazione, radicalizzazione delle differenze e modelli di analisi multiculturali - *Dalla Pedagogia Interculturale all'E-*

ducazione ai diritti umani- Pluralismo culturale, minoranze etniche ed interculturalità: la *gestione dei conflitti*- L'individuazione del carattere peculiare dell'interpretazione antropologica sulle società complesse della contemporaneità;

2. all'individuazione del carattere peculiare dell'interpretazione antropologica sulle società complesse nel mondo contemporaneo, per una comparazione tra i paesi mediterranei nord-occidentali e quelli sud-orientali: L'emergere della *questione delle differenze nella contemporaneità*- L'antropologia radicale e l'antropologia urbana - Assimilazione ed integrazione- La *tolleranza* come unica alternativa *all'universalismo cannibalico* e al *terrorismo identitario*;
3. all'uso di alcuni tra i concetti chiave elaborati durante le ricerche etnoantropologiche sui fondamenti antropologici dei diritti umani: - La Dichiarazione Universale dell'ONU del 1948 - Lo *Statement on Human Rights* della "*American Anthropological Association*"- L'etnocentrismo ed il decentramento culturale - Il relativismo culturale di M. Herskovits - Contributi positivi e limiti del relativismo.

Metodo didattico e metodo di valutazione

Il corso si svilupperà in lezioni frontali (60 ore) con il sussidio di attrezzature multimediali e durante il corso sono previste attività di esercitazioni didattiche. Per le studentesse e gli studenti frequentanti, l'acquisizione dei crediti didattici è soddisfatta dalla partecipazione al 75% delle ore previste, che consentiranno l'accesso al colloquio d'esame; per loro il metodo di valutazione potrà consistere nella stesura di relazioni ed elaborati tematici che verranno discussi durante un colloquio finale, da svolgersi individualmente, sui contenuti del corso.

Frequenza

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare con il docente un programma di studio integrativo che ripercorra quello qui presentato e che sarà verificato attraverso incontri periodici individualmente concordati ed un esame in forma orale.

Bibliografia

Per tutte le studentesse e gli studenti del corso:

- J. DAVIS, *Antropologia delle società mediterranee*, Torino, Trauben Edizioni, 1997.
- G. HARRISON, "Antropologia culturale dei processi migratori e dei diritti umani", in *Homo migrans*, (a cura di E. DAMIANO), Milano, Franco Angeli, 1998, pp. 55-263 e 317-336.

e due testi a scelta tra i seguenti:

- M. McLuhan, *Gli strumenti del comunicare*, Milano, Il Saggiatore, 1999.
- AA.VV., *Culture e conflitti*, Rimini, Guaraldi, 2005.
- F. BRAUDEL (a cura di), *Il Mediterraneo - Lo spazio, la storia, gli uomini, le tradizioni*, Milano, Bompiani, 1997.
- CASSANO F., *Il pensiero meridiano*, Bari, Laterza, 2001.
- G. HARRISON & M. CALLARI GALLI, *Né leggere, né scrivere*, Roma, Meltemi, 1997.
- F. VILLAR, *Gli indoeuropei e l'origine dell'Europa*, Bologna, Il Mulino, 1997.
- M. CALLARI GALLI, *Nomadismi contemporanei*, Rimini, Guaraldi, 2004.

Etnologia

Docente: Prof. Fabio Viti

ETNOLOGIA DELLA GUERRA E DELLA VIOLENZA

Crediti formativi: 6 CFU

Programma del corso

Il corso si propone un duplice intento: fornire agli studenti una introduzione di carattere generale alla disciplina e presentare un tema di particolare rilevanza antropologica quale quello del ricorso alla guerra e alla violenza. Nella parte introduttiva, il corso fornirà elementi di base per la conoscenza critica dei fondamenti

della disciplina; una particolare attenzione sarà quindi riservata alla definizione dei principali campi tematici dell'Etnologia, in maniera da mettere lo studente nelle condizioni di acquisire strumenti adeguati alla comprensione di testi e studi etnologici.

La parte monografica del corso intende presentare materiali etnografici relativi all'esercizio della violenza e al ricorso alla guerra nelle società semplici o pre-industriali e proporre una riflessione sulle pratiche riconducibili all'uso della forza e della violenza e sull'esistenza o meno di un limite di legittimità posto a tali pratiche. Inoltre, il corso si soffermerà sui problemi specifici posti da una etnografia della violenza: è possibile, e a quali condizioni, una osservazione ('partecipante' o meno) dei fatti di violenza? Qual è il grado di coinvolgimento dell'etnologo nelle situazioni violente?

A partire da esempi tratti principalmente, ma non esclusivamente, da società amerindiane e africane, storiche o contemporanee, saranno analizzati momenti e circostanze del ricorso alla violenza (violenza in senso proprio e non metaforico), ritualizzata o meno, all'interno e all'esterno della comunità. Oltre alla guerra vera e propria, con i suoi aspetti materiali e organizzativi, saranno presi in esame il cannibalismo, l'assassinio, la faida, la vendetta, la predazione, ma anche la violenza più direttamente ascrivibile all'ambito dell'esercizio del potere e all'amministrazione della giustizia (punizione corporale, tortura, pena capitale). Particolare attenzione sarà inoltre riservata alle forme controverse ascrivibili a una violenza senza conflitto: rituali di iniziazione, pratiche di mutilazione, sacrificio (umano e animale).

Bibliografia e programma d'esame (6 CFU)

Il programma d'esame (6 CFU) prevede la preparazione di un manuale generale e di due testi sull'argomento del corso monografico.

a) Manuali (1 a scelta):

- Beattie, J., *Uomini diversi da noi. Lineamenti di antropologia sociale*, Roma-Bari, Laterza (1964), 1972 (e successive ristampe).

- Bernardi, B., *Uomo cultura società Introduzione agli studi etnoantropologici*, Milano, Angeli, 1974 (e successive ristampe).

b) Testi (2 a scelta):

- *Antropologia della guerra e della violenza*, dispensa didattica a cura di F. Viti (con saggi di: Alfred Adler, Alexander Alland, Georges Balandier, Napoleon Chagnon, Ernest Gellner, Marvin Harris, Jacques Lizot, Roy A. Rappaport, David Riches, Pietro Scarduelli, Lucien Scubla, Pier Giorgio Solinas) (disponibile in copisteria).
- Clastres, P., *Archeologia della violenza* (1980), Milano, La Salamandra, 1982 [se non disponibile in questa edizione può essere sostituito con la traduzione parziale: Clastres, P., *Archeologia della violenza*, Roma, Meltemi, 1998].
- Hèritier, F. (a cura di), *Sulla violenza*, Roma, Meltemi, 1997 (1996).
- Viti, F. (a cura di), *Guerra e violenza in Africa occidentale*, Milano, Angeli, 2004.

Si consiglia inoltre la consultazione di un dizionario specializzato:

- Bonte, P. & M. Izard, eds., *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*, Paris, Puf, 1991 (3a edizione aggiornata, 2000).
- Fabietti, U. & F. Remotti, eds., *Dizionario di Antropologia*, Bologna, Zanichelli, 1998.
- Barnard, A. & J. Spencer, eds., *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*, London, Routledge, 1996.

Attività strutturate (4 CFU)

Per le attività strutturate (pari a ulteriori 4 CFU), gli studenti potranno integrare il programma d'esame con una tesina scritta da concordare con il docente oppure con la preparazione per l'esame di altri due testi da scegliere uno nella lista precedente (punto b) e uno nella lista seguente (punto c):

c) Letture complementari (1 a scelta):

Africa:

- Bassi, M., I Borana. *Una società assemblare dell'Etiopia*, Milano,

Franco Angeli, 1996.

- Evans-Pritchard, E.E., *Gli Azande. Storia e istituzioni politiche* (1971), Milano, Jaca Book, 1976.
- Riesman, P., *Società e libertà nei Peul Djelgòbè dell'Alto Volta* (1974), Milano, Jaca Book, 1977.
- Solinas, P.G. (a cura di), *Luoghi d'Africa. Forme e pratiche dell'identità*, Roma, Carocci, 2004.
- Viti, F., *Il potere debole. Antropologia politica dell'Aitu nyle (Baule, Costa d'Avorio)*, Milano, Franco Angeli, 1998.

America:

- Biocca, E., *Yanoama*, Bari, Leonardo da Vinci, 1965.
- Clastres, P., *Cronaca di una tribù. Il mondo degli indiani Guayaki, cacciatori nomadi del Paraguay* (1972), Milano, Feltrinelli, 1980.
- Clastres, P., *La società contro lo Stato* (1974), Verona, Ombre corte, 2003.
- Lévi-Strauss, C., *La vita familiare e sociale degli Indiani Nambikwara* (1948), Torino, Einaudi, 1970.

Seminari (4 CFU)

Gli studenti che lo desiderano potranno avvalersi della facoltà di acquisire i 4 CFU supplementari anche attraverso i due appositi seminari (vedi Seminari di Etnologia).

Per gli studenti di Lingue e Culture Europee (terzo anno)

Gli studenti del Corso di Laurea in Lingue e Culture Europee potranno acquisire i 4 CFU del corso di Etnologia scegliendo due testi dal programma del corso, uno del punto a e uno del punto b, oppure frequentando uno dei due seminari (vedi Seminari di Etnologia).

La frequenza alle lezioni è raccomandata ma non obbligatoria.

Non esistono differenze di programma tra studenti frequentanti e non frequentanti.

L'esame è orale.

Filosofia del Linguaggio

Docente: Dott.ssa Annalisa Coliva

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi del corso

Il corso di Filosofia del Linguaggio ha una duplice funzione: da un lato, esso completa gli studi delle lingue e del linguaggio da un punto di vista teorico; dall'altro, intende approfondire la riflessione filosofico-teoretica in particolare sul rapporto tra pensiero e linguaggio e sulla nozione di relativismo.

Prerequisiti

Ancorché non siano richiesti dei prerequisiti per seguire questo corso, è auspicabile che gli studenti abbiano già qualche familiarità con:

- la storia della filosofia,
- la linguistica generale (anche generativista),
- la storia della scienza (contemporanea, in particolar modo).

Conoscenze di psicologia (generale ed evolutiva) potrebbero essere utili per trarre il massimo profitto da questo corso. Per converso, il corso potrebbe essere utile anche a studenti di altra Facoltà, che abbiano interesse per la psicologia e la riflessione teorica sulla mente.

Descrizione dettagliata dei contenuti del corso

Il corso sarà diviso in due parti – Corso istituzionale e Corso monografico – di 20 e 30 ore, rispettivamente. Solo per gli studenti di SDC, le restanti 10 ore del Corso istituzionale verranno dedicate a una breve introduzione al *critical thinking*.

Corso istituzionale (parte in comune con Semiotica della comunicazione, LCE): *Natura umana o cultura? Il problema della relazione tra linguaggio e pensiero.*

Questa parte del corso s'incentra sul rapporto tra linguaggio e pensiero per come è stato concepito all'interno della filosofia analitica dalle sue origini ai giorni nostri. In particolare, analizzeremo la cosiddetta "svolta

linguistica" (Frege), con cui si è soliti far iniziare la filosofia analitica, la sua radicalizzazione (Wittgenstein) e la sua crisi (Fodor). Pertanto, ci interrogheremo sulla natura del pensiero e sul ruolo del linguaggio rispetto al pensiero: il pensiero è un'entità astratta di tipo platonico, oppure è una rappresentazione mentale? Il linguaggio è semplicemente un *medium* per afferrare ed esprimere pensieri, oppure è una condizione necessaria al darsi del pensiero? E, in quest'ultimo caso, il pensiero è una facoltà propria della specie umana, oppure è un artefatto culturale?

Critical Thinking (solo per Filosofia del linguaggio, SDC): Questa parte del corso intende fornire alcuni strumenti utili all'analisi critica sia di testi in generale sia di testi specificamente filosofici.

Corso monografico *Relativismi*

Questa parte del corso affronterà il tema del relativismo partendo dal presupposto che ne esistano vari tipi (linguistico, culturale, etico, estetico, concettuale, fattuale, epistemico, sulla verità, ecc.), spesso intrecciati tra loro, ma che conviene invece tenere accuratamente separati, onde evitare fraintendimenti, facili entusiasmi, o confutazioni semplicistiche. In particolare, ci concentreremo sul relativismo concettuale (proposto in storia della scienza da Khun e ripreso da Quine in filosofia del linguaggio) e la sua critica (Davidson); sul relativismo fattuale (Putnam e Rorty) e sul relativismo epistemico (o della giustificazione) (Rorty, e Wittgenstein, secondo certe letture). E, volta a volta, cercheremo di determinare se si tratti di posizioni che si autoconfutano, oppure no e, in quest'ultimo caso, se resistano alla disamina razionale.

Bibliografia

Corso istituzionale (SDC)

Testi

- Frege, G. [1918] *"Il pensiero"*, in *Ricerche logiche*, Guerini, 1988, pp. 43-74.
- Wittgenstein, L. [1953] *Ricerche filosofiche*, Einaudi, 1967, i paragrafi 1-3; 23-25, 32; 198-270, 326-350, 358-362, 571.
- Fodor, J. *I concetti. Dove sbaglia la*

scienza cognitiva, McGraw-Hill, 1999, cap. 1, 4, 5, 6.

Commenti

Generali: Coliva, A. *I concetti. Teorie ed esercizi*, Carocci, 2004, Introduzione e cap. 1.

Su Frege: Coliva, A. Dispense disponibili negli Spazi condivisi.

Su Wittgenstein: Coliva, A. Dispense disponibili negli Spazi condivisi.
Perissinotto, L. Wittgenstein. *Una guida*, Feltrinelli, 1997, pp. 88-113.

Su Fodor: Coliva, A. *I concetti. Teorie ed esercizi*, Carocci, 2004, cap. 2.
Paternoster, *Introduzione alla filosofia della mente*, Laterza, 2002, cap. 2,4.
Marconi, D. "Il ritorno della natura umana", in *Filosofia e scienza cognitiva*, Laterza, 2001, pp. 124-139.

Critical thinking (SDC)

- Coliva, A., Lalumera, E. *Pensare. Leggi ed errori del ragionamento*, Carocci, 2006, capp. 1-2.

Corso monografico (SDC)

Testi

- Davidson, D. "Sull'idea stessa di schema concettuale", in *Verità e interpretazione*, Bologna, Il Mulino, 1994, pp. 193-211.
- Putnam, H. *Realismo dal volto umano*, Bologna, Il Mulino 1995, capp. 1, 6.
- Rorty, R. *La filosofia e lo specchio della natura*, Milano, Bompiani, 1986/1992, capp. 6, 7, 8.
- Wittgenstein, L. *Della certezza*, Torino, Einaudi, 1969 (parti che verranno indicate in classe).

Commenti

Generali: Boghossian, P. *Paura di conoscere. Contro il relativismo e il costruttivismo*, Roma,

Carocci, 2006.

Su Davidson: Coliva, A. Dispense disponibili negli Spazi condivisi.

Su Wittgenstein: Coliva, A. 2003 Moore e Wittgenstein. *Scetticismo, certezza e senso comune*, Padova, Il Poligrafo, 2003 (parti che verranno indicate in classe).

Perissinotto, L. Wittgenstein. *Una guida*, Feltrinelli, 1997, pp. 114-123.

Modalità del corso e dell'esame

La frequenza è vivamente consigliata. Ancorché il numero di pagine da studiare non sia particolarmente alto, si tratta di testi difficili e impegnativi che troverete grandi difficoltà ad affrontare da soli.

Modalità dell'esame: La frequenza (almeno il 75% del monte ore) dà la possibilità di sostenere una prova scritta a metà del corso e una alla fine. Il voto sarà dato dalla media delle due prove, con la possibilità di migliorare con un orale mirato là ove i risultati non siano soddisfacenti. (Lo scritto sulla parte di *critical thinking* darà diritto, in caso di superamento, a un bonus sul voto finale).

Filosofia morale

Docente: Dott.ssa Vallori Rasini

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi Formativi

il corso di Filosofia morale intende fornire agli studenti la conoscenza di alcuni strumenti concettuali e critici che consentono un orientamento nell'ambito della valutazione del comportamento umano e favoriscono la capacità di un confronto autonomo con posizioni e principi diversi.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del corso

Il corso si divide in due parti. La prima, avente carattere propedeutico, sarà

dedicata all'introduzione di alcuni concetti e idee fondamentali per affrontare le questioni della filosofia morale contemporanea; la seconda sarà invece dedicata alla "questione tecnologica", al modo in cui alcuni importanti esponenti del pensiero filosofico hanno cercato di affrontare i molteplici problemi implicati dall'imponente sviluppo tecnologico cui abbiamo assistito negli ultimi decenni. In particolare, verranno considerati i punti di vista di Günter Anders e di Hans Jonas.

Bibliografia

Testi principali

- J. Russ, *Etica contemporanea*, Bologna, il Mulino, 1996.
- G. Anders, *L'uomo è antiquato*, Torino, Bollati Boringhieri, 2003.
- H. Jonas, *Il principio responsabilità*, Torino, Einaudi, 1990.
- H. Jonas, *Sull'orlo dell'abisso*, Torino, Einaudi, 1990.

Altri testi di riferimento

- L. Fonnesu, *Storia dell'etica contemporanea*, Roma, Carocci, 2006.
- M. Nacci, *Pensare la tecnica*, Roma-Bari, Laterza, 2000.
- P.P. Portinaro, *Il principio disperazione*, Torino, Bollati Boringhieri, 2003.
- Jonas, *Il concetto di Dio dopo Auschwitz*, Genova, il Melangolo.
- A. Gehlen, *Prospettive antropologiche*, Bologna, il Mulino, 2005.
- J.B.S. Haldane, B. Russell, *Dedalo o la scienza e il futuro, Icaro o il futuro della scienza*, Torino, Bollati Boringhieri, 1991.

Modalità del corso e dell'esame finale

Frequenza: obbligatoria; programma alternativo per non frequentanti.

Tipo esame: orale.

Valutazione: finale.

Fondamenti di linguistica e sociolinguistica

Docente: Prof. Augusto Carli

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi della disciplina

- a) Conoscere gli ambiti investigativi della linguistica, le sue principali teorie e metodologie di indagine.
- b) Conoscere e applicare le tecniche di analisi e di descrizione linguistica.
- c) Riconoscere i rapporti fra il linguaggio e il suo divenire sociale.

Prerequisiti

Disporre delle comuni abilità di studio universitario.

Programma del corso

Poiché la sociolinguistica si occupa dei rapporti fra il linguaggio e le sue manifestazioni di natura sociale, la complessità delle problematiche, degli approcci teorici e delle metodologie di ricerca è connaturata alla disciplina stessa. Il suo legame epistemologico privilegiato resta comunque quello con gli ambiti problematici e le metodologie investigative della linguistica.

I contenuti della disciplina vengono limitati ai seguenti ambiti:

- a) Rapporto fra lingua e cultura, la relatività linguistica e i suoi legami con l'antropologia culturale e l'etnolinguistica;
- b) Fenomeni di lingue a contatto, i loro rapporti di forza e di influenza; lingue minoritarie e lingue maggioritarie; il mutamento linguistico e fenomeni di sostituzione, erosione, obsolescenza linguistica;
- c) Forme e fenomeni di bilinguismo/plurilinguismo; acquisizione di lingue native e lingue seconde;
- d) Rapporti fra lingue standard e vari tipi di dialetto (urbano, rurale, sociale ecc.); barriere linguistiche, svantaggi individuali/sociali e discriminazioni linguisti-

che e sociali;

- e) Restrizioni alla varietà e alla variazione linguistica; fenomeni di pidginizzazione e creolizzazione delle lingue;
- f) Riflessi dell' "ideologia" (individuale o sociale) negli usi linguistici concreti: analisi della comunicazione politica, massmediale, istituzionale;
- g) Pianificazione di lingue standard, lingue nazionali, lingue per scopi di comunicazione internazionale, lingue artificiali e lingue storico-naturali.

Testi di riferimento

- T. De Mauro (1998), *Linguistica elementare*. Bari, Laterza (Universale Laterza 778).
- G. Berruto (2004), *Prima lezione di sociolinguistica*. Bari, Laterza (Universale Laterza 848).
- C. Bazzanella (2005), *Linguistica e pragmatica del linguaggio*. Bari, Laterza.

Da concordare eventuale bibliografia sostitutiva a scelta, anche in lingue diverse dall'italiano.

Modalità del corso e dell'esame finale

Frequenza: obbligatoria. Programma da concordare per non frequentanti.

Tipo esame: Esame orale attraverso colloquio.

Valutazione complessiva: attraverso partecipazione attiva al corso con contributi di analisi e discussione dei temi presentati e attraverso il colloquio finale.

Geografia culturale

Docente: Prof.ssa Anna Maria Sala

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi del corso

Il corso si propone di affrontare:

- la lettura del complesso rapporto che intercorre tra il paesaggio storico e l'ambiente fisico;

- individuare gli strumenti ed i metodi per analizzare il paesaggio come differenziazione spaziale prodotta dai legami che l'uomo ha instaurato nel tempo con il territorio e dalle differenti culture ad esso sottese;
- interpretare il paesaggio come espressione culturale delle generazioni passate e di quelle presenti.

Contenuti

Nella prima parte il corso intende analizzare: le tappe dell'evoluzione della geografia come scienza d'analisi; le componenti territoriali e gli effetti che queste hanno prodotto nello spazio; l'identità regionale quale espressione dell'identità culturale dei gruppi umani che su di essa hanno lasciato proprie impronte.

Nella seconda parte si affronterà la lettura degli elementi, materiali ed immateriali, che consentono di individuare le espressioni culturali come "segni" riscontrabili nel paesaggio; questi segni verranno decodificati come eredità delle generazioni che ci hanno preceduto e analizzati come valore storico per le generazioni presenti.

Modalità della didattica

Le lezioni frontali saranno affiancate da seminari di approfondimento. L'esame orale potrà essere integrato con una tesina da concordare con il docente.

Bibliografia

Testo di base:

- Dagradi P., Cencini C., *Compendio di geografia umana*, Bologna, Patron, 2003.

Un testo a scelta fra:

- Bellezza G., *Geografia e beni culturali*, Milano, F. Angeli, 1999.
- Caldo C., Guarrasi V., *Beni culturali e geografia*, Bologna, Patron, 1994.
- Vallega A., *Geografia culturale*, Torino, UTET, 2002.

Informatica per le scienze umane

Docente: da designare

Crediti formativi: 4 CFU

Il Corso di Informatica strutturato in un Corso unico annuale 4 crediti suddiviso in due moduli.

- I semestre-SdC – Primo semestre (Corso A): lezione frontale, laboratorio, esercitazioni autonome, autoapprendimento.
- Il semestre-SdC – Secondo semestre (Corso B): formazione a distanza blended supportata da piattaforma di apprendimento a distanza (BSCW); attività di tutoring on line e in presenza; esercitazioni autonome.

Obiettivi formativi

Il Corso intende dotare gli/le studenti/esse di conoscenze e competenze informatiche di base in linea con il curriculum proposto per la disciplina di Informatica Umanistica la quale, sebbene non abbia ancora raggiunto formalmente lo statuto di disciplina autonoma, nondimeno è da anni oggetto di studi e ricerche specifiche sia in Italia sia all'esterno dove è comunemente nota con la denominazione *Computer and the Humanities*.

L'obiettivo del corso è dotare gli studenti di strumenti e metodi che consentano loro di rapportarsi alle nuove tecnologie non semplicemente come utenti passivi ma come interlocutori attivi in grado di assumere un atteggiamento critico nell'utilizzo delle nuove tecnologie in relazione al contesto sociale e culturale attuale, capaci di orientarsi nella scelta di strumenti informatici strutturati secondo approcci e filosofie differenti.

Il corso intende sottolineare inoltre il rapporto tra tecnologia e scienze umane al fine di valorizzare il contributo che l'umanista può apportare al dialogo tra strutture, rappresentazioni e contenuti nell'ICT negli aspetti di architettura dei contenuti, usabilità, accessibilità, autorevolezza informativa.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Corso A - primo semestre

L'informazione

Il concetto di informazione e la teoria della comunicazione. Intersezioni: il teorema di Shannon e Weaver e lo schema della comunicazione di Jackobson. Il concetto di codice o linguaggio. I linguaggi formali. La rappresentazione digitale dell'informazione. Il concetto di algoritmo. Concetti di multimedialità, interattività e ipermedia.

Il software

Tipi di software; fasi di sviluppo del software; sistema operativo; sistema operativo GUI e non-GUI, software applicativo. La filosofia opensource.

Reti informatiche

Concetto di LAN e WAN. Profili utente, domini e amministrazione del sistema. Concetti di userid, password, dominio, rete.

Gestire il sistema

File - directory- file system. L'organizzazione delle informazioni in memoria. Il pathname. Il formato dei file. Compatibilità tra sistemi e applicativi, portabilità dei file di testo. Conversioni di formato. Compressione e decompressione file. Comunicare con la rete: gestione e trasferimento documenti estesi ed integrati: gli attachment, il sistema FTP, Telnet.

Il sistema Windows

Gestione e organizzazione di documenti nel sistema. Le impostazioni del pannello di controllo, gli strumenti di utilità del sistema.

I testi

La codifica del testo: i codici utilizzati, la rappresentazione dei caratteri: i font. Font scalari e Bitmap. Gli elaboratori di testo Word e Acrobat Writer.

Word

Formattare un documento secondo le caratteristiche desiderate. Saper gestire in un documento: note a piè di pagina, intestazione e piè di pagina, tabelle, colonne, bordi e sfondo, immagini, grafici,

tabelle Excel, indici e sommario; segnalibro e collegamenti ipertestuali interni ed esterni; punti elenco. Stile personalizzato. Saper utilizzare i modelli. Saper utilizzare gli strumenti di controllo ortografico e grammaticale nonché impostare la scrittura e il controllo in altre lingue. Saper utilizzare il Thesaurus. Saper consultare le statistiche relative al documento. Saper impostare combinazione tasti per fonemi lingue altre. Stampa del documento e gestione della stampa. Stampa unione.

Pratica

L'elaboratore di testo per scrivere una tesina. Rappresentare organigrammi, flow-chart, sociogrammi o mappe concettuali. impostare un articolo giornalistico correlato di immagini o grafici. redigere annunci e inviti. inviare un attestato di partecipazione a n. nominativi creare una struttura ipertestuale per la leggibilità trasversale di un documento esteso Costruire un layout grafico-testuale.

AUTOAPPRENDIMENTO

- Concetti di Base dell'Information Technology.
- I concetti di Hardware, Software e Information Technology.
- Tipi di computer e loro utilizzo. Classi di computer e loro applicazioni in termini di costi e velocità di elaborazione. Componenti di base di un Personal Computer e loro funzionamento: Scheda madre, CPU, bus, memorie e periferiche.
- Periferiche di Input/Output: tipologie e funzionalità. Porte di accesso al sistema: porte seriali, parallele, USB.
- Dispositivi di memoria: memoria di massa, memoria veloce, capacità della memoria. L'organizzazione delle informazioni in memoria: il File System. Fattori che influenzano le prestazioni di un computer. Il clock e la sua funzione.
- Come vengono trattate le immagini, i video e i suoni.
- Il computer nell'applicazione domestica: Il computer nelle applicazioni d'ufficio, nell'industria, nei servizi, nel commercio e nell'istruzione: benefici e applicazioni. Il computer nella vita quotidiana: usi

tipici. IT e società: Il concetto di Società dell'Informazione e sue implicazioni. Il computer sul lavoro: rispetto delle norme ergonomiche e precauzioni di sicurezza. Sicurezza, diritto d'autore e aspetti giuridici: la sicurezza dei dati, Copyright, Privacy. Virus informatici.

Corso B - secondo semestre

Usabilità e accessibilità degli strumenti informatici: il concetto di usabilità per gli strumenti, usabilità dei contenuti, ergonomia ed ergonomia cognitiva. L'iniziativa WAI della Pubblica amministrazione.

La scrittura per il Web: stile e contenuti. Scrivere per chi? Il mito dell'utente medio e il punto di vista dell'utente: tra mediazione linguistica e mediazione interculturale. Digital divide: il ruolo delle tecnologie nei paesi in via di sviluppo.

Stili di navigazione e tipologie di utenti Web: searcher, strollers serendipers. Navigazione categoriale e prototipica. Information overload -censire, catalogare e valutare è possibile?

Strategie di ricerca avanzata, i concetti di discovery e retrieval.

Motori di ricerca. Metamotori di ricerca. L'utilizzo degli operatori logici, l'analisi della pertinenza e la selezione della informazioni. Criteri di valutazione delle fonti: paratesti, riferimenti bibliografici, copyright. Criteri di autenticazione della qualità del testo.

Reti e società: cyberspazio e realtà virtuale. Il cyberspazio come spazio sociale: le comunità on line, comunità di pratica, comunità di apprendimento. Lévy e l'intelligenza collettiva.

Strumenti e ambienti: piattaforme web-based per la condivisione di materiali. Chat Forum, Blog, un nuovo modo di comunicare.

La letteratura digitale: e-book e scrittura collettiva.

Elementi tecnici:

L'utilizzo del browser. Navigazione, bookmarks, impostazione personalizzate. Salvare il risultato di una ricerca in diversi formati.

Introduzione alle reti. Le reti locali. Internet e il WWW, concetti di URL, HTML, Account, password, userid, ISP, ADSL, dominio, host.

La struttura della rete. Il trasferimento delle informazioni. Il protocollo TCP/IP.

L'utilizzo della e-mail: mailer e mailbox, mailing list e gestione della posta. Il sistema store and forward. Gestione dello Spam .I virus informatici.

Strumenti di presentazione: Power Point.

Testi di riferimento

Parte teorica:

- F. Ciotti, G. Roncaglia, *Il mondo digitale*, Ed. Laterza, 2000.
- Dispense fornite a lezione durante il corso.
- Risorse di rete e materiali digitali le cui indicazioni verranno fornite durante il Corso verranno resi disponibili all'indirizzo www.lettere.unimo.it pub nella cartella Informatica Scienze Umane.

Parte pratica

- S. Rubini, *Elaborazione testi*, Ed. APOGEO.
- S. Rubini. *Strumenti di Presentazione*, Ed. APOGEO.

Approfondimenti - facoltativo

- Pierre Lévy, *L'intelligenza collettiva*, Ed. Economica Feltrinelli, 2002.
- Pierre Lévy *Le tecnologie dell'intelligenza*, Ed. A/traverso, 1992.
- Pekka Himanen, *L'etica hacker*, Feltrinelli, 2003.
- Carrada, *Scrivere per Internet*, Lupetti, 2000.

Altre indicazioni e materiali saranno forniti nel corso delle lezioni dal docente.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: la frequenza è consigliata.

Tipo esame: prova pratica; orale.

Valutazione: prova in itinere; valutazione finale.

Istituzioni di economia - lettere A-L

Docente: Prof. Mauro Bonaiuti

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti di base necessari alla comprensione della struttura e del funzionamento dei sistemi economici, sia a livello micro che macro economico, oltre alla possibilità di approfondire criticamente alcuni degli aspetti che caratterizzano il contesto socioeconomico contemporaneo. Alla parte istituzionale verrà pertanto affiancata una parte seminariale, nella quale verranno affrontati alcuni temi di particolare rilevanza tra cui: la *globalizzazione* dei mercati, nelle sue molteplici conseguenze economiche e sociali, il tema del rapporto tra economia ed ecologia, le recenti esperienze di economia solidale. Durante il corso, ai soli studenti frequentati, verranno assegnate alcune letture di approfondimento a parziale sostituzione delle dispense. Essendo il corso basato, oltre che su lezioni frontali, sulla diretta partecipazione degli studenti, la frequenza è vivamente raccomandata.

Significato della disciplina rispetto agli obiettivi del Corso di Laurea

Il corso consentirà allo studente di orientarsi nella comprensione delle dinamiche che caratterizzano i sistemi economici contemporanei e di comprendere le logiche economiche che caratterizzano le diverse tipologie di impresa (privata, pubblica, non profit) ed i differenti mercati. L'attenzione posta al recente processo di globalizzazione consentirà inoltre di focalizzare le differenze economiche e culturali che caratterizzano le economie Occidentali rispetto a quelli dell'area Mediterranea e del Sud del mondo.

Contenuti della disciplina

Introduzione

Il sistema economico: principali soggetti e variabili economiche, caratteristiche e presupposti dei mercati concorrenziali: domanda e offerta. Le principali tipologie di mercato.

La Teoria neoclassica del consumatore

Ipotesi utilitarismo, razionalità strumentale, naturalismo, individualismo. Funzione di utilità, Saggio marginale di sostituzione, Ottimo del consumatore, Vincolo di bilancio, Curva di domanda. Critiche alla teoria neoclassica.

Produzione, Costi e Offerta

Funzione di produzione e tecnologia, Diverse tipologie di Costi, Economie di scala, Condizioni di massimizzazione dei profitti, Curva di offerta di impresa, Equilibrio economico, Variazioni della domanda e dell'offerta, Esempi e casi concreti.

Economie di mercato imperfetto

La genesi dei mercati non concorrenziali, Settori economici e forme di mercato: Monopolio. Concorrenza monopolistica. Oligopolio. I brevetti, il marchio, la pubblicità, la distribuzione, il marketing. Le Multinazionali: esempi e casi concreti.

Macroeconomia: Produzione e disoccupazione

Modelli neoclassici e modelli keynesiani. Funzione di consumo, Investimenti, Spesa pubblica, Moltiplicatore e Reddito di equilibrio, Disoccupazione e Bilancio dello stato.

Politiche fiscali e monetarie: il modello IS-LM

Mercato dei beni e curva IS, Domanda di moneta e sue determinanti, La Banca Centrale e l'Offerta di moneta, la Curva LM, Politiche fiscali e monetarie, Esempi e casi concreti.

Domanda e Offerta aggregata, prezzi

Domanda e offerta aggregata al variare dei prezzi, il mercato del lavoro, le economie aperte agli scambi internazionali.

Seminari

- La globalizzazione ed i suoi effetti economici e sociali: economie occidentali e Sud del mondo. L'economia informale nell'area mediterranea.
- Globalizzazione e "nuove guerre".
- La crescita economica ed i suoi effetti ambientali: è possibile uno sviluppo sostenibile?
- Verso un'economia altra: terzo settore

ed economia solidale.

Prerequisiti: Nessuno

Metodo di verifica: Test ed Esame orale.

Testo consigliato

Sia per gli studenti frequentanti che non frequentanti il programma è composto dalle dispense fornite dal docente e disponibili presso la libreria Goliardica. A queste si affiancherà un testo a scelta tra quelli indicati nella Bibliografia delle dispense. Gli studenti frequentanti sono invitati a concordare la lettura di approfondimento direttamente con il docente.

Istituzioni di economia - lettere M-Z

Docente: da designare

Crediti formativi: 4 CFU

Programma del corso

- Oggetto e scopo dell'Economia Politica.
- Problemi fondamentali dell'organizzazione economica.
- Mercati e pubblica organizzazione in un'economia aperta.
- Elementi fondamentali della domanda e dell'offerta.
- Domanda e Offerta nei singoli mercati.
- Domanda e comportamento del consumatore.
- Analisi geometrica dell'equilibrio del consumatore.
- Produzione e organizzazione delle imprese.
- Analisi economica dei costi.
- Produzione, teoria dei costi e decisioni delle imprese.
- Offerta e determinazione dei prezzi nei mercati concorrenziali.
- Ricavo marginale e monopolio.
- Oligopolio e concorrenza monopolistica.
- Redditi e determinazione dei prezzi dei

fattori.

- Sindacati e contrattazione collettiva.
- Imposizione fiscale e spesa pubblica.
- Continenimento del potere di mercato: regolamentazione e politiche antimonopolistiche.
- Distribuzione del reddito e lotta contro la povertà.
- Misurazione del prodotto e reddito nazionale.
- Consumi e investimenti.
- Fondamenti della domanda e offerta aggregata.
- Moneta e banche commerciali
- La banca centrale e la sua politica monetaria.

Testo

- P.A. Samuelson, W.D. Nordhaus *Economia*, Zanichelli: capp. 1 (inclusa l'appendice), 2, 3, 4, 5, 6 (inclusa l'appendice), 7, 8 (inclusa l'appendice), 9 (esclusa l'appendice), 10, 11, 13, 15, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 27 (parte C), 28 (esclusa l'appendice), 29.

Laboratorio di informatica – Lingue e culture europee

Docente: Docente da designare

Il Corso di Informatica strutturato in:

- Corso A - due crediti
- Corso B - due crediti

Obiettivi formativi

Dotare i discenti di metodi e strumenti utili per comprendere l'organizzazione delle informazioni nelle basi di dati relazionali al fine di poter operare criticamente nella definizione delle operazioni di architettura dei contenuti e ricerca, in strutture archivistiche di tipo differente.

Prerequisiti

Consigliato aver superato l'idoneità di Informatica Umanistica I anno.

Programma del Corso A

Docente: da designare

18 ore di lezione

10 ore di esercitazioni strutturate

22 ore di autoapprendimento

L'informazione Il concetto di informazione e la teoria della comunicazione. Intersezioni: il teorema di Shannon e Weaver e lo schema della comunicazione di Jakobson. Il concetto di codice o linguaggio. I linguaggi formali. La rappresentazione digitale dell'informazione. Il concetto di algoritmo. Concetti di multimedialità, interattività e ipermedia.

Il software tipi di software; fasi di sviluppo del software; sistema operativo; sistema operativo GUI e non-GUI, software applicativo. La filosofia opensource.

Reti informatiche concetto di LAN e WAN. Profili utente, domini e amministrazione del sistema. Concetti di userid, password, dominio, rete.

Gestire il sistema file- directory- file system. L'organizzazione delle informazioni in memoria. Il pathname. Il formato dei file. Compatibilità tra sistemi e applicativi, portabilità dei file di testo. Conversioni di formato. Compressione e decompressione file.

Il sistema Windows gestione e organizzazione di documenti nel sistema. Le impostazioni del pannello di controllo, gli strumenti di utilità del sistema.

I testi La codifica del testo: i codici utilizzati, la rappresentazione dei caratteri: i font. Font scalari e bitmap. Gli elaboratori di testo Word e Acrobat Writer.

Word formattare un documento secondo le caratteristiche desiderate. Saper gestire in un documento: note a piè di pagina, intestazione e piè di pagina, tabelle, colonne, bordi e sfondo, immagini, grafici, tabelle Excel, indici e sommario; segnalibro e collegamenti ipertestuali interni ed esterni; punti elenco. Stile personalizzato. Saper utilizzare i modelli. Saper utilizzare gli strumenti di controllo ortografico e grammaticale nonché impostare la scrittura e il controllo in altre lingue. Saper utilizzare il Thesaurus. Saper consultare le statistiche relative al documento. Saper impostare combinazione tasti per

fonemi lingue altre. Stampa del documento e gestione della stampa. Stampa unione.

Pratica:

L'elaboratore di testo per scrivere una tesina. rappresentare organigrammi, flow-chart, sociogrammi o mappe concettuali. impostare un articolo giornalistico correlato di immagini o grafici. redigere annunci e inviti. inviare un attestato di partecipazione a n. nominativi creare una struttura ipertestuale per la leggibilità trasversale di un documento esteso Costruire un layout grafico-testuale.

AUTOAPPRENDIMENTO

- Concetti di Base dell'Information Technology.
- I concetti di Hardware, Software e Information Technology.
- Tipi di computer e loro utilizzo. Classi di computer e loro applicazioni in termini di costi e velocità di elaborazione. Componenti di base di un Personal Computer e loro funzionamento: Scheda madre, CPU, bus, memorie e periferiche.
- Periferiche di Input/Output: tipologie e funzionalità. Porte di accesso al sistema: porte seriali, parallele, USB.
- Dispositivi di memoria: memoria di massa, memoria veloce, capacità della memoria. L'organizzazione delle informazioni in memoria: il File System. Fattori che influenzano le prestazioni di un computer. Il clock e la sua funzione.
- Come vengono trattate le immagini, i video e i suoni.
- Il computer nell'applicazione domestica: Il computer nelle applicazioni d'ufficio, nell'industria, nei servizi, nel commercio e nell'istruzione: benefici e applicazioni. Il computer nella vita quotidiana: usi tipici. IT e società: Il concetto di Società dell'Informazione e sue implicazioni. Il computer sul lavoro: rispetto delle norme ergonomiche e precauzioni di sicurezza. Sicurezza, diritto d'autore e aspetti giuridici: la sicurezza dei dati, Copyright, Privacy. Virus informatici.

Testi di riferimento - corso A

Parte pratica

- S. Rubini, *Elaborazione Testi*, Ed. APOGEO.
- S. Rubini, *Gestione dei file*, Ed. APOGEO *in alternativa*: un qualsiasi manuale Windows e Word di base.

Parte teorica

- G. Gigliozzi, *Introduzione all'uso del computer negli studi letterari*, Mondadori, 2003 Cap. 1-2.
- F. Ciotti, G. Roncaglia, *Il mondo digitale*, Laterza, 2003 in alternativa D. Curtin, K. Foley, K. Sen, C. Morin, *Informatica di base*, Ed. MacGraw Hill.

Materiali ed indicazioni fornite durante il Corso.

Programma del Corso B

Docente: docente da designare

16 ore di lezione

10 ore di esercitazioni strutturate

24 ore di autoapprendimento

- Basi di dati. Concetti di base: Database, Campo, Record, Tabella, Indice. Progettare un Database. Creare tabelle con campi e attributi appropriati. Navigare in una tabella. Inserire dati in una tabella. Definire una chiave primaria. Impostare un indice. Modificare attributi, dati e campi in una tabella. Definire controlli di formato sui dati in input. Aggiungere o eliminare record nel database. Creare una maschera. Inserire i dati utilizzando una maschera semplice. Modificare una maschera e i suoi attributi (colore sfondo, formattazione testo ecc.) Accedere a un database esistente. Trovare un record sulla base dei criteri assegnati. Creare una query di selezione anche parametrica. Creare un semplice report.
- Le basi di dati al servizio dell'umanista: archivi, biblioteche digitali e sistemi informativi distribuiti. Basi di dati: I database relazionali e loro applicazioni: OPAC e METAOPAC .
- I sistemi bibliotecari SBN e i sistemi in-

ternazionali. Standard descrittivi e stato dei fatti. Il rapporto tra architettura informativa e informazione. The medium is the message?

- Risorse locali: Cisab, Cib, Sbp.

Testi di riferimento - corso B

- S. Rubini, *Basi di dati*, Ed. APOGEO.
- Carla Basili, *La biblioteca in rete*, Editrice Bibliografica 2002.

Risorse di rete e materiali digitali le cui indicazioni verranno fornite durante il Corso verranno resi disponibili all'indirizzo www.lettere.unimo.it/pub nella cartella Informatica Corso C.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: consigliata

Tipo esame: prova pratica.

Valutazione: prova finale.

Laboratorio di lingua italiana e abilità di studio

Docente: Dott. Domenico Proietti

Crediti formativi: 2 CFU

Obiettivi del corso

Esercitare i frequentanti nell'analisi e nella comprensione-schematizzazione di testi (in particolare dei testi di studio), guidandoli nella redazione di testi informativi e saggi brevi (relazioni, tesine), anche in prospettiva della stesura della dissertazione di laurea (triennale e/o specialistica).

Attività del corso

Lezioni ed esercitazioni sul modo di leggere, riassumere e schematizzare testi di tipo saggistico e manualistico (abilità di lettura) e sul modo di stendere brevi relazioni, tesine, dissertazioni, ecc. (abilità di scrittura). Tali attività saranno affiancate e integrate da una serie di lezioni ed esercitazioni sulle strutture generali della lingua italiana, allo scopo di rinforzare le conoscenze di base nel campo della morfosintassi, dell'ortografia e della punteggiatura, e di fornire le cognizioni

elementari sulla dimensione testuale della lingua e la tipologia dei testi. Alla parte teorica, in ogni incontro, seguirà una parte di esercitazione su testi forniti dal docente (da fotocopiare a cura degli studenti) e/o su materiali prodotti dagli studenti.

Le 30 ore di corso sono così divise:

- 10 ore sulla lettura e le connesse operazioni di scrittura (glossa, parafrasi, riassunto, schematizzazione, riscrittura, scheda/recensione di testi);
- 10 ore sulla struttura del verbo e della frase, sulla tipologia dei testi (in partic. - sui testi informativi e saggistico manualistici), su altri aspetti del sistema linguistico e sugli usi della punteggiatura: in questa parte del corso le "informazioni" e i "rafforzamenti" di linguistica prenderanno spunto dalle pratiche di lettura e scrittura già svolte e dalle carenze emerse nell'esame della produzione scritta degli studenti;
- 10 ore: elaborazione di testi originali degli studenti.

Testi per l'esame

- F. Sabatini, *La comunicazione e gli usi della lingua*, n. ed., Torino, Loescher, 1990, pp. 148-382, 625-698;
 - B. Mortara Garavelli, *Prontuario di punteggiatura*, Bari, Laterza, 2003;
- (o, in alternativa: G. Pallotti, a cura di, *Scrivere per comunicare*, Milano, Bompiani, 1999; oppure: F. Gatta - G. Pugliese, *Manuale di scrittura*, Bologna, Bononia University Press, 2003).

Modalità di svolgimento del corso e orari

- le attività del corso saranno ripartite in 15 incontri di 2 ore ciascuno (1 lezione introduttiva; 7 lezioni teoriche; 6 esercitazioni sugli argomenti di volta in volta trattati nelle lezioni teoriche; e 1 prova scritta finale, con quesiti relativi ai contenuti del corso e ai testi d'esame);
- la frequenza obbligatoria: a conclusione del corso, otterranno l'attribuzione dei crediti gli studenti con una frequenza effettiva di almeno 22 ore (tra lezioni teoriche ed esercitazioni) e che avranno sostenuto la prova scritta finale.

Programma per non frequentanti

Trattandosi di un insegnamento di carattere essenzialmente pratico-applicativo, si consiglia vivamente la frequenza, con le modalità sopra indicate.

Agli studenti che non possono frequentare il corso è richiesto, oltre alla preparazione sui testi dei test d'esame per i frequentanti, lo studio dei seguenti articoli (le cui fotocopie sono depositate in copisteria):

- F. Sabatini, *L'italiano dell'uso medio: una realtà tra le varietà linguistiche italiane*, in *Gesprochenes Italienisch in Geschichte und Gegenwart*, a cura di G. Holtus – E. Radtke, Tübingen, Narr, 1985, pp. 154-184.
- F. Sabatini, *Il traduttore e la dimensione testuale dell'italiano*, in «Rivista di psicolinguistica applicata», I (2001), pp. 111-132.

Laboratorio filosofico interdisciplinare

Docente: Dott.ssa Annalisa Coliva

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi

Il laboratorio filosofico interdisciplinare ha come obiettivo quello di affrontare temi e autori della filosofia contemporanea in un'ottica quanto più interdisciplinare e attraverso metodi compositi che affiancano alle lezioni e allo studio tradizionali la lettura e la visione di opere teatrali, film e opere d'arte nonché l'ascolto di opere musicali.

Prerequisiti

Nessuno. È però auspicabile che gli studenti seguano (o abbiano seguito) corsi di storia della filosofia, filosofia morale, filosofia del linguaggio, storia dell'arte, lingua e civiltà tedesca e/o inglese.

Descrizione dettagliata dei contenuti del corso

Filosofia, linguaggio e cultura: le Ricerche filosofiche di Ludwig Wittgenstein

Il laboratorio fa parte del *Progetto Wittgenstein*, di durata triennale, volto a portare a conoscenza degli studenti la figura e l'opera di uno dei più importanti filosofi del '900 – Ludwig Wittgenstein –, con particolare attenzione alle sue tre opere principali: il *Tractatus logico-philosophicus*, *Ricerche filosofiche* e *Della certezza*. Wittgenstein infatti non solo ha avuto e ha tutt'oggi un'influenza enorme sul pensiero filosofico, in aree così diverse come la filosofia del linguaggio della logica e della matematica, la filosofia della mente e della psicologia, l'etica, l'estetica, la teoria della conoscenza e la filosofia della religione, ma ha inciso anche sullo sviluppo dell'antropologia teorica, sulle scienze sociali, sulla letteratura e la sua teoria. Non solo, Wittgenstein ha vissuto all'intersezione di due mondi – la “grande Vienna” di Mahler, Loos e Klimt e la Cambridge di Russell e G. E. Moore, ispiratori del “Bloomsbury group” – che dopo di lui conosceranno destini storico-politici e culturali diversi e per molti aspetti inconciliabili. Wittgenstein è quindi un filosofo del '900 che, in maniera esemplare, può essere studiato secondo una molteplicità di prospettive differenti, ognuna delle quali può venire incontro agli interessi del più largo numero di studenti e dottorandi.

Più specificatamente, alcuni dei temi che verranno affrontati sono:

- La concezione della filosofia di Wittgenstein nelle *Ricerche*: “terapia vs. teoria” e le sue implicazioni rispetto alla tradizione filosofica occidentale e il suo futuro;
- La concezione del linguaggio: “il significato è l'uso”, le sue radici nella cultura viennese e le sue conseguenze;
- Concetti “per somiglianze di famiglia”: conseguenze rispetto alla tradizione filosofica occidentale e applicabilità alla ricerca antropologica;
- “Giochi linguistici” e “forma di vita”: una concezione socio-antropologica della filosofia?
- “Seguire una regola è una prassi”: una concezione socio-antropologica della filosofia?
- “L'argomento contro il linguaggio privato”: la dissoluzione della concezione cartesiana del mentale.

Bibliografia

- Wittgenstein, L. 1953 *Ricerche filosofiche*, Einaudi, Torino.

Gli articoli per ogni seduta del seminario verranno specificati e messi a disposizione degli studenti all'inizio delle lezioni.

Modalità del corso e dell'esame

Modalità del corso: Un incontro settimanale di due ore, per dieci settimane.

Frequenza: almeno il 75% delle lezioni.

Modalità dell'esame: L'esame, per coloro che intendano conseguire i 4 crediti, consisterà nella presentazione e discussione di una tesina di approfondimento (tra le 5.000 e 6.000 parole) su uno dei temi del laboratorio a scelta dello studente.

Letteratura italiana contemporanea - Lingue e culture europee – Lettere A-L e M-Z

Docente: Prof. Franco Nasi

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Comprensione di un testo letterario di narrativa e di poesia nei suoi elementi tecnici, strutturali, stilistici e nel rapporto con l'evolversi del contesto storico. Analisi del rapporto retorica-ideologia-linguaggio nel testo letterario e nelle sue riscritture e traduzioni.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il programma si articola in due sezioni: parte monografica e parte istituzionale.

Parte Monografica: Traduzione e istituzioni poetiche. Si analizzerà il problema della traduzione letteraria soprattutto dal punto di vista della lingua di arrivo (italiano). Attraverso un'analisi comparata di traduzioni eseguite da importanti poeti e scrittori italiani

si studieranno le varianti determinate sia dalle scelte stilistiche di ciascun traduttore sia dai mutamenti nelle istituzioni poetiche italiane tra otto e novecento. Il corso si articolerà in due parti:

1. Riflessioni introduttive sulla teoria della traduzione letteraria. Il concetto di fedeltà. Funzione e etica della traduzione. Le figure del traduttore. Traduzione e tradizione. Le istituzioni poetiche. Traduzione e critica produttiva.
2. Analisi di traduzioni interlinguistiche di Pascoli (Wordsworth), Ungaretti e Montale (Blake), Luzi, Fenoglio e Giudici (Coleridge), Caproni, Bertolucci, Raboni (Baudelaire) e endolingustiche di Busi e Chiara (Boccaccio), Celati (Boiardo) ecc. con riferimenti alle poetiche degli autori italiani contemporanei.

Parte istituzionale: Sul canone letterario. Partendo dalle preconoscenze acquisite nelle scuole superiori, si tratterà dei problemi relativi alla definizione del canone letterario.

Testi di riferimento

Per la parte monografica:

- Franco Nasi, *Poetiche in transito*, Milano, Medusa, 2004.
- André Lefevere, *Traduzione e riscrittura. La manipolazione della fama letteraria*, Utet, Torino, 1998.
- Antoine Berman, *La traduzione e la lettera o l'albergo della lontananza*, Quodlibet, Macerata, 2003.

Materiali in rete con i testi letterari oggetto di analisi e bibliografia specifica per approfondimenti.

Per la parte istituzionale:

- Massimo Onofri, *Il canone letterario*, Laterza, Bari, 2001.
- Mario Lavagetto, *Eutanasia della critica*, Einaudi, Torino, 2005.

Modalità del corso e dell'esame

Frequenza: Obbligatoria.

Tipo esame: Orale.

Valutazione: Con prova finale.

Letteratura italiana contemporanea – Scienze della cultura

Docente: Dott. Duccio Tongiorgi

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Conoscenza critica dell'opera dei maggiori esponenti della letteratura italiana dal Settecento al primo Novecento. Capacità di contestualizzare storicamente i movimenti culturali più rilevanti del periodo indicato.

Prerequisiti

Gli studenti che sanno di avere gravi lacune nella conoscenza dei movimenti e degli autori circoscrivibili ai secoli di riferimento del corso sono consigliati di avviare una preparazione personale, studiando attentamente almeno le sezioni del manuale indicate alla voce: "parte istituzionale".

Programma del Corso

Parte monografica:

Popolo e populace: il letterato e la folla (tra Illuminismo e primo Novecento).

La rappresentazione della folla come soggetto - spesso irrazionale - della Storia, tema già ricorrente nella letteratura dell'Illuminismo, diventa un motivo fondamentale della riflessione letteraria durante e ancor più dopo l'esperienza rivoluzionaria e napoleonica, e quindi nell'era della modernità industriale. Attraverso la lettura di testi significativi, che saranno analizzati nel corso delle lezioni, il tema rappresenterà il filo conduttore che permetterà di riflettere contestualmente sull'opera dei maggiori scrittori italiani del periodo e sui movimenti letterari più rilevanti.

Sono previste letture da: Parini, Monti, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Cantù, Nievo, Verga, De Roberto, D'Annunzio e Svevo.

Parte istituzionale:

Gli studenti dovranno conoscere - integrando quanto detto a lezione con lo studio

individuale - *i lineamenti principali* della storia della letteratura italiana dall'Illuminismo a Svevo. Si consiglia, se non si possiede già un buon manuale liceale, la lettura di

G. FERRONI, *Profilo storico della letteratura italiana*, Torino, Einaudi Scuola.

Testi di riferimento

Le indicazioni bibliografiche relative alla parte monografica (dossier dei testi ed eventuale bibliografia critica) verranno fornite durante le lezioni.

Programma per gli studenti non frequentanti:

Gli studenti non frequentanti dovranno conoscere i lineamenti principali della storia della letteratura italiana dall'Illuminismo a Svevo. Si consiglia, se non si possiede già un buon manuale liceale, la lettura di

- Giulio FERRONI, *Profilo storico della letteratura italiana*, Torino, Einaudi Scuola.

Si richiede inoltre la lettura, in buona edizione, dei seguenti romanzi:

- Ugo FOSCOLO, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*.
- Ugo Iginio TARCHETTI, *Fosca*.
- Giovanni VERGA, *Mastro-don Gesualdo*.
- Gabriele D'ANNUNZIO, *Il piacere*.
- Italo SVEVO, *Senilità*.

da affiancare allo studio di

- Matteo PALUMBO, *Il romanzo italiano da Foscolo a Svevo*, Roma, Carocci, stampa prevista per l'autunno 2006; in alternativa (se il volume non fosse reperibile): Gino TELLINI, *Il romanzo italiano dell'Ottocento e Novecento*, Milano, Bruno Mondadori, 1998, pp. 1-280.
- Giancarlo MAZZACURATI, *L'illusione del parvenu. Introduzione a Mastro-don Gesualdo*, in IDEM, *Stagioni dell'apocalisse*, Torino, Einaudi, 1998, pp. 37-67.
- Mario LAVAGETTO, *Il romanzo oltre la fine del mondo*, in Italo SVEVO,

Romanzi e «continuazioni», Milano, Mondadori, 2004, pp. XIII-XC.

Modalità del corso e dell'esame

Frequenza: molto consigliata.

Tipo esame: esame orale.

Valutazione: prova finale.

Lingua araba

Docente: Dott. Demetrio Giordani

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il corso è rivolto ai discenti privi di conoscenza della lingua araba ed offre loro: le nozioni fondamentali della fonetica, una piena conoscenza ortografica, lettura vocalizzata e scrittura.

L'obiettivo del corso è quello di fornire gli strumenti iniziali per lo studio dell'arabo nella forma standardizzata; al termine del corso lo studente potrà essere in grado di leggere e scrivere un testo elementare in lingua araba; avrà acquisito un numero di vocaboli sufficiente per poter affrontare una semplice conversazione e avrà una conoscenza sintetica della struttura grammaticale e delle forme linguistiche in uso nell'arabo letterario moderno.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il corso di lingua araba affronterà in ordine i seguenti argomenti: l'articolo, i pronomi, i dimostrativi, il nome (singolare, duale, plurale sano e fratto, maschili e femminili), alcuni interrogativi, lo stato costruito, l'aggettivo, il comparativo, i colori, i numerali, la frase nominale semplice, la frase verbale semplice, le concordanze elementari ed il verbo semplice di prima forma (il perfetto, l'imperfetto e l'imperativo).

Oltre allo studio dell'arabo letterario scritto, sarà data allo studente la possibilità di esercitarsi per esprimersi in modo semplice in alcune situazioni comuni come: presentarsi ad altri, salutare e usare le forme linguisti-

che usate in ambito familiare, ricevere indicazioni in città, comunicare in un negozio, in un ristorante, ecc.

Testi di riferimento

- A. Manca, *Grammatica di arabo letterario moderno*, Roma, Ass. Amicizia e Cooperazione
- E. Baldissera, *Dizionario compatto Italiano-arabo e Arabo-Italiano*, Bologna Zanichelli.

Altre indicazioni e materiali saranno forniti nel corso delle lezioni dal docente.

Modalità del corso e dell'esame

Frequenza: È consigliata vivamente.

Tipo esame: il superamento dell'esame scritto consente di accedere alla prova orale.

Valutazione: nella valutazione, al termine dell'esame orale, si terrà conto anche dell'esito della prova scritta.

Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua francese

Docente: Prof.ssa Giovanna Bellati

Crediti formativi: 10 CFU

Obiettivi e contenuti del corso

Secondo quanto stabilito nel programma di disciplina, il corso ha lo scopo di presentare agli studenti gli aspetti salienti della società e della cultura francese del nostro tempo.

Da un punto di vista cronologico, l'epoca presa in considerazione sarà il cinquantennio che va dal secondo dopoguerra alla fine del secolo, con particolare riferimento alla nascita e allo sviluppo della "Cinquième République". Di questo periodo saranno esaminati gli eventi e i fenomeni più significativi e la loro evoluzione da un punto di vista storico, socio-politico e più genericamente culturale. Le lezioni si articoleranno sulla base di tre moduli, aventi come argomento:

- popolazione e territorio;

- storia e società;
- lingua e cultura francese nel mondo.

Modalità di valutazione

La valutazione del programma inerente al corso ufficiale avverrà attraverso una prova orale finale, volta ad accertare la conoscenza dei contenuti oggetto del corso stesso. Tale prova dovrà essere sostenuta in lingua francese: per la valutazione finale si terrà conto, oltre che dei contenuti, anche della correttezza fonetica e morfo-sintattica, nonché della proprietà lessicale, che lo studente saprà dimostrare durante il colloquio.

Si ricorda che le lezioni del corso ufficiale saranno affiancate da esercitazioni linguistiche tenute da collaboratori di madre lingua, che cureranno l'acquisizione di un'adeguata competenza comunicativa. La valutazione di questa parte del corso avverrà attraverso una prova scritta, separata dalla prova orale, del cui esito si terrà conto in sede di valutazione finale.

Frequenza

La frequenza al corso ufficiale e alle esercitazioni linguistiche è considerata fondamentale; gli studenti che si trovassero nell'impossibilità di frequentare un adeguato numero di lezioni potranno concordare col docente un'integrazione del programma, al fine di coprire i crediti normalmente acquisiti con la frequenza.

Avvertenze

Gli studenti che avessero necessità di colloqui personali col docente sono invitati a prendere visione dell'orario di ricevimento e delle sue eventuali variazioni.

Bibliografia di base

1. Labrune, *Géographie de France*, Nathan.
2. Pellistrandi, *La France depuis 1945*, Colin .
3. Borne, *Histoire de la société française depuis 1945* , Colin.
4. Walter, *Le français dans tous les sens*, ed. disponibile.
5. Dossier Senghor.

Ulteriori precisazioni riguardanti la bibliografia saranno fornite durante l'anno.

Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese – Lettere A-L e M-Z

Docente: Prof. Marc Silver

Crediti formativi: 10 CFU

Obiettivi formativi del corso

Il corso offre un'introduzione alla cultura statunitense attraverso una lettura attenta di testi da essa prodotta. I testi e le idee generati attorno ad essi, forniscono l'occasione per una riflessione più ampia e critica di alcuni dei modi di pensare che caratterizzano gli americani oggi. Basandosi sull'imprescindibile nesso tra conoscenze culturali e padronanza linguistica, il corso si prefigge il doppio scopo di avvicinare lo studente alla cultura in questione e di riflettere sull'atto stesso di interpretazione. In questo ultimo senso la lettura si sofferma su tipologie e generi testuali diversi (lettere, sermoni, discorsi politici, generi accademici, racconti, film, ecc.).

Programma del corso

Si parte da una lettura di possibili atteggiamenti paradossali o contraddittori nella società americana di oggi, per cogliere alcuni nodi concettuali significativi che ricorrono in forme diverse nella storia americana. Da un lato, quindi, il corso intende mettere a confronto le idee di personaggi della storia religiosa, filosofica, letteraria, politica del paese, dall'altro, esso mira a sovvertire alcune delle certezze che derivano da letture facili e totalizzanti.

Oltre ad un'introduzione generale alla cultura americana, una parte del corso sarà dedicata a presentare una teoria linguistica dei tipi e generi testuali, con la funzione di fornire le basi metodologiche perché lo studente possa analizzare per conto proprio aspetti di come testi sono costruiti e come funzionano in termini argomentativi. Infine, il corso propone una riflessione su l'atto stesso di interpretazione: cos'è un lettore? da che posizione vede l'altro che analizza? come costituisce la sua posizione di verità culturale/sog-

gettiva/ecc. nell'atto stesso di leggere l'altro?

Metodo didattico e metodo di valutazione

Oltre alle due sezioni sopra descritte che si articolano in lezioni frontali, tenute dal docente del corso, sono parte integrante di quest'ultimo le esercitazioni svolte dai collaboratori di madrelingua per le quali gli studenti sono divisi in gruppi. Le esercitazioni riflettono la natura e gli obiettivi del corso e mirano nello specifico a sviluppare alcuni aspetti di competenza linguistica degli studenti. Lezioni ed esercitazioni, affrontano, per quanto attiene allo studio della lingua, i seguenti punti:

- Analisi lessico-grammaticale dal periodo al paragrafo e dal paragrafo al testo.
- Introduzione ai registri e alla differenza tra discorso orale e discorso scritto.
- Introduzione ai generi testuali attraverso la lettura/analisi di testi di generi diversi.
- Approfondimento di metodi di lettura/analisi di discorsi/testi.
- Apprendimento di strategie argomentative e retoriche, analisi di aspetti meta-discorsivi.

La valutazione finale si basa sul superamento delle seguenti prove:

- Prove di accertamento linguistico
 1. sulla lingua scritta (organizzazione e composizione, registro accademico, macro-strutture grammaticali, ecc.);
 2. sulla comprensione e produzione della lingua parlata (forme argomentative, capacità di sintesi, chiarezza espositiva, ecc.).
- Esame scritto basato sullo studio individuale di testi (vedi voce Bibliografia di riferimento).
- Esame orale [basato sugli appunti delle lezioni e i materiali distribuiti durante e alla fine del corso.].

Indicazioni sulla frequenza

Per la natura e gli obiettivi del corso, sono richieste frequenza e partecipazione alle le-

zioni e alle esercitazioni. Eventuali piani alternativi per gli studenti non frequentanti devono essere concordati con i docenti del corso.

Bibliografia di riferimento

Materiali e indicazioni bibliografiche verranno forniti all'inizio delle lezioni.

Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua spagnola

Docente: Dott. Guillermo Carrascòn

Crediti formativi: 10 CFU

Obiettivi formativi

L'obiettivo fondamentale del corso di Lingua cultura ed istituzione dei paesi di lingua spagnola (Lingua spagnola II anno) è continuare a sviluppare le competenze comunicative e la consapevolezza e capacità di adeguazione pragmatica in spagnolo, attraverso l'analisi dei contrasti fra le varie modalità orali, usando pure occasionalmente le varietà scritte come elemento contrastivo. Quindi si proporrà un'introduzione alle diverse pratiche discorsive dello spagnolo orale contemporaneo: la pubblicità, il discorso politico, il linguaggio dei media, gli usi specialistici, gli slangs giovanili, particolarità del parlato femminile.

Prerequisiti

Aver superato Spagnolo I o possedere delle conoscenze di spagnolo, accertate documentalmente, pari al livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Programma del Corso

Titolo del corso: Spagnolo parlato.

Il corso si articolerà in due moduli, il primo dei quali, di 40 ore, si dedicherà ad un approccio linguistico sincronico alle differenze tra le modalità orale e scritta in un piano teorico e nella fattispecie della lingua spagnola contemporanea. Successivamente si passerà ad analizzare le diverse modalità di discorso orale, attraverso la lettura e il commento delle trascrizioni di discorsi presi a campione delle suddette modalità, per individuare e sottolineare le caratteristiche proprie

di ognuna di esse. La lettura e analisi di questi testi, debitamente inquadrati nel loro contesto culturale, permetterà pure di accennare ad aspetti rilevanti della società spagnola del XX secolo.

A complemento del corso è inoltre prevista un'attività seminariale. Gli studenti sono tenuti a frequentare anche le esercitazioni linguistiche (lettorati) tenute dai collaboratori ed esperti linguistici di lingua madre, finalizzate ad approfondire le strutture della lingua e a raggiungere un livello di conoscenza equiparabile al B2 del *Marco Europeo de Referencia* (capacità di ricevere informazioni dettagliate in diversi ambiti, nella comunicazione scritta e orale; capacità passive di comprensione all'ascolto e alla lettura e attive di rielaborazione dei contenuti e di elaborazione di proprie opinioni; capacità di redazione di testi informativi conformi a schemi proposti).

Testi di riferimento

- E. Alarcos Llorach, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.
- M. Alvar (dir.): *Introducción a la lingüística española*, Barcelona, Ariel, 2000.
- G. Carrascón e D. Capra, *Fondamenti di fonologia e di morfologia dello spagnolo*, Torino, Celid, 20042.
- Carmen Silva-Corvalán, *Sociolingüística y Pragmática del Español*, Georgetown University Press, 2001.
- M. J. Serrano, *Aproximación a la gramática del discurso del español*, Muenchen, Lincom-Europa, 2002.
- Antonio Briz Gómez, *El español coloquial en la conversacion: esbozo de pragmagramática* Barcelona, Ariel, 1998.
- H. Calsamiglia Blancafort, y A. Tusón, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel, 1999l.
- V.Lamíquiz, *El enunciado textual: análisis lingüístico del discurso*, Barcelona, Ariel, 1994.
- B Gallardo, *Comentarios de textos conversacionales*, I. De la teoría al texto, Madrid, Arco Libros. 1998

- B Gallardo, *Comentarios de textos conversacionales*, II. Los textos, Madrid, Arco Libros. 1998
- Ana M^a. Vigara Tauste, *Morfosintaxis del español coloquial. Esbozo estilístico*, Madrid, Gredos, ult.ed.

Modalità del corso e dell'esame

Frequenza: La frequenza delle lezioni e delle esercitazioni è altamente raccomandata. Il docente sarà comunque a disposizione degli studenti che, per fondati motivi, non potranno seguire regolarmente le lezioni, per concordare soluzioni alternative.

Tipo esame: La valutazione finale del corso si articolerà in una prova scritta e un accertamento orale da sostenere con i collaboratori incaricati dei lettorati, e in una prova orale da sostenere con il docente del corso.

Valutazione: solo con prova finale.

Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua tedesca

Docente: Prof. Cesare Giacobazzi

Crediti formativi: 10 CFU

Significato del corso rispetto agli obiettivi del corso di laurea

Il corso si intende nell'ambito dello studio della lingua tedesca e mira a sviluppare abilità fruibili e una competenza interpretativa che permettano la formulazione di un proprio punto di vista.

Obiettivi del corso

Il corso si propone come principale obiettivo formativo la comprensione di testi riguardanti aspetti rilevanti della cultura dei paesi di lingua tedesca. In particolare si eserciterà la comprensione di testi di finzione con tematica storico contemporanea. Tale esercizio presuppone non solo il confronto con determinate informazioni di carattere storico, culturologico, politico, sociologico e così via, ma anche con la consapevolezza e la posizione storica ed ideologica di chi narra la storia.

Contenuti del corso e metodo

didattico

Il confronto con più forme discorsive, con le rispettive tipologie testuali e l'esercizio della comprensione non solo del loro contenuto esplicito ma anche della volontà implicita di chi le produce, sono considerate attività propeedeutiche allo sviluppo di abilità comunicative complesse nella lingua straniera. La lettura e il commento di brani da opere narrative di storia contemporanea mireranno a dirigere l'attenzione degli studenti sia sulla realtà storica e culturale cui queste fanno riferimento, sia sull'istanza che la rappresenta. Poiché, infatti, le diverse tipologie testuali, non rappresentano mai semplicemente dei fatti ma inevitabilmente anche opinioni, e, inoltre, poiché sono espressione di peculiari strategie retoriche e argomentative, il lettore di opere narrative relative alla storia contemporanea deve confrontarsi con chi rappresentando i fatti li spiega, li commenta e li utilizza per un proprio fine. Lo smascheramento della parzialità della narrazione storica e del documento culturale persegue lo scopo di sviluppare la consapevolezza di come sia illusoria la pretesa di potere accedere a informazioni neutre semplicemente riproducibili e, dunque, di come sia sempre necessario un intervento interpretativo.

Gli aspetti strettamente linguistici (analisi lessico-sintattiche, riflessione grammaticale, esercizio di abilità orali e scritte) verranno curati dai collaboratori linguistici sulla base di testi attinenti per argomento alla storia del XX secolo.

Modalità d'esame

Per l'esame è richiesta la stesura di una tesina il cui contenuto deve riguardare aspetti trattati nel corso. Il titolo, le modalità di realizzazione e la bibliografia devono essere concordati individualmente col docente.

Bibliografia comune

- Heinrich Böll, *Billard um halb zehn*, DTV.
- Wolf, *Christa Kindheitsmuster* LUCHTERHAND LITERATURVERLAG.
- Grass, Günter, *Mein Jahrhundert* DTV.
- Walter Kempowski, *Deutsche Chronik IV*. Tadelöser & Wolff, DTV.

Testi consigliati:

- Cesare Jacobazzi, "Voci e silenzi della Storia". Percorsi di lettura in "Il Mio secolo" di Günter Grass, Medusa, 2006, pp.213.
- Raul Calzoni, Walter Kempowski, W.G. Sebald e i tabù della memoria collettiva tedesca, Campanotto, 2005
- Cesare Jacobazzi, *Percorsi di lettura nel „Mio secolo“ di Günter Grass*, Medusa, 2005.
- Deutsche Romane des 20. Jahrhunderts. Interpretationen. 2 Bde. Stuttgart 1993.

Lingua francese

Docente: Prof. Claudio Costantini

Crediti formativi: 10 CFU

Obiettivi formativi

Lo studente sarà guidato verso l'acquisizione di buone competenze interpretative ed espressive in lingua francese. Attraverso la realizzazione di progressi nelle sue conoscenze linguistiche e culturali, graduati in relazione al livello di partenza ma tendenti ad uno standard qualitativo elevato, dovrà giungere a disporre degli strumenti necessari per identificare ed enunciare i concetti presenti in testi di tipologie e ambiti diversi, per esprimere una riflessione sui meccanismi che determinano l'efficacia del testo, per parafrasare e commentarne il contenuto e il messaggio. Nello stesso tempo avrà modo di apprendere (o di consolidare) gli elementi fondamentali della lingua francese sul piano fonetico, grammaticale e lessicale, nonché di sviluppare gradualmente la capacità di organizzazione di un discorso, orale e scritto, avente le caratteristiche della chiarezza, della correttezza e dell'efficacia.

Le modalità e gli obiettivi del corso sono concepiti in funzione di una più ampia finalizzazione, propria del Corso di Laurea. Essi mirano alla formazione di futuri laureati in grado sia di orientarsi con sicurezza nella complessità di un mondo professionale sempre più basato su interscambi fra Stati, che dotati di caratteristiche intellettuali e critiche tali da permettere loro di svolgere le diverse mansioni in spirito di autonomia e responsabilità.

Prerequisiti

Il corso si rivolge sia a studenti che già conoscono almeno le basi della lingua francese che ai principianti, per i quali si raccomanda comunque una partecipazione particolarmente attiva e costante, tesa a raggiungere in tempi accettabili un livello di competenze sufficiente.

Programma del Corso

Progressivo approccio alle diverse realtà della struttura della lingua francese. Studio di testi argomentativi, narrativi, descrittivi, teatrali e poetici appartenenti ad ambiti diversi e tali da stimolare l'esigenza di interpretare correttamente il messaggio in relazione anche ai procedimenti espressivi e al contesto socio-culturale, in una prospettiva sincronica e diacronica.

Lettura e analisi di testi integrali. Attività di presa di appunti, di produzione orale guidata e libera, di sintesi e commento scritto.

Il Corso ufficiale, di 60 ore, procede in parallelo con attività di lettorato incentrate sullo studio progressivo e metodico di fonetica, grammatica e lessico, i cui risultati partecipano a determinare la valutazione complessiva dello studente.

Testi e materiali di riferimento

- "Dossier" elaborato dallo studente contenente appunti, testi forniti direttamente dal docente, documenti oggetto di ricerca autonoma.
- Lettura di opere integrali (almeno tre) in lingua originale scelte tra quelle proposte dal docente, una delle quali corredata da audio-cassetta per attività orali.
- H. Walter, *Le français dans tous les sens*, Paris, Le Livre de Poche, 1988.
- L. Schena, *Outils de grammaire*, Napoli-Milano, Morano Editore, 1993.
- Dizionari bilingue e monolingue.

Modalità del corso e dell'esame

Frequenza: La partecipazione alle lezioni non è da intendersi come mero assolvimento di un obbligo formale, ma risulterà essenziale in vista delle finalità formative del corso e del tipo di verifica previsto. Sarà comun-

que cura del docente predisporre piani di studio alternativi con gli studenti impossibilitati a frequentare, tenendo conto delle singole realtà e nel rispetto degli obiettivi comuni.

Tipo di esame e valutazione: Lo sviluppo delle lezioni metterà gli studenti in condizione di elaborare, attraverso sistematiche prese di appunti e attività su testi e contenuti proposti, un "dossier" personale contenente l'arsenale di strumenti necessari per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il docente avrà cura di sollecitare la partecipazione e sarà disponibile per costanti messe a fuoco delle esigenze e dei risultati conseguiti. L'esame (scritto e orale, a fine anno accademico) verterà sul programma del corso e la valutazione misurerà abilità e conoscenze acquisite in relazione agli obiettivi.

Lingua inglese – Lettere A-L

Docente: Prof. Giancarlo Gagliardelli

Crediti formativi: 10 CFU

Obiettivi formativi

Il corso intende condurre all'acquisizione di strumenti teorici e metodologici per l'analisi descrittiva della lingua inglese. Oggetto di studio saranno i sotto-sistemi fonologico (in particolare la divaricazione fra il sistema dei suoni della lingua inglese e quello della loro rappresentazione grafica), morfologico, sintattico, semantico-lessicale e pragmatico, nonché il confronto costante con quelli dell'italiano e di altre lingue moderne. L'allenamento alla riflessione rigorosa sui 'fatti di lingua' agevola il raggiungimento di un ragionevole livello di *consapevolezza linguistica*.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Lo studio delle lingue in questo corso di laurea si fonda e si articola su due componenti reciprocamente infungibili e parimenti indispensabili alla costituzione del sapere linguistico nella società contemporanea.

Il primo componente consiste:

- a) nella esposizione sistematica e priva di

soluzioni di continuità a modelli linguistici canonici, cioè riconosciuti come ineccepibili e appropriati da un parlante nativo colto;

- b) nel conseguente assorbimento profondo di tali modelli, fino alla creazione di abiti linguistici nuovi;
- c) nella capacità di creare enunciati originali e significativi, cioè adeguati alle differenti situazioni comunicative, ai tipi di interlocutore, ai fini che l'enunciatore si pone in termini di cambiamento dello stato delle cose. Per il raggiungimento di questi obiettivi sono organizzate le esercitazioni di *lettorato*, condotte da collaboratori linguistici di madrelingua straniera.

Il secondo componente consiste nella attenta riflessione sull'architettura della lingua come sistema simbolico autonomo — un sistema di sottosistemi interconnessi, dotati di una loro logica autonoma, spesso svincolata dalla logica del 'mondo delle cose'.

Il corso istituzionale si prefigge pertanto di:

- a. individuare, isolare e studiare il valore invariante degli operatori grammaticali e di altri vocaboli funzionali, cercando di capire non solo come sono fatte le "frasi corrette", ma come le "frasi corrette" sono state progettate e costruite da un parlante nativo;
- b. confrontare costantemente le operazioni del parlante inglese con quelle del parlante italiano, francese, tedesco, ecc., per indurre i discenti a riflettere sulla propria lingua, al fine di apprenderla meglio e sfruttarla in modo più efficace e pragmaticamente felice. Pertanto, nell'ambito del corso istituzionale, verranno presi in esame i seguenti ambiti:

Fonetica e Fonologia: La scelta dello standard inglese - Lo standard italiano - Foni, Fonemi, Allòfoni- Gli alfabeti fonetici - Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato fonatorio - Vocali e Consonanti - I fonemi dell'italiano - I fonemi dell'inglese - I due sistemi a confronto - Studio dei singoli fonemi segmentali - Fonemi soprasegmentali: accento, ritmo, intonazione.

Grammatica dell'enunciato: Tense e Time - La nozione verbo - Presente e Preterito - Invariante e usi di Ø/S/D - L'operatore TO - Modalizzazione, modalità, modali - Modalità assertiva, interrogativa, negativa, ingiuntiva, riassertiva, epistemica, deontica, dinamica - Riasserzione vs. enfasi - L'operatore DO - L'Aspetto verbale: imperfettivo, perfettivo, perfetto - Il Perfetto inglese: di risultato, di esperienza, di persistenza, di "passato recente" - BE e la caratterizzazione del Soggetto - Invariante e usi di BE +ING - HAVE e la localizzazione del Predicato - Invariante e usi di HAVE +EN - L'espressione della futurità in inglese - La diatesi passiva.

Grammatica del nome: La nozione nome - Determinanti - Quantificatori - Pro-forme - Relazioni fra nomi: N2N1, N2's N1, N1 of N2 - Altri operatori notevoli.

Grammatica dell'enunciato complesso: Coordinazione - Subordinazione.

Testi di riferimento

Testi di cui è raccomandata la lettura:

- G. Gagliardelli, *The Words of an Economist*, Pitagora, Bologna, 1997.
- G. Gagliardelli, *Elementi di grammatica enunciativa della lingua inglese*, CLUEB, 1999.
- G. Gagliardelli, *Avviamento allo studio dei fenomeni prosodici dell'inglese. Accento Ritmo Intonazione*, Pitagora, Bologna, 2004.

Testi di cui è vivamente consigliata la lettura o la consultazione

- A.L. & G. Lepschy, *La lingua Italiana: storia, varietà dell'uso, grammatica*, Bompiani, Milano,
- M. Maiden & C. Robustelli, *A Reference Grammar of Modern Italian*, Arnold, Londra.
- L. Serianni, *Grammatica Italiana*, Utet Libreria, Torino.
- H. Adamczewski & C. Delmas, *Grammaire linguistique de l'anglais*, Armand Colin, Parigi.
- J. Guillemin-Flesher, *Syntaxe comparé du français et de l'anglais*, Ophris,

Parigi.

Metodo didattico, valutazione finale, frequenza

Tanto la fonologia/fonetica quanto i 'fatti di lingua' verranno presentati facendo uso sia della lingua straniera, sia dell'italiano, a seconda del tipo di difficoltà incontrata volta a volta. Quanto al 'metodo', si privilegerà, per quanto possibile, il metodo induttivo, cercando di condurre lo studente alla individuazione della 'norma' attraverso l'esame degli enunciati e dei frequenti confronti con enunciati simili ma diversi per un elemento (coppie sintattiche unidivergenti) e con enunciati italiani e di altre lingue.

L'**esame finale** avrà come oggetto gli argomenti trattati dai docenti e dai collaboratori linguistici durante il corso ed è articolata in una prova scritta e una prova orale. E' ammesso alla prova orale – da sostenersi coi docenti ufficiali – chi ha superato la prova scritta riportando un voto di piena sufficienza (diciotto/30).

La **frequenza** e la partecipazione attiva regolare alle lezioni e ai lettorati, insieme allo studio individuale, sono garanzia di raggiungimento degli obiettivi formativi dichiarati. Si considerano frequentanti gli studenti che hanno seguito almeno il 75% delle lezioni: chi raggiunge una percentuale inferiore è vivamente consigliato di astenersi dal sostenimento dell'esame.

Lingua inglese – Lettere M-Z

*Docente: Prof.ssa Franca Poppi,
Dott.ssa Giuliana Diani*

Crediti formativi: 10 CFU

Obiettivi formativi

Il corso intende condurre all'acquisizione di strumenti teorici e metodologici per l'analisi descrittiva della Lingua Inglese. Oggetto di studio saranno i sotto-sistemi: fonologico, morfologico, sintattico, semantico-lessicale e il confronto costante con quelli dell'italiano e di altre lingue moderne.

Gli studenti saranno sensibilizzati alle problematiche poste dalla divaricazione dei sistemi grafico e fonologico di rappresentazione della lingua e saranno guidati a portare

avanti una riflessione rigorosa sui 'fatti di lingua', per il raggiungimento di un ragionevole livello di 'consapevolezza linguistica'.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Lo studio delle lingue in questo corso si fonda e si articola su due componenti reciprocamente infungibili e parimenti indispensabili alla costituzione del sapere linguistico nella società contemporanea. Il primo componente consiste:

- a) nella esposizione sistematica e priva di soluzioni di continuità a modelli linguistici canonici, cioè riconosciuti come ineccepibili e appropriati da un parlante nativo colto;
- b) nel conseguente assorbimento profondo di tali modelli, fino alla creazione di abiti linguistici nuovi;
- c) nella capacità di creare enunciati originali e significativi, cioè adeguati alle differenti situazioni comunicative, ai tipi di interlocutore, ai fini che l'enunciatore si pone in termini di cambiamento dello stato delle cose, ecc..

Per il raggiungimento di questi obiettivi sono organizzate le esercitazioni di lettorato, condotte da collaboratori linguistici di madrelingua straniera.

Il secondo componente verte sulla riflessione rigorosa sull'architettura della lingua come sistema simbolico autonomo - un sistema di sottosistemi interconnessi, che hanno una loro logica, spesso svincolata dalla logica del 'mondo delle cose'.

Il corso istituzionale si prefigge pertanto di:

- a) individuare, isolare e studiare il valore invariante degli operatori grammaticali e di altri vocaboli funzionali, cercando di capire non solo come sono fatte le frasi giuste, ma come le frasi giuste sono state progettate e costruite da un parlante nativo;
- b) confrontare costantemente le operazioni del parlante inglese con quelle del parlante italiano, francese, tede-

sco, per indurre i discenti a riflettere sulla propria lingua, al fine di apprenderla meglio e sfruttarla in modo più efficace e pragmaticamente felice.

Pertanto, nell'ambito del corso istituzionale, verranno presi in esami i seguenti ambiti:

Fonetica e Fonologia: La scelta dello standard inglese - Lo standard italiano - Foni, Fonemi, Allòfoni - Gli alfabeti fonetici - Cenni di anatomia e fisiologia dell'apparato fonatorio - Vocali e Consonanti - I fonemi dell'italiano - I fonemi dell'inglese - I due sistemi a confronto - Studio dei singoli fonemi segmentali - Fonemi soprasegmentali: accento, ritmo, intonazione.

Grammatica dell'enunciato: Tense e Time - La nozione verbo - Presente e Preterito - Invariante e usi di O/S/D - L'operatore TO - Modalizzazione, modalità, modali - Modalità assertiva, interrogativa, negativa, ingiuntiva, riassertiva, epistemica, deontica, dinamica - Riasserzione vs. enfasi - L'operatore DO - L'Aspetto verbale: imperfettivo, perfettivo, perfetto - Il Perfetto inglese: di risultato, di esperienza, di persistenza, di "passato recente" - BE e la caratterizzazione del Soggetto - Invariante e usi di BE +ING - HAVE e la localizzazione del Predicato - Invariante e usi di HAVE +EN - L'espressione della futurità in inglese - La diatesi passiva.

Grammatica del nome: La nozione nome - Determinanti - Quantificatori - Pro-forme - Relazioni fra nomi: NN, N's N, N of N - Altri operatori notevoli.

Grammatica dell'enunciato complesso: Coordinazione - Subordinazione.

Testi di riferimento

- G. Gagliardelli, *The Words of an Economist*, Pitagora, Bologna, 1997.
- G. Gagliardelli, *Elementi di grammatica enunciativa della lingua inglese*, CLUEB, 1999.

Modalità del corso e dell'esame

Frequenza: La frequenza alle lezioni è normalmente presupposta, in quanto permette di acquisire in modo guidato orientamenti fondamentali che permettono di raggiungere nei tempi previsti gli obiettivi formativi proposti e dichiarati per l'insegnamento. In casi motivati, lo studente può chiedere, all'

inizio del corso, di essere dispensato dalla frequenza concordando un programma per non-frequentanti con i docenti. Si considerano frequentanti gli studenti che seguono almeno il 75% delle lezioni.

Tipo esame: scritto e orale.

Valutazione: con prova finale.

Lingua spagnola

Docente: Dott.ssa Silvia Betti

Crediti formativi: 10 CFU

Obiettivi formativi del corso

Il corso di Lingua Spagnola, annuale, intende portare gli studenti alla conoscenza di alcuni degli aspetti fondamentali della lingua e della cultura spagnola e ispanoamericana.

Si presterà inoltre attenzione all'analisi contrastiva con la lingua italiana, attraverso alcune riflessioni interlinguistiche, in modo da mettere a confronto la struttura della lingua oggetto di studio con quella della lingua madre.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il corso di Lingua Spagnola si propone di introdurre gli studenti alla lingua e cultura spagnola. Mediante lezioni frontali della docente (ma volte a far partecipare attivamente -soprattutto nel caso di un uditorio ridotto- gli studenti alle lezioni stesse) si fornirà una panoramica della lingua spagnola attraverso lineamenti storici e le aree di diffusione della lingua (spagnolo peninsulare e spagnolo d'America). Si parlerà delle altre lingue ufficiali della Spagna (catalano, basco, galiziano), dello spagnolo negli Stati Uniti e del fenomeno dello spanglish. Si proporrà inoltre una breve analisi contrastiva con la lingua italiana e un approccio basato sull'utilizzo di materiali autentici video e audio.

In sintonia con gli obiettivi dei due corsi di laurea a cui si rivolge (Lingue e Culture Europee e Scienze della Cultura) questo corso presterà attenzione contemporaneamente agli aspetti linguistici, culturali e storici propri dei due corsi di laurea, in modo da preparare lo studente ad affrontare il secondo anno

di spagnolo, in cui tali aspetti verranno approfonditi.

PARTE LINGUISTICA LETTORATO

Si consiglia agli studenti di frequentare le lezioni di lettorato tenute dai Docenti di lingua madre, lezioni che intendono fornire e consolidare le strutture morfosintattiche e comunicative di base, attraverso lo sviluppo delle quattro macroabilità (comprensione orale e scritta ed espressione orale e scritta).

FREQUENZA TIPO ESAME

Altre indicazioni e materiali saranno forniti nel corso delle lezioni dal docente.

Testi di riferimento

- AA.VV., *Introducción a la lingüística hispánica*, Madrid, Cambridge University Press, 2001.
- Betti, Silvia, *Apuntes sobre el español de ayer y de hoy*, Modena, Il Fiorino, 2006, 2ª edizione.
- Canepari, Luciano, *Introduzione alla fonetica*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1979, pp. 268 - 277.
- Fontanella de Weinberg, M. Beatriz, *El español de América*, Madrid, MAPFRE, 1993 (2ª edizione).
- Goytisolo, Juan, *España y los españoles*, Barcelona, Lumen, 2002.
- Grijelmo, Álex, *La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2004.
- Henríquez Ureña, Pedro, *Storia della cultura nell'America Spagnola*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1961 (2ª edizione).
- Lázaro Carreter, Fernando, *El nuevo dardo en la palabra*, Madrid, Aguilar, 2003.
- Lodaes, Juan R., *El paraíso políglota*, Madrid, Taurus, 2000.
- Lodaes, Juan R., *Gente de Cervantes, historia humana del idioma español*, Madrid, Taurus, 2001.

- Medina López, Javier, *Lenguas en contacto*, Madrid, Arco/Libros, 1997.
- Nooteboom, Cees, *Verso Santiago. Itinerari spagnoli*, Milano, Feltrinelli, 2001.
- Otero, Jaime (coord.), *El peso de la lengua española en el mundo*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Fundación Duque de Soria, 1995.
- Quesada Marco, Sebastián, *España siglo XXI*, Madrid, Edelsa, 2004.
- Quilis, Antonio, *La lengua española en el mundo*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2002.
- Todorov, Tzvetan, *La conquista dell'America. Il problema dell' "altro"*, Torino, Einaudi, 1992.

Ulteriori riferimenti bibliografici verranno dati nel corso delle lezioni.

*Eventuali modifiche e/o integrazioni al programma presentato saranno comunicate agli studenti durante le lezioni.

DIZIONARI consigliati

- AA.VV., *Clave, diccionario de uso del español actual*, SM, Madrid, ultima edizione; MONOLINGUE.
- AA.VV., *Gran diccionario de la lengua española*, Madrid, SGEL, ultima edizione; MONOLINGUE.
- CALVO RIGUAL - GIORDANO, *Diccionario italiano (italiano-español; español - italiano)*, Barcellona, Herder, ultima edizione.
- *Diccionario Salamanca de la lengua española*, Santillana, Madrid 1996; MONOLINGUE.
- Tam, Laura, *Dizionario spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*, Milano, Hoepli, ultima edizione

Modalità del corso e dell'esame

Frequenza e tipo esame: L'esame prevede una prova scritta in lingua ed una prova orale in lingua sui temi affrontati durante il lettorato da sostenere con i Collaboratori linguistici; superate queste due prove, in ogni

loro parte (es. esercizio a, b, c, ecc.), si accede all'esame orale di Lingua Spagnola che consiste in un colloquio con la docente del corso principale. Per il primo anno la lingua veicolare è l'italiano, ma gli studenti che lo vorranno, potranno utilizzare lo spagnolo (o esporre in lingua parti del programma a scelta).

Metodo di Valutazione: La valutazione finale del corso di Lingua Spagnola sarà su tutto il materiale fornito dalla docente durante i semestri (appunti del corso e materiale distribuito nel corso delle lezioni) e terrà conto del lavoro svolto durante i lettorati (verifiche intermedie scritte e orali da sostenere durante i semestri con i Collaboratori linguistici) e delle due prove finali (vedi sopra: tipo esame), una scritta e una orale in lingua, sostenute con i Collaboratori linguistici.

“STUDENTI A TEMPO PARZIALE” : La regolare frequenza alle lezioni è normalmente presupposta per tutti gli studenti. Nel caso di motivati impedimenti, gli studenti sono pregati di presentarsi ad un ricevimento con la docente per concordare un programma alternativo.

Lingua tedesca

Docente: Prof. Ernst Kretschmer

Crediti formativi: 10 CFU

Obiettivi formativi e Programma del corso

Il corso è inteso a introdurre gli studenti alla lingua e alla cultura tedesca. L'aspetto linguistico più importante è quello di preparare gli studenti a una lettura “autonoma” di un testo, ossia a una strategia di lettura che prende in considerazione la molteplicità dei fattori linguistici, storici e situativi che determinano la comprensione di un testo. Si parte dal presupposto che l'autonomia del lettore è strettamente legata alla sua consapevolezza linguistica. Un'attenzione particolare sarà data allo sviluppo della competenza “inferenziale” del lettore che riguarda le dimensioni “intra-linguale”, “inter-linguale” ed “extra-linguale” (Carton 1971). La dimensione “inter-linguale” della competenza inferenziale sarà trattata non solo sotto l'aspetto delle comunanze tra tedesco e italiano, che risalgono in gran parte alle loro radici indoeuro-

pee e latine, ma anche sotto l'aspetto della comunità delle lingue europee (Wandruszka 1990). La scelta dei testi su cui si baseranno le riflessioni linguistiche segue anche l'obiettivo di introdurre, nello stesso tempo, alla cultura tedesca. Si parte dai tre obiettivi per una nazione tedesca – “Einigkeit und Recht und Freiheit” –, formulati da Hoffmann von Fallersleben nel 1841, quando una tale nazione ancora non esisteva, per arrivare alla Costituzione della Repubblica Federale del 1949, nata per escludere per sempre la ripetizione degli orrori del nazismo: “Die Würde des Menschen ist unantastbar.”

Il corso si articola in 30 unità didattiche, ognuna dedicata ad un argomento linguistico-culturale, che prevedono, oltre alle lezioni in classe:

- a) un modulo di esercizi scritti, e
- b) la lettura di brani complementari, aderenti ai temi trattati in classe.

Testi di riferimento

Ai testi e ai moduli si accede attraverso il server della Facoltà.

Modalità d'esame

Tipo esame: L'esame scritto si basa sui testi trattati in classe, quello orale sui testi complementari.

Linguistica generale e applicata – Lettere A-L e M-Z

Docente: Prof.ssa Emilia Calaresu

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi del corso

Il corso di Linguistica Applicata corrisponde a 6 crediti e si colloca al primo anno del corso di Laurea in Lingue e Culture Europee. L'attività didattico-formativa del corso ha come obiettivi principali:

- 1) lo sviluppo della consapevolezza linguistica degli studenti, ovvero la capacità di ragionare sulla lingua e di affinare la propria consapevolezza su forme e funzioni linguistiche (sia per quanto riguarda la propria lingua madre che quelle in fase di apprendimento);

2) lo sviluppo di competenze disciplinari specifiche, ovvero:

- a) apprendimento del linguaggio proprio della disciplina di studio;
- b) conoscenza dei meccanismi di funzionamento del linguaggio in generale e di lingue specifiche;
- c) acquisizione degli strumenti necessari alla descrizione e all'analisi critica della comunicazione verbale.

Prerequisiti

Si presuppone che gli studenti iscritti all'università abbiano già le competenze grammaticali normalmente previste dai programmi scolastici sia della scuola dell'obbligo che della scuola superiore, ovvero la capacità di distinguere le diverse categorie grammaticali di una frase (nome, verbo, preposizioni, ecc.) e le sue parti logiche (soggetto, predicato, ecc.) ed essere dunque in grado di svolgere sia l'analisi grammaticale che l'analisi logica di frasi semplici e complesse. Si tratta di competenze di base da cui il corso di Linguistica generale e applicata non può prescindere.

Agli studenti che, per qualsiasi ragione, non si sentissero sicuri o adeguatamente preparati su queste competenze di base si consiglia la rilettura attenta di un manuale di grammatica italiana delle scuole superiori e lo svolgimento delle relative esercitazioni (o, per gli studenti stranieri, del manuale di grammatica della propria lingua nativa impiegato nelle scuole superiori).

Programma del Corso

Parte generale e introduttiva: Fondamenti di linguistica generale e presupposti per lo studio scientifico del linguaggio e delle lingue; indagine linguistica ai diversi livelli della lingua (da quello fonetico a quello testuale) in prospettiva pragmatica.

Parte applicativa e monografica: la variazione legata alle diverse modalità scritte o parlate: Rapporti tra oralità e scrittura, e specificità linguistico-testuali di scritto e parlato. Tecniche di rilevazione di testi parlati. Analisi di testi scritti e parlati.

Testi di riferimento

Per i frequentanti

- Giorgio Graffi & Sergio Scalise, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, Bologna, Il Mulino, 2002 (e successive edizioni).
- Carla Bazzanella, *Le facce del parlare*, Firenze, La Nuova Italia, 1994 (e successive edizioni).
- Cecilia Andorno, *Che cos'è la pragmatica linguistica*, Roma, Carocci, 2005.
- Il capitolo "*Parlare e scrivere*", tratto dal volume di: Andrea Bernardelli e Roberto Pellerey, *Il parlato e lo scritto*, Milano, Bompiani, 1999 (pp. 53-93).

Ulteriori indicazioni bibliografiche per gli approfondimenti di tematiche specifiche verranno date nel corso delle lezioni.

Gli studenti stranieri in Erasmus sono pregati di contattare la docente prima del corso, o comunque almeno nelle prime settimane di frequenza del corso.

Per i non frequentanti

- Sono richiesti gli stessi testi dei frequentanti più l'integrazione con il seguente eserciziaro di autoverifica:
- Silvia Luraghi e Anna M. Thornton, *Linguistica generale: esercitazioni e auto-verifica*, Roma Carocci, 2004 (e successive edizioni).

Gli studenti non frequentanti o a tempo parziale, prima di presentarsi all'esame, devono mettersi in contatto per tempo con la docente (o andando direttamente al ricevimento studenti o prendendo con lei un appuntamento via mail: calaresu.emilia@unimo.it). Trattandosi infatti di un corso che prevede specifiche attività applicative (vedi sotto la parte per il superamento dell'esame) è necessario che i non frequentanti vadano a fare il punto della loro preparazione con la docente PRIMA dell'esame.

Gli studenti, sia frequentanti che non frequentanti, potranno concordare con la docente la presentazione di lavori individuali di tipo applicativo (come ad es., raccolta e analisi di testi scritti o parlati di vario tipo) - o comunque programmi individuali di diverso tipo purché direttamente concordati per tempo con la docente.

Modalità d'esame

Tipo esame: prova finale di tipo orale.

Requisiti per il superamento dell'esame finale: Per il superamento dell'esame gli studenti dovranno mostrare di essere in grado di:

- esporre e discutere in maniera appropriata le tematiche oggetto del corso, utilizzando la terminologia adeguata;
- avere almeno un minimo di consapevolezza bibliografica sulle tematiche trattate (ovvero saper indicare almeno i principali autori che si sono occupati dei principali argomenti oggetto del corso).
- esemplificare in maniera autonoma e pertinente i diversi fenomeni linguistici trattati;
- fare collegamenti pertinenti;
- effettuare trascrizioni fonetiche e fonologiche di singole parole o gruppi di parole;
- analizzare enunciati o testi sia dal punto di vista della struttura morfosintattica che dal punto di vista testuale e funzionale;

Non saranno ammessi allo svolgimento dell'esame gli studenti con programma incompleto.

Linguistica francese

Docenti: Prof. Leandro Schena Prof.ssa Luciana Soliman

Crediti formativi: 8 CFU

Si consiglia di consultare il sito della Facoltà per il programma aggiornato.

Obiettivi formativi

Il corso intende far acquisire allo studente una buona competenza nell'ambito dell'analisi linguistica del francese sincronico con spunti di carattere contrastivo con l'italiano. Il corso verterà principalmente sullo studio della morfologia e della sintassi della lingua francese.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

- Presentazione di alcune correnti teoriche della linguistica.
- Analisi morfologica del nome e del verbo. Analisi sintattica del sintagma nominale (in modo particolare la posizione dell'aggettivo) e del sintagma verbale (aspetto, modo, tempo, persona, diatesi).

Corso ed esami si svolgeranno per lo più in lingua francese.

Modalità del corso e dell'esame

Metodo di Valutazione: L'esame prevede una prova scritta e una prova orale. La prova scritta (senza dizionario) consiste in un test per l'accertamento dei principi basilari della linguistica e delle conoscenze lessico-grammaticali e sintattiche. Durante la prova orale si prenderà visione degli elaborati delle prove scritte esaminando con particolare attenzione i punti che offrono possibilità di discussione e i temi affrontati durante l'anno accademico.

Interdipendenza: Lo studente tenuto a frequentare un seminario di Linguistica Francese.

Frequenza: La frequenza altamente raccomandata. Il docente sarà comunque a disposizione degli studenti che, per fondati motivi, non potranno seguire regolarmente le lezioni per concordare soluzioni alternative, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi del corso.

Testi di riferimento

Testi di base

- L. Schena (1991a): *Description morphosyntaxique de la langue française*. Milano, Pubblicazioni I.S.U.-Università Cattolica.
- L. Schena (1991b): *Description morphosyntaxique de la langue française. Cahier d'exercices*. Milano, Pubblicazioni I.S.U.-Università Cattolica.
- L. Schena (1989): *L'indicatif*, Milano, Pubblicazioni I.S.U.-Università Cattolica.

Approfondimenti

- J. Boutet (1997): *Langage et société*.

Paris, Seuil.

- C. Fuchs et P. Le Goc (1985): *Initiation aux problèmes des linguistiques contemporaines*, Paris, Hachette Université.
- R. Martin (2002): *Comprendre la linguistique*, Paris, PUF.
- M.-F. Merger et L. Sini (1995): *Côte à côte*. Firenze, La Nuova Italia.
- B. Pottier (1992): *Théorie et analyse en linguistique* Paris, Hachette Sup'érieur.
- M. Riegel, J.-C. Pellat et R. Rioul (1994): *Grammaire méthodique du français*. Paris, PUF.
- Tamba-Mecz (1994): *La Sémantique*. Paris, PUF. Coll. "Que sais-je?".

Linguistica inglese - Lettere A-L e M-Z

*Docente: Prof.ssa Marina Bondi
Prof.ssa Laura Gavioli*

Crediti formativi: 8 CFU

Obiettivi formativi del corso

Il terzo anno di lingua inglese da un lato conclude un percorso di riflessione su strutture linguistiche e problemi culturali iniziato nei primi due anni, dall'altro vuole dare agli studenti strumenti per applicare le conoscenze acquisite nel triennio di lingua inglese ad ambiti più specialistici.

L'obiettivo principale del III anno è quello di riflettere su convenzioni testuali, lessicali e fraseologiche e di far capire come queste possono essere manipolate secondo i tipi testuali e l'interazione discorsiva che si vuole produrre. In un'ottica di formazione continua, si intende fare in modo che lo studente impari a "notare" tali convenzioni e ad associarle a determinati tipi di generi testuali, in modo che sia quindi in grado di riprodurre questo processo di apprendimento in ambiti futuri. Il corso ha inoltre i seguenti obiettivi:

- Condurre lo studente all'acquisizione di un elevato grado di competenza linguistica pratica, in cui sia rispettato l'equilibrio fra le abilità di comprensione e di produzione, tanto nell'ambito orale che

in quello scritto.

- Promuovere una consapevolezza di differenze culturali e dinamiche linguistiche che permettano di adattare testi alle varie situazioni comunicative
- Promuovere l'acquisizione di strumenti di analisi delle pratiche linguistiche che favoriscano la formazione continua, anche in contesti professionali, attraverso la riflessione sulla lingua e sulle metodologie di analisi della lingua.

Prerequisiti

Avere superato l'esame di Lingua inglese (I anno) e Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese (II anno).

Programma del Corso

Il corso è così organizzato:

- un corso "principale" che si svolge attraverso lezioni frontali a cura delle Prof. Marina Bondi e Laura Gavioli.
 - esercitazioni linguistiche che si svolgono in gruppi di 25 studenti a cura del centro linguistico d'ateneo.
1. Il corso si focalizza su caratteristiche lessicali e fraseologiche di testi di tipo accademico e politico e sul significato della loro realizzazione nel testo. Come prospettiva metodologica, si concentra sul problema del "ripensare" alla struttura linguistica partendo dal suo uso, piuttosto che da una astrazione formale di tipo grammaticale. Si osserva che le associazioni fra le parole non seguono soltanto una logica di tipo razionale, ma sono largamente condizionate da convenzioni di tipo culturale o sociale. In questa prospettiva, che viene messa in luce particolarmente attraverso la *corpus linguistics*, si nota che i concetti di idiomatilità e di "collocazione" lessicale occupano una parte non periferica nell'uso della lingua, soprattutto in relazione a linguaggi specialistici o settoriali. Verrà dato ampio spazio ad attività in cui gli studenti si eserciteranno nell'analisi di aspetti lessicali, fraseologici e testuali, attraverso gli strumenti della *corpus linguistics*, e alla discussione di tali analisi in classe. Il corso si tiene in lingua inglese.

2. Le esercitazioni linguistiche saranno mirate ad approfondire da un lato capacità relative all'ascolto e al parlato, dall'altro alla lettura e scrittura critica. I temi trattati saranno sia di interesse generale sia di osservazione linguistica.

Testi di riferimento

Si suggerisce di leggere i testi nell'ordine dato qui sotto:

1. Sinclair, J. 1991. *Corpus, Concordance, Collocation*. Oxford: Oxford University Press.
2. Hunston, S. and G. Thompson 2000. Introduction to the volume. In S. Hunston and G. Thompson (eds) *Evaluation in text* Oxford: Oxford University Press. 74-101.
3. Hunston, S. 2004. "It has rightly been pointed out ...": Attribution, Consensus and Conflict in Academic Discourse. In M. Bondi, L. Gavioli and M. Silver (eds.) *Academic Discourse, Genre and Small Corpora*. Roma: Officina.
4. Stubbs, M. 2001. Words in culture 1: Case studies of cultural keywords. In M. Stubbs *Words and Phrases*. Oxford. Blackwell. 145-169.
5. Sinclair, J. 1996. "The search for units of meaning". *Textus*, 9,1. 75-106.
6. Louw, B. 1993. "Irony in the text or insincerity in the writer? *The diagnostic potential of semantic prosodies*". In Baker et al. 157-176.

Altri Strumenti

1. Oxford Collocations dictionary for students of English", Oxford University Press, 2002.
2. Randolph Quirk, Jan Svartvik, Geoffrey Leech, Sidney Greenbaum "A Comprehensive Grammar of the English Language" Longman, 1984.
3. Douglas Biber, Stig Johansson, Susan Conrad, "Longman Grammar of Spoken and Written English", Longman, 1999.

Modalità del corso e dell'esame

Frequenza: La frequenza alle lezioni è considerata un presupposto della

organizzazione didattica. Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di rivolgersi alle docenti per scegliere un percorso individuale di letture.

Tipo esame: scritto e orale.

Valutazione: nella valutazione finale si terrà conto di prove in itinere di competenza linguistica.

Linguistica italiana – Lettere A-L e M-Z

*Docente: Prof.ssa Cecilia Robustelli
Prof. Domenico Proietti*

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi del corso

Il corso si propone di sviluppare negli studenti una competenza linguistica di base per quanto riguarda la lingua italiana attraverso la conoscenza delle sue strutture, delle sue varietà e della sua storia, nonché una competenza metalinguistica che permetta di elaborare riflessioni sulla lingua stessa, e una competenza comunicativa che assicuri l'utilizzo della lingua nel rispetto dei criteri di accettabilità e adeguatezza contestuale.

Significato del corso rispetto agli obiettivi del corso di laurea

Il corso soddisfa gli obiettivi del corso di laurea in particolare per quanto riguarda la necessità di utilizzare la lingua italiana in modo corretto e adeguato alla complessità delle situazioni. Il possesso di una buona competenza del codice lingua italiana e dei suoi sottocodici è inoltre funzionale al raggiungimento di una competenza di tipo comunicativo e di tipo testuale che rappresentano requisiti irrinunciabili anche per tutte le altre discipline del corso di laurea. L'approfondimento diacronico, nel quale si considerano anche le relazioni che l'italiano ha/ha avuto con le altre lingue europee, contribuisce a sviluppare una maggiore consapevolezza delle differenze interculturali fra le altre lingue oggetto di studio nel corso di laurea e l'italiano.

Descrizione del Corso

Il corso, della durata di 60 ore di lezione frontale, si articola in tre moduli, dedicati ri-

spettivamente ai seguenti argomenti:

1. conoscenze di base necessarie per l'analisi delle strutture dell'italiano contemporaneo e delle sue variazioni diatopiche, diastratiche, diafasiche e diamesiche;
2. rapido profilo di storia della lingua italiana, componente indispensabile della nostra lingua a causa della sua lunga diacronia, con lettura e commento linguistico di alcuni brani tratti da grammatiche del Cinquecento e del Seicento;
3. nozioni di base di linguistica testuale e esame di alcune tipologie di testi riscontrabili nell'uso contemporaneo dell'italiano.

Programma dettagliato del Corso

- Presentazione del corso e della bibliografia.
- I vari tipi di grammatica: storica, descrittiva, di riferimento, per stranieri. Le varietà del repertorio.
- Le lingue d'Europa. Lingue europee di uso colto. Raccomandazioni di Bad Homburg.
- La politica linguistica italiana. L'italiano come gamma di varietà. Il concetto di continuum linguistico.
- Le parlate alloglotte. Diglossia e bilinguismo.
- Dialettologia italiana. La carta dei dialetti italiani. Le linee La Spezia-Rimini e Roma-Ancona. Alcune isoglosse.
- Il gergo. Il linguaggio giovanile. Le lingue speciali: settoriali e specialistiche.
- L'italiano di oggi: il concetto di standard e 'l'italiano dell'uso medio'.
- Elementi di fonetica, fonologia, morfologia, sintassi.
- Introduzione alla storia della lingua italiana. Stabilità e instabilità nei caratteri originari dell'italiano.
- Latino classico, latino volgare, e latino circa romançum. Prime testimonianze volgari.
- La nascita delle lingue romanze. Mutamenti vocalici e consonantici dal latino

al volgare.

- Dalla sinteticità latina all'analiticità romana.
- Lettura e commento di alcuni testi volgari contenuti in Sabatini (1999a)
- Mutamenti morfologici dal latino al volgare. Il sistema verbale. Caratteristiche sintattiche del volgare. La scuola siciliana.
- Il dolce stil novo. Dante e il *De Vulgari Eloquentia*.
- La nascita della lingua poetica. Petrarca. Il modello linguistico fiorentino.
- Italiano antico e moderno a confronto: dieci caratteri divergenti.
- Il Quattrocento e l'Umanesimo.
- La 'questione della lingua' nel '500.
- La nascita della lingua scientifica nel '600.
- Le grandi lingue europee a confronto. Italiano e francese nel '700.
- L'Ottocento e il purismo. L'idea di una lingua nazionale.
- La politica linguistica dopo l'Unità d'Italia. Manzoni e Ascoli.
- Il '900. I mezzi di comunicazione di massa e la diffusione dell'italiano.
- L'italiano della comunicazione telematica: e-mail, sms, pagine web.
- Linguistica testuale: nozioni di coerenza e coesione.
- Il 'patto comunicativo': testi rigidi/espliciti vs testi elastici/impliciti.
- Conclusione del corso, con chiarimenti agli studenti su argomenti a richiesta.

Testi di riferimento

Bibliografia per l'esame

- M. Dardano, 2005. *Nuovo manuale di Linguistica Italiana*, Zanichelli, Bologna.
- C. Marazzini, *La lingua italiana, Il Mulino*, Bologna, 2002 (capitoli V-XIII compresi).
- C. Robustelli, *Grammatici italiani del Cinquecento e del Seicento*, Mucchi

Editore, Modena

- * F. Sabatini, 1985. "L'italiano dell'uso medio: una realtà tra le varietà linguistiche italiane", in Holtus G., Radtke E. (curr.), 1985, *Gesprochenes Italienisch in Geschichte und Gegenwart*, Gunter Narr Verlag, Tübingen, pp. 155-183.
- * F. Sabatini, 1997. *L'italiano: dalla letteratura alla nazione, presso l'Accademia della Crusca*, Firenze, 29 pp.
- * F. Sabatini, 1999a. "Origini linguistiche e letterarie d'Italia", estratto da *Storia generale della Letteratura italiana*, a cura di Nino Borsellino e Walter Pedullà, Motta Edit., pp. 239-270.
- * F. Sabatini, 1999. "Rigidità-esplicitzza vs elasticità-implicitzza: possibili parametri massimi per una tipologia dei testi", in Sabatini F., Skytte G., 1999, *Linguistica testuale comparativa*, Et. Rom. 42, Mus. Tusculanum Press, Copenhagen, pp. 141-172.
- C. Grassi, A. Sobrero, T. Telmon, 2003. *Introduzione alla dialettologia italiana*, Laterza, Bari-Roma.
- A. L. Lepschy e A. Tosi, 2002. *Multilingualism in Italy*, Legenda, Oxford Univ.
- M. Maiden, 1998. *Storia linguistica dell'italiano*, Il Mulino, Bologna.
- G. Patota, 2002. *Lineamenti di grammatica storica dell'italiano*, Il Mulino, Bologna.
- L. Serianni, 2003. *Italiani scritti*, Il Mulino, Bologna.
- R. Simone, 2004. *Fondamenti di linguistica*, Laterza, Bari-Roma.
- A. Sobrero (cur.), 2004. *Introduzione all'italiano contemporaneo*, 2 voll., Laterza, Bari-Roma.

Oltre alla conoscenza approfondita degli argomenti trattati durante il corso e della bibliografia relativa è richiesta una buona conoscenza della grammatica italiana e dei principali riferimenti alla storia italiana e europea e alla storia della letteratura italiana.

Bibliografia di approfondimento e consultazione

I testi compresi nella seguente bibliografia di approfondimento/consultazione sono disponibili nella biblioteca della Facoltà di Lettere:

- . Bonomi, A. Masini, S. Morgana, M. Piotti, 2003. *Elementi di linguistica italiana*, Carocci, Roma.
- F. Bruni, 2002. *L'italiano letterario nella storia*, Il Mulino, Bologna.
- L. Coveri, A. Benucci, P. Diadori, 1998. *Le varietà dell'italiano*, Bonacci, Roma.
- P. D'Achille, 2003. *L'italiano contemporaneo*, Il Mulino, Bologna.
- T. De Mauro, 2005. *Storia linguistica dell'Italia unita*, Laterza, Bari-Roma.

Modalità del corso e dell'esame

Metodo didattico e metodo di valutazione: Il corso comprende 60 ore di lezione frontale. Sono incoraggiati i commenti e le richieste di chiarimento da parte degli studenti.

Chiarimento del significato della frequenza e piani alternativi per i non frequentanti: La frequenza alle lezioni permette di acquisire in modo guidato orientamenti fondamentali che permettono di raggiungere in tempi più rapidi gli obiettivi formativi proposti e dichiarati per l'insegnamento. In considerazione di ciò, la frequenza è caldamente consigliata, ed è considerata assoluta quando la presenza alle lezioni equivale almeno al 75 % del numero delle lezioni svolte.

Gli studenti non frequentanti dovranno informare la docente all'inizio del corso della loro impossibilità a frequentare, presentandosi al ricevimento, e concordare un piano alternativo.

Il piano alternativo per i non frequentanti è rappresentato da un carico effettivo di studio individuale superiore a quello cumulato dai frequentanti tra ore di frequenza e ore di studio individuale, essendo questi ultimi facilitati nello studio dall'aver usufruito dell'acquisizione guidata di cui sopra.

Linguistica spagnola

Docente: Dott.ssa Daniela Capra

Crediti formativi: 8 + 4 CFU

Durata: 40 ore. Gli studenti sono inoltre tenuti a frequentare le esercitazioni linguistiche tenute dai collaboratori ed esperti linguistici presso il CLA.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di affinare la consapevolezza sulle strutture linguistiche della lingua spagnola in un'ottica contrastiva e di aumentare la competenza linguistica attiva.

Prerequisiti

L'esame può essere affrontato solo dopo aver superato la seconda annualità, ma la frequenza al corso è ovviamente aperta a tutti gli studenti del terzo anno.

Programma del Corso

La presentazione teorica delle strutture sintattiche e morfosintattiche dello spagnolo attuale si alternerà con l'analisi di testi appartenenti alle diverse tipologie testuali.

Testi di riferimento

- Alarcos Llorach, E. *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, ultima ed.
- Fuentes, C., *La sintaxis de los relacionantes supraoracionales*, Arco/Libros, 1998.
- Gutiérrez, M.L., *Estructuras sintácticas del español actual*, SGEL, ultima ed.
- Martínez, J.A., *La oración compuesta y compleja*, Arco/Libros, 1996.

Inoltre, per i non frequentanti:

- Martín Zorraquino, M.A. y Estrella Montolío, *Marcadores del discurso. Teoría y análisis*, Arco/Libros.
- Porto Dapena, J. (2002) *Complementos argumentales del verbo; directo, indirecto, suplemento y agente*, Arco/Libros.

Modalità del corso e dell'esame

Frequenza: consigliata.

Tipo esame: scritto e orale.

Valutazione: L'esame finale, orale, verterà sugli aspetti teorici. Per poter accedere all'orale con la docente gli studenti dovranno aver superato l'esame scritto di spagnolo III e il relativo accertamento linguistico.

Linguistica tedesca

Docente: Prof. Ernst Kretschmer

Crediti formativi: 8 CFU

Obiettivi formativi

Il corso segue l'approccio della linguistica testuale, contestualizzandola nell'ambito della "scienza del testo", e cioè confrontandola ai metodi della critica letteraria, teologica e giuridica. Dopo una introduzione alla storia della linguistica testuale e ai suoi principali oggetti di ricerca, il corso verterà su quattro problematiche particolari:

- a) che cos'è un "testo"?
- b) quali sono le strutture di un testo?
- c) quali sono le sue funzioni comunicative?
- d) quali generi e tipi di testo risultano dalle diverse caratteristiche strutturali e funzionali?

Si tratteranno, in questo contesto, i fenomeni della "coesione" sintattica e della "coerenza" semantica di un testo. Il corso si svolgerà in lingua tedesca.

Programma del Corso

Al centro del corso sta il concetto del "contatto linguistico", inteso, nel senso più generale, come contatto tra due o più lingue diverse. I tentativi di descrivere il fenomeno, che fa parte della nostra realtà linguistica quotidiana, in termini scientifici, risalgono agli ultimi decenni del IX secolo (August Schleicher, Hermann Paul, Graziadio Ascoli, Hugo Schuchart) e portano negli anni '70 del XX secolo alla nascita e allo sviluppo della "linguistica del contatto", termine creato da Nelde nel 1980 ("Kontaktlinguistik"). All'interno di essa si possono distinguere tre campi di ricerca principali che corrispondono a tre

aspetti fondamentali della linguistica in generale: la lingua come sistema, l'individuo che si serve della lingua, e l'ambito costituito dagli individui che si servono di una lingua. Del primo aspetto si occupa la linguistica sistematica, del secondo la psicolinguistica e del terzo la sociolinguistica. In questo quadro si collocano i temi principali del corso: il bilinguismo individuale e collettivo e le rispettive categorie descrittive (code switching e mixing; diglossia e dominio; pidgin e creolo) – lingua, cultura ed identità – l'influsso linguistico (trasferenza ed interferenza; calchi e prestiti) – la mediazione linguistica (traduzione ed interpretariato, insegnamento e apprendimento).

Il corso si svolgerà in tedesco.

Testi di riferimento

- Klaus Brinker (41997) *Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*, Berlin: Schmidt (Grundlagen der Germanistik 29).
- Angelika Linke/Markus Nussbaumer/Paul R. Portmann (31996), *Studienbuch Linguistik*, Tübingen: Niemeyer (Reihe Germanistische Linguistik 121).
- Heinz Vater (32001), *Einführung in die Textlinguistik. Struktur, Thema und Referenz in Texten*, München: Fink (UTB 1660).

Marketing internazionale

Docente: Dott.ssa Marina Vignola

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il corso si propone di analizzare, in una prima fase, il processo di integrazione delle economie dei mercati/paesi e le sue determinanti, al fine di comprendere il fenomeno della GLOBALIZZAZIONE, e l'attuale scenario internazionale in cui le imprese si trovano ad operare. Sulla base di tali considerazioni, in una seconda fase, il corso si propone di analizzare le motivazioni che spingono le imprese ad entrare sui mercati internazionali e le problematiche strategiche e organizzati-

ve che esse devono affrontare per superare i confini nazionali e operare sui mercati esteri. Esso fornisce conoscenze teoriche ed applicate per la comprensione delle strategie di marketing internazionale con le quali le imprese sviluppano la loro presenza sul mercato europeo ed internazionale, ponendo particolare enfasi sul tema delle differenze culturali che caratterizzano i singoli mercati e le implicazioni di queste sulla definizione delle strategie di marketing.

Prerequisiti

Conoscenze di base di Marketing strategico e operativo.

Programma del Corso

Il corso fornisce conoscenze teoriche ed applicate per la comprensione delle strategie di marketing internazionale con le quali le imprese sviluppano la loro presenza sul mercato europeo ed internazionale.

Più in dettaglio, nella prima parte il corso si focalizza su aspetti di natura strategica, quali l'analisi e la selezione dei mercati esteri e l'analisi delle strategie e delle modalità di entrata, evidenziandone caratteristiche, vantaggi e svantaggi e modalità di scelta. A tal fine, il corso offre una rassegna dei principali contributi teorici sui processi di internazionalizzazione sia delle grandi che delle piccole e medie imprese, con lo scopo di individuare le motivazioni che inducono le organizzazioni ad internazionalizzarsi e di analizzare le problematiche che le medesime devono affrontare per sviluppare la loro presenza oltre confine, tenuto conto degli effetti che la competizione internazionale esercita sull'attività svolta entro i confini domestici.

Nella seconda parte, il corso si focalizza sull'analisi degli strumenti di marketing operativo attraverso cui le imprese sviluppano e realizzano le strategie di presenza sui mercati esteri. In particolare, i temi analizzati vertono sulla descrizione di: tecniche di segmentazione dei mercati esteri; strategie di prodotto e relative politiche di standardizzazione e di adattamento; strategie di prezzo e relativi criteri di definizione; strategie di comunicazione e scelta dei principali strumenti di comunicazione. Sulla definizione di tali strategie particolare rilievo assume lo studio della componente culturale che differenzia le singole realtà internazionali.

Testi di riferimento

- Valdani E., Bertoli G., *Mercati internazionali e marketing*, Egea 2003.
- Herbig P.A., *Marketing interculturale*, APOGEO, 2003.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: facoltativa.

Tipo esame: scritto.

Valutazione: prova finale.

Marketing

Docente: Prof. Tiziano Bursi – Dott.ssa Marina Vignola

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il corso si propone di presentare le principali problematiche relative alla formulazione della strategia di marketing e alla sua applicazione in termini operativi attraverso l'utilizzo delle leve di marketing: prodotto, prezzo, promozione e distribuzione.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Nel dettaglio i contenuti proposti sono: introduzione alla disciplina del marketing (distinzione tra marketing strategico ed operativo); analisi del settore e comportamenti della concorrenza (definizione dei confini settoriali, concetto di concorrenza); definizione del mercato dell'impresa e analisi della domanda (struttura del mercato, analisi e misurazione della domanda, analisi del comportamento del consumatore); strategie concorrenziali di base (definizione di strategia, definizione di vantaggio competitivo, analisi delle strategie concorrenziali di base); analisi del mercato e processo di segmentazione (definizione del sistema informativo di marketing; processo di segmentazione della domanda e criteri di segmentazione); pianificazione di marketing (sviluppo di un piano di marketing); strategie di prodotto (descrizione di prodotto; analisi del ciclo di vita del prodotto; innovazione di prodotto; politiche di gestione della marca); strategie di prezzo

(analisi dei costi, descrizione delle modalità di determinazione del prezzo, politiche di prezzo); strategie di comunicazione di marketing (analisi degli strumenti di comunicazione aziendale; sviluppo di una campagna pubblicitaria); strategie distributive (descrizione delle tipologie di canale distributivo; analisi dei principali fattori di scelta della lunghezza del canale distributivo).

Testi di riferimento

- Fiocca R., *Marketing, impresa e mercato*, McGraw-Hill, 2005.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: facoltativa.

Tipo esame: esame scritto.

Valutazione: prova finale.

Mediazione scritta e orale francese-italiano (laboratori)

Docente: Prof. Aleardo Tridimonti

Crediti formativi: 4 CFU

Conoscenze e abilità da conseguire

Il corso mira a fornire allo studente competenze linguistiche funzionali ad una corretta comprensione ed interpretazione di situazioni di comunicazione di varia natura e di vari ambiti, finalizzate alla mediazione orale e scritta interlinguistica.

Verranno potenziati i prerequisiti o abilità preliminari, come la padronanza della lingua e della cultura francese; la capacità di comprensione, analisi, sintesi di tipologie discorsive, eventi o scambi comunicativi orali e scritti A>B e B<A di complessità progressiva; l'abilità del parlare in pubblico; la capacità di concentrazione e di memorizzazione; la capacità di trasmettere con rigore, precisione e naturalezza messaggi via via più complessi nel pieno rispetto del registro e della prosodia. A secondategli eventi comunicativi proposti, gli studenti saranno chiamati a svolgere il lavoro preparatorio in vista dell'attività di simulazione di una specifica situazione di mediazione da e verso il francese: elaborazione di una rete o mappa di cono-

scienze riguardanti l'argomento oggetto dell'attività di mediazione; ricerca documentaria mirata (corpora paralleli); elaborazione di un glossario funzionale nelle due lingue. Di particolare importanza è la padronanza di una tecnica della presa di appunti.

Lingua di insegnamento

Considerata la sua particolare finalità, il corso si svolge sia in lingua francese che in lingua italiana.

Programma/contenuti

Costante consolidamento delle competenze specificamente funzionali alle necessità professionali del mediatore interlinguistico. Progressivo approccio ai linguaggi settoriali (turismo, gestione aziendale, ambito medico). Potenziamento delle capacità di comprensione, produzione e gestione della comunicazione orale e scritta da e verso il francese nei suddetti ambiti.

Strumenti a supporto della didattica

Il corso è strutturato in ateliers che si svolgono alternativamente in laboratorio di informatica (per la produzione scritta, la ricerca documentaria e terminologica) e in laboratorio linguistico per la parte orale.

Testi di riferimento

Indicazioni bibliografiche verranno fornite dal docente durante le lezioni.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: La partecipazione alle lezioni non è da intendersi come mero assolvimento di un obbligo formale, ma risulterà essenziale in vista delle finalità formative del corso e dell'esame previsto.

Prova d'esame: (con riserva di modifica che verrà comunicata in itinere):

1. Una prova di produzione scritta dall'italiano verso il francese riguardante un evento o scambio comunicativo trattato durante il corso;

a partire da brevi documenti pre-registrati su audio/videocassetta,

2. Simulazione di una attività di mediazione interlinguistica orale francese-

italiano in consecutiva riguardante un argomento trattato durante il corso.

3. Simulazione di una attività di mediazione interlinguistica italiano-francese in consecutiva riguardante un argomento trattato durante il corso.

Mediazione scritta e orale inglese-italiano (laboratori)

Docente: Dott. Glen Alessi

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il corso di mediazione inglese intende sviluppare capacità di interazione in situazioni che richiedono la conoscenza dell'inglese e dell'italiano. Ha inoltre i seguenti obiettivi:

1. Consolidare le capacità di ascolto nella lingua straniera, parlata da nativi di diverse provenienze geografiche e da non nativi di varie provenienze e culture.
2. Promuovere una consapevolezza delle dinamiche interazionali della conversazione e della costruzione congiunta dei ruoli personali, professionali e culturali dei partecipanti all'interazione.
3. Promuovere una consapevolezza di differenze culturali e dinamiche linguistiche che permettano di facilitare la comunicazione fra culture diverse in interazioni istituzionali di diverso tipo (di affari, presso servizi sociali, ecc.).

Significato del corso rispetto agli obiettivi del Corso di Laurea

La disciplina si qualifica soprattutto per l'acquisizione di strumenti teorici, metodologici e pratici per agire in interazioni di tipo inter-culturale (soprattutto orali) che richiedono la mediazione di un esperto linguistico che conosca l'inglese (inteso anche come lingua franca) e l'italiano.

Contenuti

Il corso si concentra sulla lingua come interazione fra situazioni e partecipanti e si focalizza su strategie adottate dai parlanti nel rendere esplicito ed accettabile non solo un messaggio, ma anche il proprio ruolo istituzionale e/o personale all'interno dell'intera-

zione. Si discute il problema dell' "implicito" nel discorso e di come la negoziazione del "non detto" possa avere valenze importanti nell'interazione cross-culturale. Vengono analizzate le dinamiche della conversazione, secondo il metodo della "conversation analysis" in interazioni cross-culturali mediate da un traduttore. Poiché il corso ha carattere di laboratorio, ampio spazio verrà dato ad attività pratiche di ascolto e traduzione in interazioni verbali.

Piano di coordinamento tra le diverse attività formative

Il corso si articola attraverso un incontro settimanale durante il quale si alterneranno attività pratiche e attività di riflessione. Gli studenti avranno modo di riflettere sulla propria produzione orale al fine di ottenere una migliore consapevolezza delle proprie capacità di interazione verbale.

Metodo didattico e metodo di valutazione

La didattica si presenta variata negli obiettivi e nella articolazione delle attività. Anche da un punto di vista metodologico, si integrano attività volte a sviluppare capacità operative nella lingua attraverso la creazione di situazioni comunicative, ad attività volte a sviluppare consapevolezza linguistica e capacità critiche attraverso una riflessione sulla lingua e sulla cultura (role-play e presentazione e analisi di "case studies in conflict resolution"). Un ruolo importante assume anche la dimensione dell'apprendere ad apprendere e dello sviluppo della capacità di formazione autonoma. Un ruolo altrettanto importante avrà la riflessione sulla propria produzione verbale. L'esame si articola in due parti: una prova in laboratorio di ascolto e traduzione orale di un testo a carattere divulgativo non specialistico, più autovalutazione, e un colloquio che verterà in parte sul commento della prova in laboratorio, in parte sul testo in bibliografia.

Testi di riferimento

Libri

1. Wadensjo C. *Interpreting as interaction*, 1998, Longman. London 1998.
2. Gentile, Ozolins, Vasilakakos, *Liason Interpreting: a Handbook*. Melbourne University Press. 1996 (fotocopia in

biblioteca).

3. Angelelli, C. *Revisiting the Interpreter's Role*. 2004 Benjamins. Amsterdam. (fotocopia in biblioteca).

Articoli

4. Jacobs Scott, *Maintaining neutrality in dispute mediation managing disagreement while managing not to disagree*. (Journal of Pragmatics 34 (2002) 1403-1426.
5. Gimenez J.C. *Ethnographic observations in cross-cultural business negotiations between non-native speakers of English: an exploratory study*. *English for Special Purposes* 20 (2001) 169-193.
6. Itakura, Hiroko *Describing conversational dominance*. *Journal of Pragmatics* 33 (2001) 1859-1880.

Chiarimento del significato della frequenza e piani alternativi per i non frequentanti.

La frequenza alle lezioni è considerata un presupposto della organizzazione didattica. Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di rivolgersi alla docente per scegliere un percorso individuale di letture integrative.

L'esame per non-frequentanti si articola in tre parti:

1. una prova di ascolto e traduzione orale di un testo a carattere specialistico in L2 fornito dal docente su cassetta. Riformulazione su audio cassetta in L1 più autovalutazione. Da consegnare per posta o in persona almeno 7 giorni prima dell'esame orale.
2. Tesina di 6-10 pagine di un argomento di comunicazione interculturale accordato via posta elettronica con il docente. Da consegnare per e-mail, posta o in persona almeno 7 giorni prima dell'esame orale.
3. Un colloquio che verterà in parte sul commento della riformulazione fatto su audiocassetta, in parte sul testo in bibliografia.

Mediazione scritta e orale spagnolo-italiano (laboratori)

Docente: Dott. Gian luigi De Rosa

Crediti formativi: 4 CFU

Programma del Corso

Il corso intende introdurre alle problematiche dell'attività di mediazione linguistica e culturale, a partire da un potenziamento mirato delle competenze linguistiche acquisite, sia nella lingua straniera e nella lingua madre.

Ai fini specifici dell'attività di mediazione linguistica, orale e scritta, verrà favorita l'acquisizione di microabilità di base utili per l'ascolto e la traduzione performata in situazione. A titolo esemplificativo verranno analizzate alcune delle problematiche tecniche, storiche e di mercato legate alla rappresentazione cine-televisiva dell'oralità e sulla sua resa traduttiva nel settore audiovisuale (doppiaggio e sottotitoli).

Verrà utilizzato materiale cinematografico reale.

Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di affrontare una breve simulazione.

Testi di riferimento

- A. COLLADOS AIS, M. M. FERNANDEZ SANCHEZ eds., *Manual de interpretación bilateral*, Granada, Comares, 2001.
- A. BALLESTER CASADO, *Nacionalismo y traducción*, Granada, Comares, 2002.
- S. MELLONI, *Tra immagine e parola: costruzione del racconto e varietà discorsive nella "Fiction" televisiva ispanica*, Oedipus Salerno-Milano, 2004.
- AA VV (Miguel Duro, coord.), *La traducción para el doblaje y la subtitulación*, Madrid, Catedra, 2001, 84-376- 1893-2 (per Lingue e culture europee e Scienze della cultura spagnolo come II o III lingua).
- E. PEREGO. *La traduzione audiovisiva*, Carrocci, 2005.

- M. PAVESI. *La traduzione filmica*, Carrocci, 2006.

Dizionari

- CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*, Madrid, SM, ultima ed.
- M. MOLINER, *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos, ultima ed.
- DRAE, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, ultima.

Mediazione scritta e orale tedesco-italiano (laboratori)

Docente: Prof. Ssa Antonie Hornung

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi del corso

Il corso si propone di affrontare alcuni "microgeneri" testuali di carattere giornalistico (cronaca locale, recensione filmica e televisiva, resoconti di viaggio, lettere al direttore, etc.). Inoltre verranno presi in considerazione testi letterari che si concentrano sulla trattazione di esperienze di confronto con altri popoli e culture, come *Ein Sommer in London* di Theodor Fontane (1854) e il recentissimo *Bambiland* (2004) di Elfriede Jelinek. L'analisi dei principali aspetti lessico-sintattici, stilistici e funzionali dei testi analizzati, anche con riferimento alla specificità della lingua utilizzata (cfr. il tedesco come lingua pluricentrica) fungerà da presupposto all'esercizio della traduzione. Le esercitazioni consisteranno principalmente in traduzione a vista, in analisi contrastive tra il testo di partenza e il testo d'arrivo, nel confronto tra le diverse proposte degli studenti e nella riflessione sulla parzialità e sulla pertinenza di ogni scelta traduttiva. L'aspetto metodologico caratterizzante le riflessioni e le esercitazioni sarà dunque il confronto contrastivo con testi analoghi in lingua italiana.

Prerequisiti

Si consiglia il corso agli studenti che all'inizio dell'a.a. abbiamo superato almeno il Livello B1 del Portfolio Europeo delle lingue.

Contenuti del Corso

Il corso fa parte del curriculum di mediazione inter-linguistica e ha lo scopo di fornire ai discenti riflessioni e possibilità di esercizio di una prassi traduttiva che incida sulla loro consapevolezza traduttologica. In tal senso si intende proseguire un percorso di traduzione iniziato al secondo anno. Durante il corso si rifletterà sui caratteri formali e funzionali di diversi generi testuali e sull'interazione tra testo e lettore, in particolare tra testi concepiti per lettori tedeschi e fruiti da lettori italiani. A tal fine verranno fornite indicazioni sui panorami della stampa in Italia e nei principali paesi di lingua tedesca, come anche informazioni di base riguardo alle diverse tipologie testuali giornalistiche dei paesi considerati. Gli studenti saranno inoltre chiamati a svolgere loro stessi attività di traduzione scritta e orale di testi presentati e quindi a riflettere sul tipo di "competenza di mediazione" che queste attività possono richiedere.

Testi di riferimento

Durante il corso si farà riferimento a diversi testi, tra cui:

- Brinker, K., *Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*, 5. Aufl., Erich Schmidt, Berlin, 2001.
- Gentzler, Edwin *Teorie della traduzione. Tendenze contemporanee*, Torino, Utet: 1998
- Lorenz, Dagmar, *Journalismus*, Stuttgart Weimar, Metzler, 2002.
- Nord, Christiane, *Textanalyse und Übersetzen: theoretische Grundlagen, Methode und didaktische Anwendung einer übersetzungsrelevanten Textanalyse*, 3. Aufl., Heidelberg, Julius Groos, c1995
- Osimo, Bruno, *Manuale del traduttore. Guida pratica con glossario*, Hoepli, Milano, 1998.
- Rega, Lorenza, *La traduzione letteraria. Aspetti e problemi*, UTET, Torino, 2001.
- Scarpa, F. *La traduzione specializzata. Lingue speciali e mediazione linguistica*, Milano, Hoepli 2001.
- Stolze, Radegundis,

Übersetzungstheorien. Eine Einführung, Narr, Tübingen, 3. Auflage 2001.

- Ulrych, Margherita (a cura di), *Tradurre. Un approccio multidisciplinare*, UTET, Torino, 1997.

I materiali di studio saranno reperibili durante il corso presso la copisteria Bernini. Durante il corso saranno fornite altre indicazioni bibliografiche.

Metodo didattico e metodo di valutazione

La verifica e la problematizzazione delle proposte traduttive avverranno facendo riferimento sia al "rispetto" del testo di partenza, sia all'efficacia del testo d'arrivo. L'analisi contrastiva avrà inoltre lo scopo di evidenziare le differenze strutturali fra la lingua italiana e la lingua tedesca. Particolare attenzione sarà poi attribuita all'analisi delle funzioni comunicative in relazione ai differenti contesti culturali. L'esame prevede una prova scritta che consiste in una traduzione di un testo scritto dal tedesco all'italiano con un commento scritto (in italiano) della traduzione effettuata e in alcune domande relative ai contenuti del corso.

Modulo di cultura spagnola

Docente: Dott.ssa Silvia Betti

Crediti formativi: 2 CFU

Obiettivi formativi

Scopo del corso è porre gli studenti in condizione di conoscere e approfondire aspetti fondamentali di storia, cultura e società della cosiddetta "Spagna musulmana" e dei suoi abitanti ed il loro rapporto con i popoli presenti nella Penisola Iberica a partire dal 711 d.C.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

STORIA DI al-ANDALUS E DEI SUOI ABITANTI

Il corso intende presentare aspetti fondamentali di storia, cultura e società della "Spagna musulmana" e dei suoi abitanti ed il

loro rapporto con i popoli presenti nella Penisola Iberica a partire dal 711 d.C.

L'invasione e la quasi totale conquista della Penisola Iberica diede luogo al primo importante e duraturo insediamento islamico in Europa. Non si trattò del primo ed unico contatto fra le due culture, quella occidentale e quella islamica, ma certo fu il più originale e fecondo di mutui arricchimenti.

*Eventuali modifiche e/o integrazioni al programma presentato saranno comunicate agli studenti durante le lezioni.

Gli **studenti lavoratori** e gli **studenti non-frequentanti** sono pregati di presentarsi ad un ricevimento con la docente.

Testi di riferimento

- Faure, Éliane, *Andalusia*, Colonia, Evergreen-B.Taschen Verlag GmbH, 1999.
- Lodaes, Juan R., *Gente de Cervantes, historia humana del idioma español*, Madrid, Taurus, 2001.
- Marín, Manuela, *Storia della "Spagna musulmana" e dei suoi abitanti*, Milano, Jaca Book, 2001.
- Martínez Montávez, Pedro e Ruiz Bravo, Carmen, *Europa Islamica*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1991.
- Muñoz Molina, Antonio, *La città dei califfi*, Milano, Feltrinelli, 1996.

Ulteriori riferimenti bibliografici verranno dati nel corso delle lezioni.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza e Tipo esame: L'esame prevede una prova orale (discussione di una tesina per gli studenti frequentanti, appunti) sui temi affrontati durante il corso.

Valutazione: La valutazione finale del corso sarà su tutto il materiale fornito dalla docente durante il semestre (appunti del corso e materiale distribuito nel corso delle lezioni).

Modulo di culture dei paesi francofoni

Docente: Prof. Mario Battiato

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

- fornire al discente una conoscenza adeguata e documentata delle culture francofone del Maghreb, con particolare attenzione agli aspetti letterari e socio-politici;
- far acquisire le strutture linguistiche basilari della lingua francese, e migliorare la capacità comunicativa degli studenti che sono già in possesso di tali conoscenze-base.

Prerequisiti

Non è richiesto nessuno specifico prerequisito.

Programma del Corso

I PARTE – CORSO ISTITUZIONALE

- Utilità ed utilizzazione della lingua francese nella realtà contemporanea dei Paesi del Maghreb – aspetti culturali, sociali e politici.
- La letteratura francese contemporanea: uno sguardo d'insieme.
- Letteratura francese e letterature francofone; in particolare, la letteratura in francese dei Paesi del Maghreb.
- Lingua, cultura, politica: una letteratura "coloniale"?
- La letteratura francofona in Algeria.
- La letteratura francofona in Tunisia.
- La letteratura francofona in Marocco.

II PARTE – CORSO MONOGRAFICO

Il tema dell'esilio nella poesia francofona contemporanea del Maghreb: M. Hawad e A. Laâbi.

Testi di riferimento

Per la prima parte, si può fare riferimento ai seguenti testi:

- Macchia, Colesanti, Guaraldo, Marchi,

Rubino, Violato – *La letteratura francese. Il Novecento* – B.U.R., Milano (solo la parte generale del terzo volume, sulla letteratura contemporanea).

- Madelain – *L'erranza e l'itinerario* – Marietti, Genova
- Arnaud – *La littérature maghrébine de langue française* – Publisud, Paris
- Bencheikh – *Dictionnaire de littératures de langue arabe et maghrébine francophone* – P.U.F., Paris.

Per la seconda parte, i testi esaminati saranno:

- A. Laâbi – *L'étreinte du monde* – Éditions de la Différence, Paris
- M. Hawad – *Caravane de la soif* – Edisud, Aix-en-Provence

Gli allievi frequentanti potranno avvalersi del materiale fornito nel corso delle lezioni.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: non obbligatoria.

Tipo esame: scritto ed orale per ottenere 10 CFU, solo orale per ottenere 6 CFU o 2 CFU.

Valutazione: prova finale.

Modulo di culture dei paesi islamici

Docente: Prof. Demetrio Giordani

Crediti formativi: 2 CFU

Obiettivi formativi

Il corso si propone di dotare lo studente che intende acquisire competenze approfondite per la comunicazione interculturale, di strumenti adatti a svolgere compiti professionali nelle istituzioni legate all'intermediazione, ai servizi e all'istruzione, in contesti multiculturali. In questo quadro lo studente potrà acquisire, se lo desidera, anche una discreta ed iniziale conoscenza della lingua araba classica, scritta e parlata, strumento essenziale per la conoscenza della cultura islamica ed elemento utile nella formazione del profilo professionale delineato negli obiettivi del corso di laurea.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il programma della materia dell'anno accademico 2006-2007 ha come obiettivo generale quello di approfondire la conoscenza della civiltà islamica. Durante il corso si prenderanno in esame il Corano e la Tradizione profetica (*Sunna*) in quanto elementi fondanti della teologia e del sistema giuridico islamico (*Sharî'a*). Accanto a ciò si esamineranno in modo sintetico le principali correnti teologiche, le quattro principali scuole giuridiche, le confraternite *sûfî*, le correnti dello sciismo e infine i movimenti di riforma religiosa del XIX secolo.

Testi di riferimento

- Alessandro Bausani: *L'Islâm*, Milano 1980 (varie ristampe).

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: è vivamente consigliata.

Tipo esame: orale.

Valutazione: in base all'esito dell'esame orale verrà attribuita un'idoneità.

Semiotica della comunicazione

Docente: Dott.ssa Annalisa Coliva

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il corso di Semiotica della comunicazione ha la funzione di completare gli studi delle lingue e del linguaggio da un punto di vista teorico con particolare attenzione al fenomeno della comunicazione e al linguaggio pubblicitario.

Prerequisiti

Nessuno.

Descrizione dettagliata dei contenuti del Corso

Il corso sarà diviso in due parti – Corso istituzionale e Corso monografico – di 20 ore ciascuna.

Corso istituzionale (parte in comune con Filosofia del linguaggio, SDC): *Natura umana o cultura? Il problema della relazione tra linguaggio e pensiero.*

Questa parte del corso s'incentra sul rapporto tra linguaggio e pensiero per come è stato concepito all'interno della filosofia analitica dalle sue origini ai giorni nostri e fornisce strumenti e concetti di base che si riveleranno utili per la parte monografica.

Corso monografico: *Comunicazione, conversazione, metafore e ironia.*

- 1) Dalla teoria della "forza" di Frege alla teoria degli atti linguistici di Austin;
- 2) Il rapporto tra semantica e pragmatica (da Wittgenstein alla teoria degli atti linguistici);
- 3) La teoria del significato di Grice e le obiezioni di Searle;
- 4) Il rapporto tra convenzioni e intenzioni;
- 5) Implicature e massime conversazionali;
- 6) Alcune applicazioni della teoria di Grice: metafora e ironia;
- 7) Altre teorie della metafora: Davidson;
- 8) L'analisi freudiana del motto di spirito.

Testi di riferimento

Corso istituzionale (LCE)

Testi

- Frege, G. [1918] "Il pensiero", in *Ricerche logiche*, Guerini, 1988, pp. 43-74.
- Wittgenstein, L. [1953] *Ricerche filosofiche*, Einaudi, 1967, i paragrafi 1-3; 23-25, 32; 198-270, 326-350, 358-362, 571.

Commenti

Generali: Coliva, A. I concetti. *Teorie ed esercizi*, Carocci, 2004, Introduzione e cap. 1.

Su Frege: Coliva, A. Dispense disponibili negli *Spazi condivisi*.

Su Wittgenstein: Coliva, A. Dispense disponibili negli *Spazi condivisi*.

Perissinotto, L. Wittgenstein. *Una guida*, Feltrinelli, 1997, pp.

88-113.

Corso monografico (LCE)

Testi

- Austin, J. L. 1962 *Come fare cose con le parole*, tr. it. Marietti, Torino, 1990 (Lezioni I-IV, VIII, XI: pp. 7-42; 71-81; 98-107).
- Davidson, D. "Che cosa significano le metafore", in *Verità e interpretazione*, Il Mulino, Bologna, 1994, pp. 337-360.
- Freud, S. *Il motto di spirito e la sua relazione con l'inconscio*, Bollati Boringhieri, 1991, pp. 33-52; 54-68; 71-89; 97-180.
- Grice, P. *Logica e conversazione*, Il Mulino, 1993, capp. 2, 3, 9.
- Searle, J. *Atti linguistici*, Bollati Boringhieri, 1992, par. 2.6 (pp. 72-80).

Commenti

- Coliva, A. Dispense disponibili negli *Spazi condivisi*, sotto "Filosofia del linguaggio".
- Lycan, W. G. *Filosofia del linguaggio. Un'introduzione contemporanea*, Raffaello Cortina, 2002, capp. (7), 11-14.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: vivamente consigliata. Ancorché il numero di pagine da studiare non sia particolarmente alto, si tratta di testi difficili e impegnativi che trovereste grandi difficoltà ad affrontare da soli.

Modalità dell'esame: la frequenza (almeno il 75% del monte ore) dà la possibilità di sostenere una prova scritta a metà del corso e una alla fine. Il voto sarà dato dalla media delle due prove, con la possibilità di migliorare con un orale mirato là ove i risultati non siano soddisfacenti.

Sistemi giuridici comparati – Lettere A-L e M-Z

Docente: Dott. Marcello Stalteri

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il corso di Sistemi giuridici comparati si propone i seguenti obiettivi formativi:

- 1) consentire allo studente di acquisire gli strumenti di base, in prospettiva comparativa, per comprendere i fenomeni giuridici nelle società del mondo occidentale;
- 2) identificare gli elementi di base che caratterizzano i sistemi giuridici contemporanei.

Significato del corso rispetto agli obiettivi del corso di laurea in Scienze e culture europee

Il corso mira a far comprendere il ruolo del diritto sia quale componente strutturale delle società europee sia quale strumento per la comprensione linguistica e la traduzione giuridica.

Contenuti della disciplina

Gli argomenti principali del corso sono:

- la metodologia e il significato della comparazione giuridica;
- la nozione di sistemi giuridici;
- la definizione delle principali famiglie giuridiche;
- i caratteri della norma giuridica;
- le fonti del diritto;
- il processo e lo stile delle sentenze;
- le tecniche del ragionamento giuridico.

Piano delle attività formative

Il corso di Sistemi giuridici comparati mira a far acquisire competenze di base nel settore giuridico seguendo un approccio comparativo. Cenni di approfondimento verranno dedicati al complesso rapporto tra diritto ed economia.

Programma e organizzazione del Corso

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio del diritto attraverso la sistemologia giuridica ed il complesso rapporto tra diritto ed economia.

Verranno studiate in particolare le fondamentali caratteristiche delle famiglie giuridiche dell'Europa continentale e della

Common Law.

Testi di riferimento

- V.Varano - V.Barsotti, *La tradizione giuridica occidentale*, vol. 1, Torino, Giappichelli, III ed., solo testo.

Frequenza e modalità d'esame

Tipo esame: L'esame sarà scritto per i frequentanti, in unica prova alla fine del corso. In un secondo momento, sarà viceversa esclusivamente orale.

Per i non frequentanti: Materiali addizionali saranno indicati dal docente a semestre iniziato.

Sistemi sociali e culture della comunicazione - Scienze della cultura

Docente: Prof. Claudio Baraldi

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Fornire la conoscenza (a) dei concetti fondamentali per la descrizione e la spiegazione dei processi interni alla società, con particolare riferimento alle relazioni che intercorrono tra processi globali e processi locali e (b) dei fondamenti epistemologici e metodologici degli studi sociologici. Per questo scopo, il corso introduce all'analisi della comunicazione e delle produzioni culturali nella comunicazione, permettendo di acquisire capacità di studio critico dei materiali sociologici. In particolare, si focalizza sui concetti di diversità delle forme culturali e di comunicazione interculturale, nel quadro della società contemporanea.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il programma intende porre le basi per una comprensione generale dei rapporti tra società e culture, considerando in particolare le dinamiche societarie mondiali nel loro intreccio con quelle delle società europee.

Il corso introduce anzitutto alcuni concetti fondamentali: comunicazione, individui e co-

municazione, forme e contesti di comunicazione, società, cambiamento socioculturale, cultura e forme culturali, forme della comunicazione interculturale, significato sociale delle diversità (con diversi esempi specifici). In seguito, esso propone l'analisi delle diverse forme di società e di differenziazione interna alla società, con particolari approfondimenti sulle caratteristiche fondamentali delle società contemporanee. Su questo sfondo, sarà proposta un'analisi dei rapporti tra società e culture e della comunicazione interculturale, con un'attenzione particolare per il tema della diversità e delle sue varie espressioni.

Il metodo didattico del corso consiste nell'alternanza di fasi di spiegazione a fasi di discussione, basata su stimoli verbali, scritti e visivi forniti dal docente. Attraverso questa metodologia, si intende far scaturire i significati sociologici dall'esperienza diretta delle studentesse e degli studenti, mostrando come la sociologia si occupi di problemi concreti, di diretta esperienza, ma anche come la riflessione teorica su tale esperienza sia essenziale per comprendere i processi sociali e per utilizzare questa comprensione nelle professioni fornite dalla laurea.

Il corso si articola con due Seminari, rivolti a studentesse e studenti del primo anno del corso di laurea di Scienze della Cultura e alle studentesse e agli studenti del corso di laurea in Lingue e Culture Europee come possibilità di utilizzo dei crediti a scelta. Ciascun seminario prevede la possibilità di programmi per non frequentanti. Per i programmi dei Seminari, si veda la voce Sociologia - Seminari.

Testi di riferimento

Frequentanti

Frequentanti sono considerati coloro che raggiungono il 75% delle frequenze alle lezioni. Il programma di esame per i frequentanti prevede un testo fondamentale, che sarà utilizzato e commentato durante le lezioni, e due ulteriori brevi testi che approfondiscono le tematiche delle società multiculturali e della globalizzazione, affrontate a lezione.

- Claudio Baraldi, *Comunicazione interculturale e diversità*, Carocci, Roma

Due a scelta tra i seguenti quattro testi:

- Enzo Colombo, *Le società multiculturali*, Carocci, Roma.
- Ian Nederveen Pieterse, *Mélange globale*, Carocci, Roma.
- Ida Castiglioni, *La comunicazione interculturale*, Carocci, Roma.
- Giovanna Ceccatelli Gurrieri, *Mediare culture*, Carocci Roma.

Non frequentanti

In base alla normativa stabilita dalla Facoltà, coloro che si dichiarano non frequentanti o che comunque non raggiungono la quota del 75% delle frequenze delle lezioni, dovranno portare un programma aggiuntivo. Tale programma dovrebbe equiparare il monte ore trascorso a lezione dai frequentanti (equivalenti a circa 60 ore di frequenza). Il programma è il seguente:

- Claudio Baraldi, *Comunicazione interculturale e diversità*, Carocci, Roma.
- Enzo Colombo, *Le società multiculturali*, Carocci, Roma
- Ian. Nederveen Pieterse, *Mélange globale*, Carocci, Roma
- Ida Castiglioni, *La comunicazione interculturale*, Carocci, Roma
- Giovanna Ceccatelli Gurrieri, *Mediare culture*, Carocci Roma.

Modalità d'esame

Tipo esame: Per l'esame finale, sono disponibili due opzioni: 1) esame soltanto orale; 2) esame in due parti, scritta e orale. In entrambi i casi, la valutazione viene svolta al termine del corso e ha lo scopo di verificare la conoscenza dei contenuti dei testi studiati e le capacità critiche acquisite grazie allo studio.

Sistemi sociali e culture della comunicazione - Lingue e culture europee

Docente: Prof. Claudio Baraldi

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Fornire la conoscenza (a) dei concetti fondamentali per la descrizione e la spiegazione dei processi interni alla società, con particolare riferimento alle relazioni che intercorrono tra processi globali e processi locali e (b) dei fondamenti epistemologici e metodologici degli studi sociologici. Per questo scopo, il corso introduce all'analisi della comunicazione e delle produzioni culturali nella comunicazione, permettendo di acquisire capacità di studio critico dei materiali sociologici. In particolare, si focalizza sui concetti di diversità delle forme culturali e di comunicazione interculturale, nel quadro della società contemporanea.

Prerequisiti

Nessuno.

Contenuti del Corso

Il programma intende porre le basi per una comprensione generale dei rapporti tra società e culture, considerando in particolare le dinamiche societarie mondiali nel loro intreccio con quelle delle società europee.

Il corso introduce anzitutto alcuni concetti fondamentali: comunicazione, individui e comunicazione, forme e contesti di comunicazione, società, cambiamento socioculturale, cultura e forme culturali, forme della comunicazione interculturale, significato sociale delle diversità (con diversi esempi specifici). In seguito, esso propone l'analisi delle diverse forme di società e di differenziazione interna alla società, con particolari approfondimenti sulle caratteristiche fondamentali delle società contemporanee. Su questo sfondo, sarà proposta un'analisi dei rapporti tra società e culture e della comunicazione interculturale, con un'attenzione particolare per il tema della diversità e delle sue varie espressioni.

Il metodo didattico del corso consiste nell'alternanza di fasi di spiegazione a fasi di discussione, basata su stimoli verbali, scritti e visivi forniti dal docente. Attraverso questa metodologia, si intende far scaturire i significati sociologici dall'esperienza diretta delle studentesse e degli studenti, mostrando come la sociologia si occupi di problemi concreti, di diretta esperienza, ma anche come la riflessione teorica su tale esperienza sia essenziale per comprendere i processi sociali e per utilizzare questa comprensione nelle professioni fornite dalla laurea.

Testi di riferimento

Frequentanti

Frequentanti sono considerati coloro che raggiungono il 75% delle frequenze alle lezioni. Il programma di esame per i frequentanti prevede un testo fondamentale, che sarà utilizzato e commentato durante le lezioni, e un precorso ulteriore a scelta tra due, che approfondiscono le tematiche affrontate a lezione.

1. C. Baraldi, *Comunicazione interculturale e diversità*, Carocci, Roma.

2. Percorso a scelta tra 2.1, 2.2, 2.3.

2.1 La personalizzazione nella cultura di origine europea.

● Harry G. Frankfurt, *Le ragioni dell'amore*, Donzelli, Roma.

● Anthony Giddens, *La trasformazione dell'intimità*, il Mulino, Bologna.

2.2 La società multiculturale.

● Enzo Colombo, *Le società multiculturali*, Carocci, Roma.

● Ian. Nederveen Pieterse, *Melange globale*, Carocci, Roma

2.3 La mediazione interculturale

● Ida Castiglioni, *La comunicazione interculturale*, Carocci, Roma.

● Giovanna Ceccatelli Gurrieri, *Mediare culture*, Carocci Roma.

Non frequentanti

In base alla normativa stabilita dalla Facoltà, coloro che si dichiarano non frequentanti o che comunque non raggiungono la quota del 75% delle frequenze delle lezioni, dovranno portare un programma aggiuntivo. Il programma per non frequentanti è mirato a equiparare il monte ore trascorso a lezione dai frequentanti (equivalenti a circa 60 ore di frequenza), con testi che approfondiscono ulteriormente i temi della diversità culturale e della globalizzazione.

Testi obbligatori:

● Claudio Baraldi, *Comunicazione interculturale e diversità*, Carocci,

Roma.

- Enzo Colombo, *Le società multiculturali*, Carocci, Roma
- Ian. Nederveen Pieterse, *Melange globale*, Carocci, Roma
- Giovanna Ceccatelli Gurrieri, *Mediare culture*, Carocci Roma

In aggiunta, un testo a scelta tra i seguenti:

- Ida Castiglioni, *La comunicazione interculturale*, Carocci, Roma.
- Harry G. Frankfurt, *Le ragioni dell'amore*, Donzelli, Roma.
- Anthony Giddens, *La trasformazione dell'intimità*, il Mulino, Bologna.

Modalità d'esame

Tipo esame: Per l'esame finale, sono disponibili due opzioni: 1) esame orale; 2) esame in due parti, scritta e orale. In entrambi i casi, la verifica ha lo scopo di verificare la conoscenza dei contenuti dei testi studiati e le capacità critiche acquisite grazie allo studio.

Sociologia dei processi culturali

Docente: Dott. Vittorio Iervese

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi dell'insegnamento della Sociologia dei processi Culturali sono essenzialmente di tipo metodologico. Infatti, ci si propone di trattare i significati e i modi in cui può essere realizzata un'analisi sociologica, teorica ed empirica. In particolare, saranno ripresi ed ampliati i principali concetti introdotti nel corso di Sistemi sociali e culture della comunicazione e applicati a specifici percorsi di ricerca già realizzati o da costruire. Gli obiettivi del corso possono quindi essere così dettagliati:

- 1) conoscenza dei concetti fondamentali per la descrizione e la spiegazione dei processi culturali interni alla società europea e mondiale, con particolare atten-

zione alle società multiculturali e alle forme di ibridazione culturale;

- 2) trattamento e analisi di alcune esemplari esperienze di ricerca sui processi culturali contemporanei;
- 3) Formulazione di percorsi di ricerca originali e sviluppo di capacità di studio critico delle produzioni culturali.

Prerequisiti

Per un'agevole comprensione delle tematiche che saranno affrontate durante il corso è importante la conoscenza dei principali elementi di teoria della comunicazione, della società e della comunicazione interculturale. Questi concetti rappresentano il punto di partenza del lavoro che verrà sviluppato durante il corso. Gli studenti che non hanno frequentato il corso di *Sistemi sociali e culture della comunicazione*, sono invitati a rivolgersi al docente per concordare modalità di recupero dei concetti fondamentali.

Programma del Corso

Il corso è diviso in due parti tra di loro complementari. La prima introduce i principali ambiti di ricerca sulla cultura (Cultural Studies; Kulturwissenschaften; Studi sulla Semantica) attraverso 1) l'individuazione e la discussione dei punti-chiave del dibattito culturale, 2) l'approfondimento di questi punti attraverso la presentazione di distinte esperienze di ricerca. Nella seconda parte del corso, si propone agli studenti un lavoro su testi scritti o audiovisivi finalizzato all'individuazione dei concetti introdotti nella prima parte e alla sperimentazione di metodologie di analisi culturale.

La didattica prevede:

1. Lezioni frontali con domande di chiarimento e discussioni.
2. Analisi di materiali (cartacei e audiovisivi)
3. Esercitazioni in classe.
4. Contributi attivi degli studenti attraverso relazioni e produzione di materiali.

Testi di riferimento

Programma da 4 Crediti per frequentanti:

1. B. Pearce. *Comunicazione e condizione umana*.

2. Materiali presentati a lezione.

3. Un testo a scelta tra i seguenti:

a. Media e processi culturali

- J. Meyrowitz. *Oltre il senso del luogo*. Ed. Baskerville.
- N.G. Canclini. *Culture ibride. Strategie per entrare e uscire dalla modernità*. Guerini, Milano, 2002.
- A. Beccaria. *Permesso d'autore. Percorsi per la creazione di una cultura libera*. 2006.

b. Politiche multiculturali

- W. Kimlycka. *La cittadinanza multiculturale*.
- A. Sayad. *La doppia assenza*. Cortina ed. 2002.
- S. Benhabib. *La rivendicazione dell'identità culturale*. Il Mulino, 2005.
- G. Baumann. *L'enigma multiculturale*. Il Mulino, Bologna 2003.

c. Conflitti e Dialogo

- V. Iervese (a cura di) *La gestione dialogica del conflitto. Analisi di una sperimentazione con bambini e preadolescenti*. La Mandragora 2006.
- A. Scurati. *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale*. Donzelli, Roma 2003.
- E. Arielli, G. Scotto. *Conflitti e mediazione*. B. Mondadori, Milano 2003.

d. Potere e Discorso

- S. Mills, *Discourse*. Routledge, 2004.

Programma da 6 Crediti per frequentanti:

1. Materiali presentati a lezione.

2. Due testi a scelta tra i seguenti:

a. Media e processi culturali

- J. Meyrowitz. *Oltre il senso del luogo*. Ed. Baskerville.
- N.G. Canclini. *Culture ibride*.

Strategie per entrare e uscire dalla modernità. Guerini, Milano, 2002.

b. Politiche multiculturali

- W. Kimlycka. *La cittadinanza multiculturale*.
- A. Sayad. *La doppia assenza*. Cortina ed. 2002.
- S. Benhabib. *La rivendicazione dell'identità culturale*. Il Mulino, 2005.
- G. Baumann. *L'enigma multiculturale*. Il Mulino, Bologna 2003.

c. Conflitti e Dialogo

- V. Iervese (a cura di) *La gestione dialogica del conflitto. Analisi di una sperimentazione con bambini e preadolescenti*. La Mandragora 2006.
- A. Scurati. *Guerra. Narrazioni e culture nella tradizione occidentale*. Donzelli, Roma 2003.
- E. Arielli, G. Scotto. *Conflitti e mediazione*. B. Mondadori, Milano 2003.

d. Potere e Discorso

- S. Mills, *Discourse*. Routledge, 2004.

Programma da 4 Crediti per NON frequentanti:

4. B. Pearce. *Comunicazione e condizione umana*. Angeli, Milano 1989.
5. W. Kimlycka. *La cittadinanza multiculturale*. Il Mulino, Bologna 1999.
6. G. Baumann. *L'enigma multiculturale*. Il Mulino, Bologna 2003

Programma da 6 Crediti per NON frequentanti:

1. B. Pearce. *Comunicazione e condizione umana*. Angeli, Milano 1989.
2. J. Meyrowitz. *Oltre il senso del luogo*. Ed. Baskerville, 1995.
3. W. Kimlycka. *La cittadinanza multiculturale*. Il Mulino, Bologna 1999.
4. G. Baumann. *L'enigma multiculturale*. Il

Mulino, Bologna 2003.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: Sì (almeno 75% delle lezioni).

Tipo esame: esame scritto e orale.

Valutazione: solo con prova finale.

Sociologia delle relazioni interculturali

Docente: Prof. Claudio Cernesi

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi del corso

L'insegnamento del corso di Sociologia delle relazioni interculturali si pone obiettivi formativi volti a collegare la conoscenza dei concetti fondamentali con le metodologie connesse ai processi legati alla dinamica dell'incontro tra persone di eguale o diversa cultura.

In tal senso fornisce conoscenze più specifiche nell'ambito della comunicazione e della comunicazione interculturale, in collegamento e come approfondimento dei temi generali affrontati in Sociologia e Sociologia dei processi culturali.

Trattandosi di un corso del terzo anno, un obiettivo correlato è fornire un orientamento per la preparazione professionale (teorica e pratica) nel campo della mediazione interculturale. A tal scopo, il corso si integra con un'offerta complementare di tirocini in questo settore e indicazioni circa possibili percorsi formativi nell'ambito della tematica della educazione al dialogo e della gestione del conflitto.

Contenuti

Il corso mira a presentare l'approccio interculturale come ricerca tesa alla valorizzazione della differenza dell'altro diverso da me.

La relazione con l'altro viene considerata sia per persone della mia o di altra cultura di origine.

Verrà trattata la tematica dell'immagine dell'altro nella società occidentale, della comunicazione come processo di ricerca di si-

gnificati, il processo di apprendimento reciproco, la variabile dell'ascolto reciproco per un dialogo interculturale, alcuni riferimenti di teoria e metodo della progettazione.

Sarà proposta un'analisi di casi sia inerenti all'immigrazione, sia a forme di cooperazione interculturale e di educazione interculturale.

Potranno anche essere ripresi concetti legati all'incontro tra persone di diversa appartenenza culturale e i concetti di popolo, cultura, identità etnica ed identità personale con precisazioni complementari su alcuni concetti già esplorati nei corsi di Sociologia e Sociologia dei processi culturali, quali i processi di colonizzazione, il neocolonialismo, le interdipendenze globali.

Si potrà avere quindi un approfondimento dei rapporti tra struttura della società ed immaginario culturale, la produzione di differenti identità culturali attraverso il processo educativo, il nesso tra cultura e memoria

Programma del Corso

- colonialismo e neocolonialismo (ripresi dagli insegnamenti propedeutici),
- identità etnica e identità personale (ripresi dagli insegnamenti propedeutici),
- presentazione, discussione e analisi di casi,
- immagine dell'altro e formazione del pregiudizio,
- immigrazione e comunicazione,
- comunicazione come processo di ricerca di significati condivisi,
- ascolto, parola, dialogo,
- rapporto tra cultura ed educazione,
- approccio interculturale come processo di apprendimento reciproco,
- mediazione e relazione d'aiuto,
- approccio alla progettazione.

Testi di riferimento

Bibliografia per studenti frequentanti:

- A. Perotti; *La via obbligata dell'interculturalità*, EMI .

- Favaro – Luatti; *L'intercultura dalla A alla Z*; FrancoAngeli.
- D. Pennac; *L'occhio del lupo*; Salani.
- Dispense fornite in aula.

Bibliografia per studenti non frequentanti:

- A. Perotti; *La via obbligata dell'interculturalità*, EMI .
- Favaro – Luatti; *L'intercultura dalla A alla Z*; FrancoAngeli.
- E. Garcia; *La comunicazione interculturale*; Armando Ed.
- R. Panikkar; *Pace e intercultura*, Jaca Book.
- D. Pennac; *L'occhio del lupo*; Salani.

Metodo Didattico e metodo di valutazione

Il corso prevede:

- piccole sperimentazioni di attività connesse al processo di comunicazione,
- lezioni frontali,
- scambi in aula su punti del programma,
- testimonianze dirette in collaborazione col Corso di teoria e Metodi della Pianificazione Sociale,
- utilizzo di materiali multimediali.

Modalità di valutazione

1. Gli studenti frequentanti dovranno rispondere per iscritto ad alcune domande che permettono di focalizzare alcuni aspetti centrali del percorso.

La prova orale integrerà quanto necessario per la valutazione finale.

2. Gli studenti non frequentanti vengono valutati con le stesse modalità ma si ampliano i testi da preparare (vedi bibliografia).

Sia i frequentanti che i non frequentanti potranno concordare percorsi di ricerca specifici o svolgere relazioni su alcuni temi trattati, in modo tale da sperimentare concretamente gli strumenti teorici e metodologici messi a disposizione durante il corso.

Storia contemporanea - Lingue e culture europee – Lettere A-L e M-Z

Docente: Prof. Fabio Degli Esposti

Crediti formativi: 4 CFU

Significato del corso rispetto agli obiettivi del corso di laurea

Nel quadro degli obiettivi del corso di laurea in Lingue e culture europee, il corso di Storia contemporanea si propone di offrire agli studenti la possibilità di collocare criticamente nel tempo l'insieme di conoscenze culturali e linguistiche fornite dalle diverse discipline, nella convinzione che una conoscenza integrata di lingue, culture e storia sia indispensabile per orientarsi nella realtà contemporanea.

Contenuti del corso

Il corso tratterà alcune delle linee generali della storia italiana, europea e mondiale fra il 1860 e gli anni Cinquanta del Novecento. L'obiettivo è quello di consolidare il patrimonio di conoscenze storiche maturate dagli studenti nel corso del ciclo degli studi secondari e, contemporaneamente, mettere in rilievo l'esistenza di una prospettiva storica che interpreti i fenomeni della contemporaneità più vicina come prodotto del processo storico generale.

Il corso dedicherà una particolare attenzione ai seguenti aspetti:

1. Il periodo 1860-1918 verrà analizzato sia dal punto di vista delle vicende politico-istituzionali dei principali paesi europei (la politica dell'equilibrio in Europa, le questioni nazionali, i movimenti politici), sia da quello dell'evoluzione del sistema economico internazionale: la diffusione del processo di industrializzazione, l'imperialismo nella sua dimensione politica ed economica.
2. Gli anni fra le due guerre saranno trattati con una particolare attenzione alle questioni economiche e sociali e i loro riflessi sull'evoluzione politica mondiale: i tentativi di ricostruzione dell'economia internazionale negli anni Venti, la gran-

de depressione, le diverse soluzioni alla crisi: liberale, fascista, socialista.

3. Per quanto riguarda i decenni successivi al secondo conflitto mondiale, accanto al tema della guerra fredda, verrà dato particolare accento, in un'ottica comparata, ai processi storici in atto in alcune importanti aree mondiali: il blocco sovietico, l'Asia orientale, il sub-continente indiano, il Medio Oriente, l'Africa fra dominio coloniale e processo di decolonizzazione.
4. E' previsto, nell'ambito del normale orario delle lezioni, lo svolgimento di un corso monografico destinato agli studenti che mostrino un particolare interesse per l'approfondimento di specifici fenomeni storici. Per l'anno 2006-07 il tema scelto è il nazionalsocialismo, trattato nei suoi aspetti fondamentali: premesse culturali e ideologiche, strutture e tecniche di dominio, esiti ed eredità nella storia contemporanea tedesca.

Punti principali trattati nelle lezioni

- I caratteri dell'economia internazionale nella seconda metà dell'Ottocento: ascesa e declino del libero scambio.
- Teorie politiche e movimenti politici nell'Europa del secondo Ottocento.
- L'Italia unita: il sistema politico italiano e la classe dirigente liberale.
- La Gran Bretagna officina del mondo. Rapporti sociali, politica interna e sviluppo delle teorie imperialiste.
- Gli Stati Uniti dalla guerra di secessione alla "Gilded Age".
- L'unificazione tedesca: dallo Zollverein al Reich bismarckiano. L'espansione economica tedesca e la politica sociale di Bismarck.
- I problemi di un impero multinazionale: dall'Austria all'Austria-Ungheria.
- La Francia dal Secondo Impero alla Terza Repubblica.
- L'età delle riforme in Russia e i caratteri della società russa.
- Una modernizzazione riuscita. La restaurazione Meiji in Giappone.
- L'India da colonia a "impero".
- La seconda rivoluzione industriale e l'industrializzazione delle periferie europee.
- Il concetto di imperialismo e la "corsa all'Africa".
- L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana.
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna: questione irlandese, riforme parlamentari, politica sociale.
- Gli Stati Uniti dal populismo al riformismo.
- L'età guglielmina in Germania e la Weltpolitik.
- La Francia fra tradizione e progresso: ristagno demografico, crescita economica, colonialismo "civilizzatore". Il caso Dreyfus e le sue conseguenze.
- La Russia: progresso economico e stagnazione politica. La rivoluzione del 1905 e le sue conseguenze.
- La Cina in movimento: dalla guerra dell'oppio alla fine dell'impero.
- La genesi della modernità: la prima guerra mondiale. Cause ed eventi militari.
- La prima "guerra totale": fronte militare e fronte interno.
- La ricostruzione dell'ordine internazionale nel primo dopoguerra: l'isolazionismo statunitense, le potenze europee e la Società delle Nazioni.
- Vecchie ricette per nuove situazioni. La ricostruzione dell'ordine economico internazionale negli anni Venti.
- Una ricetta alternativa: la rivoluzione bolscevica e la nascita dell'Unione Sovietica. Dal comunismo di guerra alla NEP.
- I primi passi del fordismo: gli Stati Uniti negli "anni ruggenti".
- La crisi economica mondiale. Cause e conseguenze.
- Ricette democratiche per la crisi: Stati Uniti, Gran Bretagna, Francia.
- Il "socialismo in un solo paese".

L'Unione Sovietica di Stalin e l'avvio dell'economia pianificata.

- Una pianificazione fascista? Il ruolo dello Stato nell'economia italiana degli anni Trenta e la politica economica del nazionalsocialismo: il riarmo come politica keynesiana.
- L'Asia orientale: nazionalismo cinese, imperialismo giapponese.
- La seconda guerra mondiale: cause ed eventi militari.
- Economia di guerra e piani per il dopoguerra. Le origini dell'egemonia statunitense: dagli accordi di Bretton Woods al GATT.
- La ricostruzione in Europa occidentale: il piano Marshall e le economie miste dell'Europa occidentale (Italia, Germania, Francia, Gran Bretagna).
- Il Secondo mondo. Il blocco sovietico nell'età della guerra fredda e della distensione.
- L'espansione mondiale del comunismo: Cina, Corea, Vietnam.
- Le grandi potenze asiatiche: Giappone, Cina, India nel secondo dopoguerra.

Testi di riferimento

Per la parte di storia generale è richiesto lo studio accurato delle dispense messe a disposizione dal docente, o in alternativa, lo studio approfondito di un buon manuale ad uso liceale (si consiglia quello di Giardina-Sabbatucci-Vidotto, ed. Laterza, in un'edizione recente).

Per quanto riguarda le letture di approfondimento vengono indicati alcuni percorsi di lettura relativi sia a singoli casi nazionali, sia a tematiche storiche considerate di particolare rilievo: la nascita dei partiti moderni, l'economia internazionale nell'Otto-Novecento, il vecchio e nuovo antisemitismo, la guerra fredda, le origini e l'affermazione del modello fordista, i conflitti armati del secondo Novecento. La bibliografia relativa al corso monografico, in parte compresa nell'elenco generale, verrà arricchita nel corso delle lezioni).

La parte monografica prevede un percorso a scelta per i frequentanti, due per i non

frequentanti. I percorsi di lettura contrassegnati con un asterisco * rappresentano approfondimenti su aspetti particolari della storia di questo o quel paese o problema storico, e si consigliano pertanto solo a coloro che già possiedano solide cognizioni di storia generale, soprattutto relativamente al periodo storico cui l'approfondimento si riferisce.

- Per gli studenti che hanno frequentato il corso negli a. a. 2002/03, 2003/04 e 2004/05 rimane il programma a suo tempo stabilito.
- Per gli studenti del VO o passati al NO, il cui esame vale 10 crediti, il programma prevede la preparazione di un manuale ad uso liceale per il periodo fra il 1860 e gli anni Settanta del Novecento, più tre percorsi, scelti fra quelli del programma 2005/06. Ogni eventuale variazione deve precedentemente essere concordata con il docente.

Storia generale

1. Eric. J. Hobsbawm, *Il secolo breve. 1914-1991*, Milano, Rizzoli, 2002 (la I e la II Parte, con l'esclusione del capitolo VI).

Storia d'Italia

2. Raffaele Romanelli, *L'Italia liberale (1861-1900)*, Bologna, il Mulino, 1979.
3. Giorgio Candeloro, *Storia dell'Italia moderna. Vol. VII: La crisi di fine secolo e l'età giolittiana*, Milano, Feltrinelli, 19893 (o un'edizione successiva).
4. Giorgio Candeloro, *Storia dell'Italia moderna. Vol. IX: Il fascismo e le sue guerre*, Milano, Feltrinelli, 19967.
5. Patrizia Dogliani, *L'Italia fascista*, Milano, Sansoni, 1999.
6. Giorgio Candeloro, *Storia dell'Italia moderna. Vol. X: La seconda guerra mondiale, il crollo del fascismo, la Resistenza*, Milano, Feltrinelli, 19967.
7. Luigi Ganapini, *La repubblica delle camicie nere. I combattenti, i politici, gli amministratori, i socializzatori*, Milano Garzanti, 1999.
8. Silvio Lanaro, *Storia dell'Italia Repubblicana. Dalla fine della guerra*

agli anni novanta, Venezia, Marsilio, 19932.

Storia della Gran Bretagna e degli Stati Uniti

9. Edgar J. Feuchtwanger, *Democrazia e Impero: l'Inghilterra fra il 1865 e il 1914*, Bologna, il Mulino, 1989.
10. Peter Clarke, *Speranza e gloria. L'Inghilterra nel XX secolo*, Bologna, il Mulino, 2001 (i capitoli da I a IX).
11. John L. Thomas, *La nascita di una potenza mondiale: gli Stati Uniti dal 1877 al 1920*, Bologna, il Mulino, 1999 (da integrare con Alfred Chandler, "Stati Uniti: l'evoluzione dell'impresa" in *Storia economica Cambridge*, vol. VII**, L'età del capitale, Torino Einaudi 1980 pp 89-169
12. Michael L. Parrish, *L'età dell'ansia. Gli Stati Uniti dal 1920 al 1941*, Bologna, il Mulino, 1995 (si consiglia la lettura integrale; le domande in sede d'esame verteranno sui capitoli da I a VII; da X a XVIII e XXI, più l'Epilogo).

Storia della Francia

13. Roger Magraw, *Il "secolo borghese" in Francia, 1815-1914*, Bologna, il Mulino, 1987.
14. Jean-François Sirinelli, *Storia della Francia nel Novecento*, Bologna, il Mulino, 2003 (i capitoli da I a XI, da integrare con John Gillingham, "De la coopération à l'intégration: la Ruhr et l'industrie lourde française pendant la guerre", in *Revue d'histoire économique et sociale*, 1992, n. 3, pp. 369-95).
15. Jacques Néré, *La III République. 1914-1940*, Paris Colin (fotocopie disponibili in biblioteca).

Storia della Germania

16. Hagen Schulze, *La repubblica di Weimar. La Germania dal 1917 al 1933*, Bologna, il Mulino, 1987.
17. Norbert Frei, *Lo Stato nazista*, Bari-Roma, Laterza, 2002.
18. *Ian Kershaw, *Il mito di Hitler. Immagine e realtà nel terzo Reich*, Torino, Bollati Boringhieri, 1993 (da integrare con Robert Gellately, "The

Gestapo and German society: Political Denunciation in the Gestapo Case Files", in *Journal of Modern History*, 1988, pp. 654-694).

19. *Franz Neumann, *Behemoth. Struttura e pratica del nazionalsocialismo*, Milano, Feltrinelli, 1977.
20. *Tim Mason, *La politica sociale del Terzo Reich*, Bari, De Donato, 1980 (o un'edizione successiva).
21. Robert Gellately *Il popolo di Hitler. Il nazismo e il consenso dei tedeschi*, Milano, TEA 2004 (oppure l'edizione Longanesi del 2002).
22. Wolfgang Benz *Die Gründung der Bundesrepublik. Von der Bizone zum souveränen Staat*, München, dtv, 1999 (o un'edizione successiva).

Storia della Russia e dell'Europa orientale

23. Nicolas Werth, *Storia della Russia nel Novecento*, Bologna, il Mulino, 2000 (i capitoli da I a X).
24. *Elena Zubkova, *Quando c'era Stalin. I russi dalla guerra al disgelo*, Bologna, il Mulino, 2002.
25. Richard Overy, *Russia in guerra, 1941-1945*, Milano, Net, 2003.
26. Jean-Marie Le Breton, *Una storia infausta. L'Europa centrale e orientale dal 1917 al 1990*, Bologna, il Mulino, 1997.
27. Ben Fowkes, *L'Europa orientale dal 1945 al 1970*, Bologna, il Mulino 2004.

Storia della Spagna

28. Guy Hermet, *Storia della Spagna nel Novecento*, Bologna, il Mulino, 1999 (I capitoli da I a VIII, da integrare con Harry Browne, *La guerra civile spagnola*, Bologna, il Mulino, 2000).
29. *Paul Preston, *La guerra civile spagnola, 1936-1939*, Milano, Mondadori, 1998 (da integrare con Massimiliano Guderzo, "Un'amicizia interessata. Stati Uniti e Spagna franchista dal 1939 al 1942", in *Spagna contemporanea*, 1993, n. 4, pp. 85-108 e Paola Olla Brundu, "Europa y Estados Unidos frente al problema de la integración de España en el sistema

de seguridad occidental (1945-1953)", in Spagna contemporanea, n. 15, pp. 93-112).

30. Santos Julia, *Un siglo de Espana. Politica y sociedad*, Madrid, Marcial Pons, 1999.

I conflitti del Novecento e la guerra fredda

31. Mario Isnenghi e Giorgio Rochat, *La grande guerra, 1914-1918*, Firenze, La Nuova Italia, 2000.
32. *Yves Durand, *Il nuovo ordine europeo. La collaborazione nell'Europa tedesca (1938-1945)*, Bologna, il Mulino, 2002 (da integrare con Brunello Mantelli, "I lavoratori italiani in Germania 1938-43", in Rivista di Storia contemporanea, 1989, n. 4, pp. 560-75).
33. *Omer Bartov, *Fronte orientale. Le truppe tedesche e l'imbarbarimento della guerra (1941-1945)*, Bologna, il Mulino, 2003 (da integrare con Gustavo Corni, "Terzo Reich e sfruttamento dell'Europa occupata. La politica alimentare tedesca nella seconda guerra mondiale", in Italia contemporanea, 1998, nn. 209-210, pp. 6-37 e con Hannes Heer, "La logica della guerra di sterminio. Wehrmacht e "lotta antipartigiana" in Unione Sovietica", in Italia contemporanea, 1998, nn. 209-210, pp. 85-108).
34. Jost Düllfer, Yalta, 4 febbraio 1945. *Dalla guerra mondiale alla guerra fredda*, Bologna, il Mulino, 1999 (da integrare con Joseph Smith, *La guerra fredda, 1945-1991*, Bologna, il Mulino, 2000).
35. *Steve Hugh Lee, *La guerra di Corea*, Bologna, il Mulino, 2003 (in unione con Joseph Smith, *La guerra fredda, 1945-1991*, Bologna, il Mulino, 2000).
36. *Mitchell K. Hall, *La guerra del Vietnam*, Bologna, il Mulino, 2003 (in unione con Joseph Smith, *La guerra fredda, 1945-1991*, Bologna, il Mulino, 2000).
37. *Thomas G. Fraser, *Il conflitto arabo-israeliano*, Bologna, il Mulino, 2002 (in unione con Michael Brenner, *Breve storia del sionismo*, Roma-Bari, Laterza, 2003).

Antisemitismo, Shoah e altre politiche di genocidio

38. *Walter Laqueur, *Il terribile segreto. La congiura del silenzio sulla "soluzione finale"*, Firenze, Giuntina, 1995.
39. Hans Mommsen, *La soluzione finale. Come si è giunti allo sterminio degli ebrei*, Bologna, il Mulino 2003 (in unione con Primo Levi, *I sommersi ed i salvati*, Torino, Einaudi).
40. *Christopher Browning, *Uomini comuni. Polizia tedesca e "soluzione finale" in Polonia*, Torino, Einaudi, 19992 (portare l'edizione più recente, da integrare con Daniel J. Goldhagen, *I volenterosi carnefici di Hitler. I tedeschi comuni e l'Olocausto*, Milano, Mondadori, 1998, Parte III, pp. 193-294).
41. Gustavo Corni, *Il sogno del "grande spazio". Le politiche di occupazione nell'Europa nazista*, Roma-Bari, Laterza, 2005.
42. Guenter Lewy, *La persecuzione nazista degli zingari*, Torino, Einaudi, 2002.
43. Renato Moro, *La Chiesa e lo sterminio degli ebrei*, Bologna, il Mulino, 2002.

I paesi extra-europei e la decolonizzazione

44. Marie-Claire Bergère, *La Cina del 1949 ai giorni nostri*, Bologna, il Mulino 2000.
45. Michelguglielmo Torri, *Storia dell'India*, Bari-Roma, Laterza, 2000 (i capitoli dal XII al XVII).
46. Jon Halliday, *Storia del Giappone contemporaneo. La politica del capitalismo giapponese dal 1850 a oggi*, Torino, Einaudi, 1979 (i capitoli dal I all'VIII).
47. Wolfgang Reinhard, *Storia del colonialismo*, Torino, Einaudi, 2002, i capitoli da IX a XII (da leggere in unione con Raymond F. Betts, *La decolonizzazione*, Bologna, il Mulino, 2003).

Storia dell'economia italiana e internazionale

48. *Derek H. Aldcroft, *Da Versailles a Wall Street, 1919-1929*, Milano, Etas, 1983.

49. *Alan S. Milward, *Guerra economia e società*, 1939-1945, Milano, Etas, 1982.
50. Vera Zamagni, *Dalla periferia al centro. La seconda rinascita economica dell'Italia*, 1861-1981, Bologna, il Mulino, 1990.
51. Sidney Pollard, *La conquista pacifica. L'industrializzazione in Europa dal 1760 al 1970*, Bologna, il Mulino, 19892.

Storia contemporanea - Scienze della cultura

Docente: Prof. Bertella Farnetti

Crediti formativi: 6 CFU

Programma Annuale

1. Obiettivo formativo della Storia contemporanea è di fornire allo studente le basi essenziali di conoscenza dei principali eventi storici mondiali a partire dall'ultimo trentennio dell'800 fino ai nostri giorni. Il corso si soffermerà su alcuni nodi storici, di cui saranno approfonditi i caratteri ed esaminate le interpretazioni storiografiche. L'obiettivo è di riuscire a far orientare lo studente all'interno dei "grandi temi" della storia contemporanea, analizzando le continuità e le fratture, la problematica interpretativa, i collegamenti tra i vari aspetti politici, economici, sociali e culturali, nonché le relazioni tra le vicende nazionali ed internazionali.
2. Il corso di storia contemporanea si propone di fornire gli elementi necessari per la comprensione dei fondamenti storici dei processi politici, sociali e culturali del XIX e XX secolo, all'interno di una prospettiva interdisciplinare a carattere storico, filosofico, antropologico, sociologico e linguistico.
3. Il corso di Storia contemporanea verte su temi di carattere generale, attinenti alla storia europea e mondiale del XIX e XX secolo; con un riferimento continuo alla storia italiana. L'analisi degli avvenimenti sarà accompagnata da una descrizione delle principali linee interpretative. Il corso si concentrerà soprat-

tutto sugli eventi dagli anni Trenta del Novecento ai nostri giorni, con una riflessione approfondita sulle origini, lo sviluppo e le conseguenze della guerra fredda.

Verranno affrontati, e approfonditi criticamente:

- Il pensiero politico dell'Ottocento. Liberalismo, democrazia, socialismo, idee nazionali e nazionalismo, razzismo.
- Il processo di industrializzazione. L'industrializzazione dei principali paesi europei ed extraeuropei. Il differente impatto sulla struttura sociale e politica dei vari paesi.
- Espansione coloniale e imperialismo.
- Il trauma della prima guerra mondiale. Massacri, prigionie.
- La rivoluzione russa e il regime sovietico.
- Le società europee tra le due guerre. Fascismi e antifascismi.
- La grande crisi mondiale del 1929.
- "totalitarismi". Analogie e differenze.
- Nazismo, antisemitismo, genocidio.
- L'espansione giapponese. La Cina.
- La seconda guerra mondiale. Cause, caratteri, conseguenze.
- Guerra fredda e conflitti armati.
- Il piano Marshall e la divisione dell'Europa.
- Il processo di decolonizzazione.
- Età dell'oro e miracoli economici.
- La crisi petrolifera.
- Sviluppi della guerra fredda.
- Caduta del muro di Berlino e dissoluzione dell'Urss.
- Il mondo dopo la guerra fredda.
- L'Italia dopo l'Unità. Caratteri del trasformismo.
- Protezionismo e questione meridionale.

- Età giolittiana, industrializzazione, riformismo politico e conflitti sociali.
 - La prima guerra mondiale in Italia.
 - La crisi dello stato liberale in Italia e l'avvento del fascismo. Il regime fascista e il "totalitarismo imperfetto". L'impero coloniale.
 - L'alleanza con la Germania, la guerra, la caduta del fascismo e la Resistenza (Resistenza armata, Resistenza senza armi, Resistenza passiva). L'antifascismo come base dell'identità nazionale italiana.
 - La ricostruzione e il miracolo economico. Centrisimo e centro-sinistra.
 - Il terrorismo. I piani di destabilizzazione.
 - Gli anni 80 e la fine dell'egemonia democristiana.
4. Il corso di Storia contemporanea verrà coordinato con il seminario di Storia contemporanea. Nel seminario verranno affrontati ed approfonditi alcuni temi specifici, facendo eventualmente redigere dallo studente delle brevi relazioni scritte.
 5. Gli studenti dovranno conoscere la storia contemporanea dal 1870 ad oggi. La valutazione avverrà attraverso alcune domande di storia generale e alcune domande su gli argomenti trattati a lezione e sui testi scelti.
 6. Gli studenti non frequentanti dovranno portare quattro libri di lettura critica, oltre al manuale. La frequenza verrà verificata ad ogni lezione. Nel caso di frequenza parziale, il programma verrà concordato con il docente alla fine del corso.
 7. La preparazione dell'esame si baserà sullo studio di un manuale; si consiglia quello di Sabbatucci-Vidotto per i licei, sia nella tradizionale edizione, sia nella nuova veste, quest'ultima dal titolo:
G.Sabatucci-V.Vidotto, *Storia contemporanea, L'Ottocento* (a partire dal 1870 circa), e *Il Novecento*, Laterza 2002.

Gli studenti dovranno inoltre saper riferire sui temi trattati a lezione, ed attuare una let-

tura critica di due dei seguenti volumi, scelti uno dal primo gruppo e uno dal secondo:

Primo gruppo:

- E. Collotti, *Fascismo, fascismi*, Sansoni.
- E. Di Nolfo, *Dagli imperi militari agli imperi tecnologici*, Laterza.
- E.J.Hobsbawm, *L'età degli imperi, 1875-1914*, Laterza.
- E.J.Hobsbawm, *Il secolo breve*, Rizzoli (alcune parti, da concordare).
- G.L. Mosse, *L'uomo e le masse nelle ideologie nazionaliste*, Laterza.
- M.Lewin, *Storia sociale dello stalinismo*, Einaudi.
- I.Kershaw, *Che cosa è il nazismo?*, Bollati Boringhieri.
- J. Smith, *Storia della guerra fredda*, il Mulino.
- R.F.Betts, *La decolonizzazione*, il Mulino.
- J. Osterhammel-N.Petersson, *Storia della globalizzazione*, il Mulino.

Secondo gruppo:

- A. Del Boca, *Italiani, brava gente?*, Neri Pozza.
- G.Procacci, *Soldati e prigionieri italiani nella Grande guerra*, Bollati Boringhieri.
- E. Gentile, *Il mito dello Stato nuovo*, Laterza.
- F.Collotti, *Il fascismo e gli ebrei*, Laterza.
- C.Pavone, *Una guerra civile. 1943-1945. Saggio storico sulla moralità della Resistenza*, Bollati Boringhieri (4 capitoli a scelta).
- P.Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi*, Einaudi (alcune parti da concordare).
- P.Ginsborg, *L'Italia del tempo presente*, Einaudi.
- N. La banca, *Oltremare. Storia dell'espansione coloniale italiana*, il Mulino (parti da concordare).

Altri titoli potranno essere forniti nel corso

delle lezioni. Verranno inoltre presentati e analizzati documenti a cura del docente.

Storia della filosofia

Docente: Prof. Antonello La Vergata

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Sarà analizzata la critica dei sentimenti e dei pregiudizi morali che costituisce l'asse portante del pensiero di Nietzsche.

Gli studenti dovranno essere in grado di analizzare criticamente i testi dell'autore, inquadrandoli nel contesto culturale e nella storia della filosofia.

Prerequisiti

Nessuno.

Descrizione del Corso

Dieci lezioni introduttive saranno dedicate a illustrare il contesto dell'opera di Nietzsche. Una parte propriamente istituzionale non è prevista.

Si raccomanda l'uso di un buon manuale liceale di storia della filosofia che aiuti nella discussione dei problemi che emergono dalla lettura diretta dei testi di Nietzsche.

Testi di riferimento

- F. Nietzsche, *Al di là del bene e del male*, Milano, Adelphi.
- F. Nietzsche, *Genealogia della morale*, Milano, Adelphi

Per i non frequentanti anche.

- F. Nietzsche, *Aurora*, Milano, Adelphi

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: raccomandata.

Tipo esame: orale.

Valutazione: prova finale orale.

Storia della scienza e della tecnica nell'età moderna e contemporanea

Docente: Dott.ssa Berenice Cavarra

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Il corso si propone di approfondire alcuni aspetti rilevanti del pensiero scientifico ottocentesco e di tentare una ricerca circa gli influssi che le idee biologiche esercitarono sulle culture filosofiche e letterarie del tempo.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il corso tratta la storia del pensiero biologico e delle idee sulla natura e sui fenomeni vitali elaborate nel periodo compreso fra la fine del Settecento e la seconda metà dell'Ottocento. Si dedicherà quindi particolare attenzione al vitalismo, in Germania e in Francia (Wol, Blumenbach, Herder, Bordeu, Bichat); alla fortuna del concetto di "forza vitale"; al rapporto fra scienza della natura e romanticismo; agli sviluppi della fisiologia, da Magendie a Du Bois - Reymond e Bernard.

L'insegnamento verte altresì sulla analisi del pensiero evolutivistico a partire da Linneo e Lamarck, con riferimento specifico alle teorie darwiniane e post darwiniane sull'origine e la selezione della specie.

Testi di riferimento

Fonti

1. Johann Friedrich Blumenbach, *Impulso formativo e generazione*, a cura di A. De Cieri, Salerno, 1982.
2. Rudolf Virchow, *Vecchio e nuovo vitalismo*, a cura di V. Cappelletti, Bari, Laterza, 1969.

A scelta:

- Emil Du Bois - Reymond, *I sette enigmi del mondo*, a cura di V. Cappelletti, Firenze, Philosophia, 1957;

- Claude Bernard, *Introduzione allo studio della medicina sperimentale*, note introduttive a cura di M. Baldini, traduzione di F. Giretti, Padova, Piccin, 1994.
- 3. A. La Vergata, *L'evoluzione biologica: da Linneo a Darwin, 1735 - 1871*, (con antologia di testi), Torino, Loescher, 1979.

Bibliografia critica

1. E. Cassirer, "Il problema della conoscenza nei sistemi post hegeliani", in *Storia della filosofia moderna*, IV, Torino, Einaudi, 1978, 238 - 336.
2. A scelta:
 - Francois Jacob, *La logica del vivente: storia dell'ereditarietà*, traduzione di A. e S. Serafini, Torino, Einaudi, 1987.
 - G. Barsanti, *Una lunga pazienza cieca: storia dell'evoluzionismo*, Torino, Einaudi, 2005.

I non frequentanti concorderanno letture supplementari con il docente.

Storia delle Religioni

Docente: Prof.ssa Sabina Crippa

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Il corso serve a fornire una iniziale conoscenza e capacità di valutazione critica delle principali prospettive e istituzioni religiose, sia dal punto di vista del loro divenire storico, sia da quello dei loro significati nell'ambito del mondo contemporaneo. Senza un'adeguata conoscenza dei suoi aspetti religiosi, uno studio di qualsiasi contesto culturale è gravemente carente.

Accanto al valore della Storia delle Religioni come modo d'indagine critica su un aspetto importante di ogni società, va dunque sottolineata la funzione più teorica della disciplina, che ha costituito il primo ambito specifico di applicazione della riflessione interculturale e della connessa comparazione storica, e che per la sua stessa natura ha spesso esercitato una funzione di raccordo e di mediazione teorica

e metodologica fra le "scienze storiche" e le discipline antropologiche, etnografiche, sociologiche e psicologiche.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Parte istituzionale(storico-metodologica)

- 1.1 Problema della definizione di "religione", nozione di sacro.
- 1.2 Analisi di alcune categorie interpretative: sacro/profano, misteri, misticismo, iniziazione, sacrificio, etc.
- 1.3 Nascita della disciplina come disciplina storica: breve storia degli studi.
- 1.4 Comparatismo e interculturalità nella storia delle religioni.

Parte monografica: Sacro e magia

- 1.1 Forme del sacro nel contemporaneo: sette e nuovi culti.
- 1.2 Teorie della magia e il "magico" all'interno dei nuovi culti.
- 1.3 Violenza e sacro.
- 1.4 Concezioni del corpo: i corpi degli dei.

Testi di riferimento

- Brelich, A. *Introduzione alla storia delle religioni*, Roma, Ed. Ateneo 2003 (pp.1-70).
- Filoramo, G.-Massenzio, M.-Raveri, M.-Scarpi, P. *Manuale di storia delle religioni*, Roma-Bari -Laterza 1998(parti da concordare contestualmente).
- Massenzio, M. *Sacro e identità etnica. Senso del mondo e linee di confine* Franco Angeli 2004 (1° parte).
- Tambiah, *Magia, Scienza, Religione*, Napoli, Guida 1993. (cap. da concordare).

Corpus di letture distribuite durante il corso.

Appunti delle lezioni.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: VIVAMENTE consigliata.

Tipo esame: orale (*tesine su alcune parti a richiesta degli studenti*).

Valutazione: prova finale.

Seminario di Storia delle Religioni (4CFU)

Gli studenti potranno acquisire i 4CFU supplementari attraverso il Seminario di Storia delle Religioni.

Storia dell'Europa – Lingue e Culture Europee – Lettere A-L

Docente: Prof. Lorenzo Bertucelli

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Obiettivo formativo di Storia dell'Europa è fornire agli studenti gli strumenti critici e interpretativi per orientarsi all'interno delle vicende del continente nel corso del Novecento. In particolare il corso prenderà in esame:

- L'impatto della seconda guerra mondiale e del dopoguerra sulla politica e sulla società europea. Un'attenzione specifica verrà assegnata al carattere periodizzante di questo evento rispetto all'evoluzione dei sistemi politici e agli equilibri sociali così come si erano definiti nella prima parte del Novecento.
- Le politiche e le ideologie su cui si fonda la rinascita del secondo dopoguerra approfondendo i casi nazionali più significativi, la dimensione internazionale (guerra fredda), i sistemi di welfare state e la società dei consumi.
- La crisi degli anni Settanta e le sue conseguenze di lungo periodo: economiche, culturali e politico-sociali.
- La storia dell'Unione Europea e lo sviluppo delle organizzazioni internazionali.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il corso di Storia dell'Europa si sofferma sulle vicende continentali a partire dalla seconda guerra mondiale analizzando le ragio-

ni del declino dell'eurocentrismo, della comparsa di diverse vie alla modernizzazione e della nascita di due blocchi politico-ideologici contrapposti fino al crollo dell'Unione sovietica nel 1991. Inoltre saranno approfonditi i processi di trasformazione più significativi di Francia, Gran Bretagna, Germania, Italia e dei paesi dell'Europa orientale nell'arco cronologico considerato. Nel corso verranno perciò analizzati e approfonditi i seguenti argomenti:

- fascismo e antifascismo;
- la seconda guerra mondiale come guerra totale;
- la nascita della guerra fredda;
- le politiche di ricostruzione in Italia, Francia, Gran Bretagna e Germania;
- la comunizzazione dell'Europa dell'est;
- la destalinizzazione e la distensione internazionale;
- le trasformazioni sociali e culturali degli anni sessanta, il miracolo economico;
- il gollismo francese, il centro-sinistra in Italia, il nuovo labour in Gran Bretagna e l'ascesa socialdemocratica nella Germania Federale;
- il 1968: il maggio francese e la primavera di Praga;
- la crisi economica e politica degli anni settanta;
- la rivoluzione degli anni ottanta: trasformazioni economiche, sociali e politiche;
- la Gran Bretagna della Thatcher e la Francia di Mitterand;
- l'Urss di Gorbaciov, il crollo del blocco orientale e la riunificazione tedesca;
- le guerre nella ex Jugoslavia e i conflitti dopo la fine della guerra fredda.

Testi di riferimento

La preparazione dell'esame si baserà sui seguenti testi:

- G. Mammarella, *Storia dell'Europa dal 1945 a oggi*, Laterza.
- G. Mammarella, P. Cacace, *Storia e politica dell'Unione europea*, Laterza.

Per gli studenti non frequentanti il programma d'esame prevede inoltre:

- P. Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi* (a partire dal VII capitolo) Einaudi.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: consigliata.

Tipo esame: esame orale.

Valutazione: solo con prova finale.

Storia dell'Europa – Lingue e Culture Europee - Lettere M-Z

Docente: Prof. Andrea Panaccione

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Obiettivo formativo del corso di Storia dell'Europa è fornire agli studenti gli strumenti critici e interpretativi per orientarsi efficacemente all'interno delle vicende del continente nel corso del Novecento. In particolare il corso prenderà in esame:

1. La configurazione dell'Europa dopo la prima guerra mondiale, le questioni nazionali e sociali, i regimi politici e la crisi della democrazia.
2. L'impatto della seconda guerra mondiale e il confronto tra la situazione europea prima e dopo la guerra.
3. Le politiche e le ideologie su cui si fonda la rinascita del secondo dopoguerra, i casi nazionali più significativi, la dimensione internazionale, i sistemi di welfare e la società dei consumi nel trentennio successivo alla seconda guerra mondiale.
4. La crisi degli anni Settanta e le sue conseguenze sul piano socio-economico, politico, culturale.
5. La storia dell'integrazione europea e lo sviluppo delle organizzazioni internazionali.
6. La crisi dei socialismi reali e i problemi della "nuova Europa".

Nel fornire agli studenti gli strumenti critici

e interpretativi per orientarsi all'interno delle complesse vicende del continente nel corso del Novecento, saranno in particolare evidenziati i nessi tra dimensione nazionale e sopranazionale, fino al processo che nel secondo dopoguerra porta alla costituzione dell'Unione europea.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Saranno approfonditi i processi di trasformazione più significativi nell'Europa in generale e nelle diverse aree e Paesi (Francia, Gran Bretagna, Germania, Spagna, Italia, Stati dell'Europa orientale) nell'arco cronologico considerato. Verranno analizzati in particolare i seguenti argomenti:

- questioni nazionali nell'Europa tra le due guerre;
- l'esperienza sovietica e il suo impatto in Europa;
- fascismo e antifascismo;
- la seconda guerra mondiale come guerra totale;
- il nuovo assetto politico e la divisione in blocchi dell'Europa nel dopoguerra;
- le politiche di ricostruzione nell'Europa occidentale;
- i regimi dell'Europa orientale: instaurazione, sviluppi, contraddizioni;
- la divisione della Germania, la guerra fredda e le sue fasi;
- la destalinizzazione e la distensione internazionale;
- le trasformazioni sociali e culturali degli anni sessanta;
- la crisi economica e politica degli anni settanta nell'Europa occidentale e orientale;
- la "rivoluzione" degli anni ottanta: trasformazioni economiche, sociali e politiche;
- l'Urss di Gorbaciov, il crollo del blocco orientale e la riunificazione tedesca;
- l'integrazione dell'Europa dalla Comunità all'Unione Europea;

- le guerre nella ex Jugoslavia e l'identità politica europea;
- i conflitti dopo la fine della guerra fredda.

Testi di riferimento

Viene indicato, come testo di orientamento generale, M. Mazower, *Le ombre dell'Europa*, Milano, Garzanti, ultima edizione, che sarà affiancato da un testo sulla storia della seconda metà del '900 nei vari paesi. Gli studenti, in base al loro piano di studi e ai loro interessi, potranno scegliere tra i testi sotto indicati:

- I. Favretto, *Gran Bretagna* (Parte II), Milano, Edizioni Unicopli, 2004.
- M. Gervasoni, *Francia* (Capitoli III – VI), Milano, Edizioni Unicopli, 2004.
- G. Hermet, *Storia della Spagna nel Novecento* (Capitoli 6 – 10 e Conclusione), Bologna, il Mulino, ultima edizione.
- C. Adagio – A. Botti, *Storia della Spagna democratica. Da Franco a Zapatero*, Milano, Bruno Mondadori, 2006.
- J. K. A. Thomaneck – B. Niven, *La Germania dalla divisione all'unificazione*, Bologna, il Mulino, 2005.
- B. Fowkes, *L'Europa orientale dal 1945 al 1970*, Bologna, il Mulino, 2004.
- B. Gökyay, *L'Europa orientale dal 1970 ad oggi*, Bologna, il Mulino, 2005.

Per gli studenti non frequentanti il programma d'esame prevede, oltre ai testi sopra indicati:

- L. Rapone, *Storia dell'integrazione europea*, Roma, Carocci, 2002.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: è consigliata la frequenza al corso.

Tipo esame: esame orale.

Valutazione: attraverso la prova finale.

Storia dell'Europa - Scienze della Cultura

Docente: Prof. Andrea Panaccione

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Obiettivo formativo del corso di Storia dell'Europa è fornire agli studenti gli strumenti critici e interpretativi per orientarsi efficacemente all'interno delle vicende del continente nel corso del Novecento e dei diversi approcci culturali al tema dell'Europa. In particolare il corso prenderà in esame:

1. La configurazione dell'Europa dopo la prima guerra mondiale, le questioni nazionali e sociali, i movimenti e i regimi politici, la crisi della democrazia tra le due guerre mondiali.
2. L'impatto della seconda guerra mondiale e il confronto tra la situazione europea prima e dopo la seconda guerra mondiale.
3. Il posto dell'Europa nel mondo e i cambiamenti nella coscienza dello stesso attraverso la storia del '900.
4. Le politiche e le ideologie su cui si fonda la rinascita del secondo dopoguerra, i casi nazionali più significativi, la dimensione internazionale e la divisione dell'Europa in due blocchi, i sistemi di welfare e la società dei consumi nel trentennio successivo alla seconda guerra mondiale.
5. La crisi degli anni Settanta e le sue conseguenze sul piano socio-economico, politico, culturale.
6. La storia dell'integrazione europea e lo sviluppo delle organizzazioni internazionali.
7. La crisi dei socialismi reali e i problemi della "nuova Europa".

Il corso vuole offrire agli studenti la possibilità di collocare criticamente i fondamenti e gli esiti della storia politica e sociale europea in una prospettiva aperta al contributo delle diverse scienze umane nella comprensione dei grandi cambiamenti del mondo del '900 sul piano delle conoscenze e delle tecnologie, del rapporto tra le culture, delle ideologie politiche, dei modelli di società, delle for-

me della politica, dei modi di vita, del conflitto sociale e della sua regolazione, della percezione dei rischi globali. Una specifica attenzione sarà dedicata al tema del rapporto tra l'Europa e l'Urss dagli anni '30 alla guerra fredda.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il corso di Storia dell'Europa si sofferma sulle vicende continentali analizzando le ragioni del declino dell'eurocentrismo, la crisi dei sistemi liberali e i conflitti tra diverse vie alla modernizzazione - democrazia, fascismo, comunismo - fino alla nascita di due blocchi politico-ideologici contrapposti, al ridimensionamento dell'Europa nel mondo e ai processi di decolonizzazione, al crollo dell'Unione sovietica nel 1991, al ruolo e destino dell'Europa nel confronto tra le civiltà e nei problemi della globalizzazione.

Saranno approfonditi i processi di trasformazione più significativi nell'Europa in generale e nelle diverse aree e Paesi (Francia, Gran Bretagna, Germania, Spagna, Italia, Stati dell'Europa orientale), a partire da un quadro di riferimento sulle questioni e sui grandi movimenti politici nell'Europa tra le due guerre e concentrandosi soprattutto sul periodo successivo alla seconda guerra mondiale. Verranno analizzati in particolare i seguenti argomenti:

- l'impatto della prima guerra mondiale sulla società europea;
- le questioni nazionali nell'Europa tra le due guerre;
- i movimenti politici di massa nell'Europa tra le due guerre;
- l'esperienza sovietica e il suo impatto in Europa;
- fascismo e antifascismo;
- la seconda guerra mondiale come guerra totale;
- il nuovo assetto politico e la divisione in blocchi dell'Europa nel dopoguerra;
- la crisi degli imperialismi europei;
- le politiche di ricostruzione nell'Europa occidentale;

- i regimi dell'Europa orientale: instaurazione, sviluppi, contraddizioni;
- la divisione della Germania, la guerra fredda e le sue fasi;
- l'Italia del secondo dopoguerra;
- la destalinizzazione e la distensione internazionale;
- l'Italia dal centrismo al centro-sinistra ;
- le trasformazioni sociali e culturali degli anni sessanta ;
- la crisi economica e politica degli anni settanta nell'Europa occidentale e orientale;
- la "rivoluzione" degli anni ottanta: trasformazioni economiche, sociali e politiche;
- l'Urss di Gorbaciov, il crollo del blocco orientale e la riunificazione tedesca
- l'integrazione dell'Europa dalla Comunità all'Unione Europea;
- la lunga crisi della prima repubblica in Italia ;
- le guerre nella ex Jugoslavia e l'identità politica europea;
- i conflitti dopo la fine della guerra fredda.

L'esame dei testi di riferimento del corso sarà integrata da alcuni materiali e documenti messi a disposizione dal docente. Gli studenti interessati saranno guidati nella stesura di un elaborato scritto nell'ambito dei contenuti del corso.

Testi di riferimento

Per tutti:

- M. Mazower, *Le ombre dell'Europa*, Milano, Garzanti, ultima edizione.

Un testo a scelta tra:

- C. Crouch, *Postdemocrazia*, Roma-Bari, Laterza, 2003.
- E. J. Hobsbawm, *Intervista sul nuovo secolo*, a cura di A. Polito, Roma-Bari, Laterza, 1999.

Un testo a scelta tra:

- B. Bongiovanni, *Storia della guerra*

fredda, Roma-Bari, Laterza, 2001.

- W. Hitchcock, *Il continente diviso. Storia del continente dal 1945 ad oggi*, Roma, Carocci 2003 (l'Introduzione più una delle 4 parti del libro a scelta).
- A. Panaccione, *Socialisti europei*, Milano, FrancoAngeli, 2000 (capitoli 5, 6, 7, 8).
- J. Smith, *La guerra fredda 1945-1991*, Bologna, il Mulino, 2000.

Per gli studenti non frequentanti il programma d'esame prevede inoltre:

- L. Rapone, *Storia dell'integrazione europea*, Roma, Carocci, 2002.

Frekuensi e modalità d'esame

Frequenza: è consigliata la frequenza al corso.

Tipo esame: esame orale.

Valutazione: attraverso la prova finale.

Storia dell'Islâm

Docente: Prof. Demetrio Giordani

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Il corso di Storia dell'Islâm ha come obiettivo la comprensione dei fondamenti della civiltà islamica attraverso l'approfondimento dei principi giuridici e teologici e lo studio di alcuni dei più importanti eventi storici.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Durante il corso si prenderanno in esame innanzitutto il Corano e la Tradizione profetica (*Sunna*) in quanto elementi fondanti della teologia e del sistema giuridico islamico (*Shar'â*). Accanto a ciò si esamineranno in modo sintetico le principali correnti teologiche, le quattro principali scuole giuridiche, le confraternite *sûfî*, le correnti dello *sciismo* e infine i movimenti di riforma religiosa del XIX secolo. Verranno analizzate poi le ragioni storiche della decadenza del mondo islami-

co a fronte dell'inarrestabile espansione del mondo occidentale; quindi le reazioni ideologiche e le lotte di opposizione ai regimi coloniali. Infine verranno trattati i problemi sorti nel mondo contemporaneo dal rapporto tra la civiltà islamica e l'Occidente, e si esamineranno le cause della nascita dei movimenti modernisti e delle correnti fondamentaliste.

Testi di riferimento

- Khaled Fouad Allam, Claudio Lo Jacono, Alberto Ventura: *Islam, a cura di Giovanni Filoramo* Roma-Bari 1999, (in alternativa: Alessandro Bausani: *L'Islâm*, Milano 1980, varie ristampe).
- *Il Corano*, traduzione di Alessandro Bausani, Milano 2001 (in particolare l'introduzione e alcune sure che verranno commentate durante il corso).

Va inoltre scelto a discrezione dello studente uno o più tra i testi sottoelencati:

- Muhammad ibn Jarîr al-Tabarî: *Vita di Maometto*, Milano 1985.
- Annemarie Schimmel: *La mia anima è una donna. Il femminile nell'Islam*, Genova 1998.
- Youssef Choueiri: *Il fondamentalismo islamico*, Bologna 1993.
- Edward Said: *Orientalismo; l'Immagine europea dell'Oriente*, Milano 2002.
- Amin Maalouf: *Le crociate viste dagli arabi*, Milano 1989.
- Muhammad Khatami: *Religione, libertà e democrazia*, Roma-Bari 1999.
- Farîd Ad-Dîn Attâr: *Il verbo degli uccelli*, Milano 1986.
- Rachid Benzine: *I nuovi pensatori dell'Islâm*, Isola del Liri 2004.

Frekuensi e modalità d'esame

Frequenza: raccomandata.

Tipo esame: esame orale.

Valutazione: con voto finale al termine delle lezioni.

Storia moderna

Docente: Prof. Giovanni Vittorio Signorotto, Dott.ssa Laura Turchi

Crediti formativi: 6 CFU

Il corso è affiancato da attività strutturate per ulteriori 4 crediti, consistenti in due seminari.

Obiettivi formativi

Scopo primario del corso è porre gli studenti in condizione di acquisire coscienza della dimensione storica dei problemi odierni, offrendo gli strumenti concettuali per comprendere il rapporto tra storia vissuta e interpretazione storica. Un'analisi delle principali revisioni storiografiche farà emergere il legame tra ideologia, metodo di indagine e scelta delle fonti, e quindi la funzione del lavoro storico nella costruzione della memoria pubblica e delle identità collettive (con particolare attenzione al processo di formazione dell'identità italiana). L'esame delle strutture politiche e dei valori ideali e religiosi di antico regime, condotto attraverso una riflessione sulle successive interpretazioni, mostrerà il condizionamento della modernità – e della sua attuale crisi – nelle ricostruzioni del passato. Al fine di sviluppare un'attitudine alla contestualizzazione storico-critica, si proporranno esercitazioni di lettura e interpretazioni di fonti edite e manoscritte, fornendo le premesse per eventuali percorsi di approfondimento personale.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il corso si divide in tre parti: alcune lezioni introduttive, partendo da una serie di concetti fondamentali, offrirà un quadro delle principali tendenze storiografiche, sottolineando il rapporto con i percorsi metodologici e l'utilizzo delle fonti. Una seconda parte si concentrerà sull'esercizio dei poteri politici e religiosi nella società della prima età moderna, con particolare attenzione alle dinamiche istituzionali e sociali negli antichi stati italiani. La parte conclusiva tratterà alcune fasi cruciali della storia europea e internazionale.

Testi di riferimento

1. È indispensabile una buona conoscenza della storia europea ed extraeuropea dalla fine del secolo XV alla prima metà del XIX, da acquisire attraverso lo studio di un manuale scolastico.

Manuali consigliati:

- Francesco BENIGNO, *L'età moderna*, Laterza 2005.
- Renata AGO - Vittorio VIDOTTO, *Storia moderna*, Laterza 2004.

2. Un testo a scelta tra i seguenti:

- E. Le ROY LADURIE, *Lo Stato del re. La Francia dal 1460 al 1610*, Il Mulino, 1999.
- Serge GRUZINSKY, *La colonizzazione dell'immaginario. Società indigene e occidentalizzazione nel Messico spagnolo*, Einaudi, 1994.
- Bernard BAILYN e Gordon S. WOOD, *Le origini degli Stati Uniti*, Il Mulino, 1987.
- John H. ELLIOTT, *La Spagna imperiale. 1469-1716*, Il Mulino, 1982.
- Edward P. THOMPSON, *Società patrizia, cultura plebea. Otto saggi di antropologia storica sull'Inghilterra del Seicento*, Einaudi, 1981.
- Domenico SELLA, *L'Italia del Seicento*, Laterza, 2000.
- Edoardo TORTAROLO, *L'illuminismo. Ragioni e dubbi sulla modernità*, Carocci, 2002.

3. Agli studenti che non avranno frequentato il corso si richiede la lettura attenta di uno a scelta dei seguenti testi:

- George HUPPERT, *Storia sociale dell'Europa nella prima età moderna*, Il Mulino (Paperbacks) 1999.
- Wolfgang REINHARDT, *Il pensiero politico moderno*, Il Mulino (Paperbacks) 2000

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: si consiglia una frequenza

continua e non inferiore al 75% del corso.

Tipo esame: esame orale.

Valutazione: solo con prova finale.

Piano di coordinamento

Il corso di Storia moderna è affiancato da due Seminari di approfondimento:

Seminario 1 (Dott.ssa Laura Turchi): L'informazione politica nell'Italia di antico regime.

Oggetto del Seminario è il tema dell'informazione politica e lo studio delle relazioni internazionali nell'Europa di antico regime, che consente di rimettere in discussione alcuni luoghi comuni storiografici relativi alla 'decadenza' italiana nei secoli XVI e XVII. Particolare attenzione sarà rivolta alle relazioni degli ambasciatori veneziani, che costituiscono il modello di riferimento per le diplomazie degli altri paesi.

Seminario 2 (Dott.ssa Grazia Biondi): Eresia e controllo sociale tra Cinquecento e Seicento. Il caso di Modena.

Il Seminario tratta diversi aspetti della realtà modenese al tempo della Riforma: la diffusione del dissenso religioso, la posizione della nobiltà cittadina, il controllo sulla stampa e l'atteggiamento degli intellettuali, le conseguenze della lotta anti ereticale sul sistema della pubblica assistenza ai poveri.

Teoria e metodi del dialogo e della mediazione - Scienze della Cultura

Docente: Prof. Claudio Baraldi

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire le competenze teoriche e pratiche per (1) la progettazione, (2) la metodologia di realizzazione e (3) l'analisi valutativa di interventi dialogici e di mediazione, realizzati in organizzazioni complesse (come scuole, organizzazioni per la cooperazione, cooperative, associazioni, imprese, organizzazioni internazionali) e su uno specifico territorio (in paesi europei o in aree nelle quali si richiede cooperazione per lo sviluppo), con particolare riferimento alla

dimensione interculturale.

Il corso mira a fornire competenze di ricerca e competenze professionali utili per l'inserimento in équipe di progettazione ed intervento dialogico e di mediazione, con particolare riferimento alle relazioni interculturali, in Italia, in Europa ed in Paesi extra-europei.

Prerequisiti

Per il corso di laurea di Scienze della Cultura: avere sostenuto gli esami di Sociologia e Sociologia dei processi culturali.

Per il corso di laurea In Teoria e Metodologia della Ricerca Antropologica sulla Contemporaneità e per coloro che non hanno precedentemente svolto studi sulle relazioni interculturali, si rende necessaria la lettura preliminare di C. Baraldi, *Comunicazione interculturale e diversità*, capitoli 2, 3, 5, 6.

Contenuti

Il corso è suddiviso in tre moduli. *Il primo modulo* (16 ore) tratta il tema della progettazione e della realizzazione di interventi dialogici e di mediazione: in particolare, vengono illustrate le componenti metodologiche delle "buone pratiche" di progettazione e di intervento, confrontando diversi approcci teorici e metodologici. *Il secondo modulo* (30 ore) presenta una serie di casi specifici di progettazione ed intervento, attraverso l'intervento di esperti esterni, e consente di confrontare pratiche specifiche, con particolare riferimento all'ambito interculturale. L'intervento di esperti esterni permette di presentare materiali specifici sui temi fondamentali del corso, introducendo e commentando esperienze di progettazione ed intervento interculturale in Italia (educazione interculturale, mediazione linguistico-culturale, centri interculturali) e nelle aree di cooperazione e negoziazione internazionali (in particolare, Organizzazioni non Governative per lo Sviluppo e Nazioni Unite). Il programma definitivo degli interventi esterni sarà presentato all'inizio del corso. *Il terzo modulo* (14 ore) è dedicato alle metodologie e alle tecniche di osservazione dei processi e dei risultati degli interventi, ed è basato sulla presentazione e l'analisi di materiali. Il modulo tratta così dei metodi e delle tecniche di analisi valutativa.

Nel complesso, il corso intende articolare concetti teorici ed analisi di esperienze empiriche, discutendo metodi e strumenti per realizzare progetti, interventi ed analisi valutative. Anche grazie all'ampio spazio assegnato agli interventi di esperti esterni (secondo modulo), vengono presentati materiali sui quali lavorare e sperimentare. Si cercherà di proporre contenuti e programmi differenziati, adeguati alla specificità dei diversi percorsi di studio, sebbene a partire da una base concettuale comune inerente ai temi del dialogo e della mediazione.

Il corso può essere raccordato allo svolgimento di tirocini proposti dal docente (secondo un programma che sarà illustrato all'inizio delle lezioni), oppure suggeriti dagli studenti.

Programma per l'esame

La valutazione prevede una relazione scritta di lunghezza tra i 20.000 ed i 30.000 caratteri a stampa. La relazione verte su una simulazione o su un'analisi valutativa di un progetto o di un intervento di mediazione. Il tema viene scelto in accordo con il docente, anche in base a suggerimenti e materiali presentati dagli esperti che interverranno nel corso ed in base agli interessi specifici degli studenti. Lo schema per la relazione è costruito insieme al docente. Se c'è disponibilità da parte degli studenti, le relazioni possono essere affrontate anche per gruppi di interesse. L'esame verte sulla discussione della relazione, sia nelle parti teoriche, sia in quelle sperimentali.

I testi ed i materiali da utilizzare per la relazione saranno concordati a lezione e/o al ricevimento, anche con gli eventuali studenti non frequentanti, in base alla scelta dell'area tematica e agli interessi manifestati dagli studenti.

Terza lingua – lingua francese

Docente: *Prof. Aleardo Tridimonti*

Crediti formativi: 10 CFU

Obiettivi dell'insegnamento e competenze che lo studente deve raggiungere

Il corso mira a sviluppare le abilità di

ascolto e di lettura finalizzate a una comunicazione interlinguistica orale e scritta la cui funzione quella di mediare, informare, dibattere. A seconda della finalità, verranno attivate le capacità di sintesi/riassunto, di riformulazione, di argomentazione. Per raggiungere tali obiettivi, lo studente verrà chiamato a sviluppare specifiche competenze attraverso determinate tappe ed esercitazioni.

Tappa 1: potenziamento dei prerequisiti o abilità preliminari

- padronanza della lingua e della cultura da/verso la quale orientata la comunicazione; consolidamento delle basi grammaticali, arricchimento lessicale;
- capacità di logica, sintesi, generalizzazione, deduzione, argomentazione e memorizzazione;

Tappa 2: uno sguardo sul mondo che ci circonda

- lavoro su documenti di complessità progressiva che affrontano temi di attualità. La rete strutturale attraverso la quale sono organizzati gli argomenti; la gerarchia degli scopi; i nessi logici e causali; il lessico; le strategie discorsive messe in atto;
- analisi, comprensione, riformulazione orale e scritta del contenuto nel pieno rispetto delle consegne, del registro, della prosodia o delle convenzioni specifiche di quella tipologia comunicativa.

Tappa 3: breve carrellata sulla civiltà francese dal Medio Evo ai tempi nostri

- per ogni secolo, cornice storica, politica, economica e sociale corredata da documenti di varia natura (letteratura, pittura, scienza. . .) al fine di fornire i punti di riferimento indispensabili ed essenziali per capirne le peculiarità e la portata;
- attività finalizzate ad analizzare, approfondire, sintetizzare, commentare i testi proposti, nonché a confrontare, dare coesione e arricchire le conoscenze della cultura francese.

Prova d'esame (con riserva di modifica che verrà comunicata in

itinere)

- Prova scritta con le lettrici, integrata da una sintesi da redigere in francese a partire da un documento che tratta una delle tematiche di attualità oggetto del programma di cui sopra;
- prova orale sulle tematiche di attualità, sul percorso di civiltà e sul testo *Le français dans tous les sens* per valutare:
 - la capacità di comprensione, analisi e sintesi di eventi comunicativi;
 - la capacità di rielaborare in maniera autonoma una comunicazione ed esprimerla correttamente in lingua francese, con resa logica, chiara e scorrevole;
 - la capacità, in genere, di produrre e la gestire la comunicazione a partire da determinate consegne.

Testi di riferimento

- Henriette Walter, *Le français dans tous les sens*, le Livre de Poche.

Frequenza alle lezioni

considerata un presupposto irrinunciabile della organizzazione didattica e del raggiungimento degli obiettivi ai quali mira il corso.

Terza lingua – lingua spagnola

Docente: Prof. Marco Cipolloni

Crediti formativi: 10 CFU

La lingua della Spagna democratica: giovani, donne e media

Verranno analizzati esempi di discorso legati all'evoluzione del mercato culturale spagnolo contemporaneo.

Testi di riferimento

- AA VV (Jacqueline Cruz y Barbara Zecchi eds.), *La mujer en la Espana actual* Evolucìon o involucìon, Icaria, Barcelona, 2004.
- Félix Rodriguez ed., *Comunicaciòn y cultura juvenil*, Barcelona, Ariel, 2002.

- Félix San Vicente, *La lengua de los nuevos Espanoles*, Zaragoza, Pòrtico, 2001.
- Pilar Capanaga, *Salsa probiòtica: la lengua de la publicidad alimentaria*, Zaragoza, Pòrtico, 2002.
- Carles Feixa, Carmen Costa, Joan Pallarès eds., *Movimientos juveniles en la Peninsula Ibèrica: Gratis, grifotas, okupas*, Barcelona, Ariel, 2002.
- AA VV (Christine Henseler ed.), *En sus propias palabras: escritoras espanolas ante el mercado literario*, Torremozas, Madrid, 2003.

Nell'ambito del corso saranno proposte riflessioni sulla traduzione a partire da:

- Lucia Etxebarria, *Eva futura*, Guanda, Milano, 2004.
- Maitena, *Donne a fior di nervi*, Feltrinelli, Milano, 2004
- Maitena, *Vite smagliate (donne a fior di nervi 2)*, Feltrinelli, Milano, 2004.

Terza lingua – lingua tedesca

Docente: Prof. ssa Antonie Hornung e Dott.ssa Antonella Nardi

Crediti formativi: 10 CFU

Obiettivi formativi del corso

Nel primo semestre si esercitano prevalentemente le abilità di ascolto, parlato e lettura; nel secondo si esercita anche l'abilità della produzione scritta. Gli studenti si esercitano a comprendere messaggi orali di diverso genere (brevi dialoghi quotidiani, annunci, messaggi pubblicitari, notiziari ecc.); a esprimersi correttamente e in modo appropriato rispetto a contesto, interlocutore, situazione e intenzione comunicativa; a comprendere testi scritti relativi a situazioni di vita quotidiana; a scrivere testi corretti e appropriati alle funzioni comunicative proposte; ad apprendere gli elementi morfo-sintattici di base e un lessico fondamentale, necessari all'esercizio delle abilità comunicative suddette; infine a conseguire una conoscenza essenziale degli aspetti storici, geografici e culturali del mondo di lingua tedesca. La competenza finale di studenti princi-

pianti dovrebbe corrispondere al livello A2 e in alcune abilità anche B1 dei parametri europei.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Le funzioni comunicative di base legate a situazioni quotidiane: presentarsi, dare informazioni, invitare, offrire, descrivere luoghi, persone, oggetti, il decorso della giornata, un progetto, ordinare cibi e bevande, chiedere informazioni, ecc.).

Funzioni comunicative più avanzate legate alla comprensione di testi e all'espressione: comprendere i punti principali di testi scritti e orali, riportarne brevemente il contenuto ed esprimere la propria opinione.

Grammatica: la struttura della frase principale e secondaria, la coniugazione di verbi ausiliari, modali, regolari e irregolari, separabili al presente, passato e futuro, il passivo. L'uso delle preposizioni principali nelle espressioni di luogo e tempo .

Cultura: attraverso letture e articoli di giornale conoscere le caratteristiche principali dei paesi di lingua tedesca, le fasi più significative della storia del paese e alcuni temi di carattere interculturale.

Testi di riferimento

- Fotocopie distribuite a lezione riunite alla fine del corso in una dispensa messa a disposizione presso il copy shop di fianco alla facoltà.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: consigliata.

Tipo esame : scritto e orale.

Valutazione: prova finale.

Traduzione lingua francese

Docente: Dott. Claudio Costantini

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi del corso

Il corso si propone di fornire agli studenti

strumenti teorici e operativi tali da renderli capaci di affrontare e tradurre in italiano testi francesi di varia natura (politici, economici, letterari, ecc.), nonché di approfondire le loro conoscenze e competenze espressive nelle due lingue.

Prerequisiti

Conoscenza delle basi della lingua francese e dell'italiano.

Programma del Corso

Attraverso un approccio immediato ma critico alla situazione operativa nella quale si viene abitualmente a trovare il traduttore, il corso porterà gradualmente gli studenti a conoscere le caratteristiche dell'atto del tradurre e a riflettere su limiti, risorse e strategie.

Si chiederà ad ogni partecipante una disponibilità ad affrontare personalmente i testi forniti dal docente, al fine di ottenere il massimo rendimento possibile in fase di discussione delle scelte traduttive, nonché di sistematizzare le nozioni apprese in vista dell'esame finale.

Testi di riferimento

- Josiane Podeur, *La pratica della traduzione*, Liguori Editore, 1993.
- Scavée – *Intravaia, Traité de stylistique comparée*, Didier, Bruxelles, 1979.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: Una partecipazione attiva e assidua alle lezioni risulterà essenziale in vista delle finalità formative del corso e della verifica finale.

Tipo esame e valutazione: Esame finale scritto. Le valutazioni in itinere delle competenze sviluppate, contestuali ad ogni lezione, avranno l'unica funzione di segnalare i progressi compiuti lungo il percorso verso la prova conclusiva.

Traduzione lingua spagnola

Docente: Dott.ssa Annalisa Argelli

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi del corso

L'obiettivo fondante del corso è sviluppare le competenze relative alle modalità scritte (comprensione e produzione testuale) di entrambe le lingue al fine di agevolare un avvicinamento al concetto di traduzione quale spazio d'incontro e di scambio tra culture testuali, nella fattispecie quelle italiana e spagnola. Scopo principale e immediato sarà portare lo studente all'acquisizione di una padronanza dello spagnolo sufficiente a garantire correttezza nella traduzione, sia passiva sia attiva.

Prerequisiti

Conoscenza accertata dello spagnolo pari al livello A2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.

Programma del Corso

Attraverso una presentazione della teoria della traduzione di stampo linguistico-comunicativo si giungerà ad un'analisi contrastiva delle particolarità strutturali semantiche e pragmatiche del testo, quindi ad una tipologia testuale, (con particolare attenzione ai diversi tipi di testo esistenti in ambito turistico) funzionale ad introdurre le diverse modalità della traduzione, i loro problemi specifici e alcune strategie atte ad affrontarli. In questo quadro si prenderanno in considerazione anche questioni propedeutiche, quali presentazione e uso dei materiali di appoggio lessicologici (glossari, dizionari e strumenti telematici) e documentali per la traduzione.

Le lezioni avranno un'impostazione fondamentalmente pratica. Partendo dall'analisi di traduzioni italiane di testi spagnoli, e viceversa, atte a illustrare i concetti fondamentali di teoria della traduzione e traduttologia, si passerà poi a esercizi di traduzione passiva e attiva, incentrati su testi di ambito turistico, dei quali si osserveranno le particolarità strutturali e lessicali in un approccio contrastivo italo spagnolo.

Testi di riferimento

- Amparo Hurtado Albir, *Traducción y traductología*, Madrid, Cátedra, 2001.
- Catalina Jiménez Hurtado, *La estructura del significado en el texto. Análisis semántico para la traducción*. Granada, Comares, 2001

- Paola Faini, *Tradurre, dalla teoria alla pratica*, Roma, Carocci, 2004
- Bruno Osimo, *Manuale del traduttore. Guida pratica con glossario*, Milano, Ulrico Hoepli, 1998.
- Federica Scarpa, *La traduzione specializzata. Lingue speciali e mediazione linguistica*, Milano Hoepli, 2001
- M. Carrera Díaz, *Grammatica spagnola*, Bari, Laterza, ult. ed.
- E. Alarcos Llorach, *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1994.
- F. Marcos Marín, *El comentario lingüístico (metodología y práctica)*, Madrid, Cátedra, 1996.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: La frequenza è altamente raccomandata. Il docente sarà comunque a disposizione degli studenti che, per fondati motivi, non potranno seguire regolarmente le lezioni, per concordare soluzioni alternative.

Tipo esame: La prova di esame consisterà nella traduzione per iscritto di due testi brevi, uno spagnolo in italiano ed uno italiano in spagnolo. Su queste traduzioni o su campioni di testi corredati dalle loro traduzioni si porranno, sempre durante la prova scritta, quesiti di tipo teorico, anche nell'ambito dell'analisi testuale.

Valutazione: solo con prova finale.

Traduzione lingua tedesca

Docente: Dott. Hans Honnacker

Crediti formativi: 6 CFU

Obiettivi formativi

Principale obiettivo del corso è fornire allo studente strumenti per una corretta riflessione sull'atto di tradurre e sull'interdipendenza tra il tipo di testo, la sua funzione linguistica o comunicativa e la forma di traduzione. Il corso si propone inoltre di mettere in luce le differenze strutturali fra lingua e/o cultura tedesca e quella italiana, e completare le cin-

que tradizionali abilità linguistiche con la cosiddetta "sesta" abilità, cioè la traduzione, aumentando così il livello di "Sprachgefühl" (sensibilità linguistica) negli studenti. Infine, attraverso la lettura di testi tedeschi, austriaci e svizzeri, è obiettivo non secondario del corso mettere in evidenza il pluricentrismo della lingua tedesca.

Prerequisiti

Gli studenti che intendono seguire questo corso, dovrebbero aver acquisito, prima dell'inizio del corso stesso, le competenze linguistiche previste dal livello B1 del Portfolio Europeo delle Lingue (PEL).

Programma del Corso

Dopo una prima parte introduttiva sulla storia della traduzione, il primo modulo del corso verte su varie questioni che la teoria della traduzione odierna pone in ambito letterario e non. In seguito vengono affrontati "micro-generi" testuali, cioè testi di attualità in lingua tedesca presi da giornali, riviste e da internet che vengono prevalentemente tradotti a vista in aula, applicando modelli linguistici della comunicazione alla traduzione ed analizzando i vari tipi di testo e la loro funzione linguistica nella lingua di partenza e nella lingua di arrivo. Infine tali testi verranno raffrontati con articoli italiani sullo stesso argomento.

Nel secondo modulo vengono invece tradotti brani scelti da testi letterari tedeschi, austriaci e svizzeri che forniscono una visione generale, benché da un punto di vista personale, della cultura e della letteratura in lingua tedesca in Germania, Austria e Svizzera del Novecento, quali S. Haffner, *Geschichte eines Deutschen. Die Erinnerungen 1914-1933*, München, Dtv-Verlag, 2002, W. Haas, *Komm, süßer Tod*, Hamburg, Rowohlt, 1998 e F. Dürrenmatt, *Das Versprechen*, München, Dtv-Verlag, 1978.

Testi di riferimento

- Bassnett-McGuire (1993)

Bassnett-McGuire, S., *La traduzione. Teorie e pratica*, a c. di D. Portolano, trad. di G. Bandini, Milano, Bompiani, 1993.

- Cosmai (2003)

Cosmai, D., *Tradurre per l'Unione Europea. Problematiche e strategie operative*, Milano, Hoepli, 2003.

- Eco (2003)

Eco, U., *Dire quasi la stessa cosa. Esperienze di traduzione*, Milano, Bompiani, 2003.

- Folena (1991)

Folena, G., *Volgarizzare e tradurre*, Torino, Einaudi, 1991.

- Handschuhmacher (2003)

Handschuhmacher, S., *Aspetti didattici della traduzione in tedesco dall'italiano*, Pescara, Edizioni Campus, 2003.

- Hönig/Kußmaul (19995)

Hönig, H.G./Kußmaul, P., *Strategie der Übersetzung. Ein Lehr- und Arbeitsbuch*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 19995.

- Kautz (20022)

Kautz, U., *Handbuch Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens*, a cura del Goethe-Institut, München, Iudicium Verlag GmbH, 20022.

- Kittel (cur.) (2004)

Kittel, H. et alii (cur.), *Übersetzung. Translation. Traduction. Ein internationales Handbuch zur Übersetzungsforschung. An international Encyclopedia of Translation Studies. Encyclopédie internationale de la recherche sur la traduction*, HSK 26/1, Berlin-New York, de Gruyter, 2004.

- Nasi (2004)

Nasi, F., *Poetiche in transito. Sisifo e le fatiche del tradurre*, Milano, Medusa, 2004.

- Nergaard (cur.) (1993)

Nergaard, S. (cur.) *La teoria della traduzione nella storia. Testi di Cicerone, San Gerolamo, Bruni, Lutero, Goethe, von Humboldt, Schleiermacher, Ortega y Gasset, Croce, Benjamin*, Milano, Bompiani, 1993.

- Nergaard (cur.) (1995)

Nergaard, S. (cur.) *Teorie*

contemporanee della traduzione. Testi di Jakobson, Levý, Lotman, Toury, Eco, Nida, Zohar, Holmes, Meschonnic, Paz, Quine, Gadamer, Derrida, Milano, Bompiani, 1995.

● Osimo (2001)

Osimo, B., *Propedeutica della traduzione. Corso introduttivo con tavole sinottiche*, Milano, Hoepli, 2001.

● Rega (2001)

Rega, L., *La traduzione letteraria: aspetti e problemi*, Torino, UTET, 2001.

● Snell-Hornby/Hönig/Kußmaul/Schmitt (cur.) (19992)

Snell-Hornby, M./Hönig, H.G./Kußmaul, P./Schmitt, P.A. (cur.), *Handbuch Translation*, Tübingen, Stauffenburg Verlag, 19992.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: obbligatoria.

Tipo esame: L'esame finale consiste in una prova scritta in cui vengono richieste una traduzione di un breve testo tedesco e la risposta ad alcuni quesiti sul tipo di testo da tradurre.

Valutazione: prova finale.

Seminario di Culture nazionali e rapporti economici tra paesi

Docente: da assegnare

Crediti formativi: 4 CFU

Il seminario riguarda la storia dell'Europa novecentesca dal punto di vista dei rapporti internazionali e in particolare delle relazioni con il Medio Oriente.

Verranno fornite in particolare:

1. linee interpretative sui principali modelli di sviluppo politico ed economico del secondo Novecento
2. la ricostruzione della storia di paesi che nel corso del Novecento escono dal novero dei paesi poveri a basso indice di sviluppo e ad alto indice di povertà (come i paesi arabi produttori di petrolio)

per comprenderne tipologie, caratteristiche e intrecci tra strutture produttive, società e culture nazionali.

Seminar: History of Europe –Middle East relationship in the XX century.

Testi di riferimento

● E. J. Hobsbawm, *Il secolo breve – 1914/1991*, Milano 2000, pp. 267- 578.

● B. Lewis, *La costruzione del Medio Oriente*, Bari 2003.

● B. Lewis, *La crisi dell'Islam*, Mondadori, Milano 2004.

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere ai testi su citati il volume:

● R. F. Betts, *La decolonizzazione*, il Mulino, Bologna 2003.

Seminario di diritto comparato della tradizione occidentale

Docente: Prof. Marcello Stalteri

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il seminario intende illustrare i principali risvolti del complesso fenomeno della globalizzazione, alla luce della rapidità e delle spesso traumatiche trasformazioni che sono state conosciute negli ultimi anni nel panorama mondiale.

Al termine del corso, che potremmo definire di economia e diritto della globalizzazione, lo studente sarà in grado di comprendere i salienti tratti economici, tecnologici, politici, e non ultimo giuridici, di tale aspetto rilevante della modernità, visto sia dall'angolo visuale individuale che collettivo.

Prerequisiti

Il corso si rivolge idealmente allo studente che abbia già familiarità con la comparazione giuridica, con particolare riferimento ai sistemi di common law. Chi stia acquisendo tali conoscenze nel corso di Sistemi Giuridici Comparati potrà nondimeno partecipare senza difficoltà, in quanto gli aspetti giuridici

verranno affrontati alla fine del seminario.

Programma del Corso

Definite sul piano storico le differenze salienti con i vecchi modelli di colonizzazione, si cercheranno di analizzare in chiave multidisciplinare le salienti caratteristiche del predominio contemporaneo degli Stati Uniti nel mondo globale. Verranno altresì analizzati numerosi risvolti legati alla rivoluzione tecnologica, ed agli sviluppi su scala mondiale dell'impresa multinazionale.

Lo studente si misurerà con alcune delle più rilevanti forme di conflittualità, nonché con i numerosi problemi di redistribuzione di risorse e di opportunità sollevati dalla concorrenza mondiale.

Infine, l'attenzione verrà posta sulle principali asimmetrie istituzionali che rendono particolarmente difficile in epoca contemporanea una governance della globalizzazione, sia dal punto di vista economico che giuridico.

Testi di riferimento

Studenti frequentanti e non frequentanti, il testo consigliato è:

- D. ZOLO, *Globalizzazione*, Ed. Laterza, Roma-Bari, 2005.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: consigliata.

Tipo esame e valutazione: L'esame avverrà in forma orale. La lettura di materiali supplementari verrà indicata dal docente nel corso delle lezioni.

Seminario di etnologia - Diaspora, globalizzazione, razzismo: la musica come terreno di produzione di identità culturali nere.

Docente: da assegnare

Crediti formativi: 4 CFU

Programma del Corso

Il seminario intende proseguire l'analisi

antropologica del razzismo, iniziata nel corso dei seminari precedenti, da una prospettiva che privilegi la musica e le identità culturali, ad essa collegate, come pratiche di resistenza alle forme di esclusione e dominazione che le popolazioni di origine africana hanno vissuto e vivono nel nuovo mondo dopo la schiavitù.

Ci si soffermerà sulla nozione di Black Atlantic elaborata da Paul Gilroy, per capire in che modo si configuri "un sistema di interazione e comunicazione storica, culturale, politica e linguistica" che ha origine con la schiavitù. Dedicheremo uguale attenzione alla nozione di Diaspora, per introdurre l'analisi di identità culturali che evocano esperienze e luoghi legati ad un passato più o meno lontano e più o meno utopico, e che si caratterizzano per attraversare i confini nazionali e configurarsi come identità mutevoli.

Ci si occuperà dunque delle forme contemporanee della cultura espressiva nera, in particolare della musica, all'interno dei processi di comunicazione globale. A questo scopo si prenderanno in esame due casi relativi al contesto brasiliano: il funk e il ragga, due musiche nate fuori dal Brasile, seguendone il percorso e i significati sociali che hanno assunto nella società brasiliana.

Durante il seminario è previsto l'ascolto di alcuni brani musicali.

Testi di riferimento

- Paul Gilroy, *"L'Atlantico nero come controcultura della modernità"*, in Paul Gilroy *The Black Atlantic. Identità nera tra modernità e doppia coscienza*, Meltemi editore, Roma, 2003, pp.151-206;
- Paul Gilroy, *"Gemme portate dalla schiavitù: la musica nera e la politica dell'autenticità"*, in Paul Gilroy *The Black Atlantic. Identità nera tra modernità e doppia coscienza*, Meltemi editore, Roma, 2003, pp. 151-206;
- James Clifford, *"Diaspore"*, in James Clifford, *Viaggio e traduzione alla fine del secolo XX*, Bollati Boringhieri, Torino, pp.299-342;
- Livio Sansone, *"A Contested Icon: on the Use and Abuse of Africa in Elite and Popular Brazilian Culture"*, in *Blackness without Ethnicity, Constructing race in*

Brazil, Palgrave, New York, 2003, pp.59-94;

- Livio Sansone, "'Glocal' Funk in Bahia and Rio: Local Interpretations of Black Globalization", in *Blackness without Ethnicity, Constructing race in Brazil*, Palgrave, New York, 2003, pp. 111-140;
- Osmundo Araujo Pinho, "Fogo na Babilônia: Reggae, Black Counterculture, and Globalization in Brazil", in Charles Perrone, Christopher Dunn. (Org.), *The Internationalization of Brazilian Music*. Gainesville: University of Florida Press, 2001, p. 224-242.

Seminario di letteratura francese - Il testo breve: conte, nouvelle, poème en prose fra '800 e '900

Docente: Prof.ssa Giovanna Bellati

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi e contenuti

Obiettivo del seminario è offrire agli studenti, futuri laureati in Lingue e Culture Europee, l'opportunità di accostarsi a quella particolare forma di espressione linguistica che è il testo letterario, in cui la componente e la funzione estetica diventano predominanti su tutti gli altri aspetti comunicativi.

Il seminario si propone come accostamento diretto al testo letterario, come esperienza di lettura comune che si prefigge, tra gli scopi fondamentali, quello di suscitare o di rafforzare il piacere di leggere.

Un'introduzione al mondo letterario potrà inoltre consentire agli studenti di ampliare e di affinare la loro conoscenza della lingua e della cultura francese.

Data l'esiguità del tempo a disposizione, le lezioni saranno dedicate alla lettura e all'analisi del testo breve, in particolare della novella in tre sue distinte realizzazioni, diverse per significato, struttura narrativa e contesto storico: il conte *philosophique* del Settecento, il racconto realista dell'Ottocento e il *merveilleux* del Novecento.

Un certo numero di racconti sarà letto e commentato durante le lezioni, per altri gli

studenti saranno invitati a una lettura e ad un commento personali.

Modalità di valutazione e d'esame

Alla fine delle lezioni sarà valutata, oltre alla conoscenza del programma svolto, la capacità da parte dello studente di affrontare la lettura autonoma di altri testi appartenenti al genere studiato, orientandosi con l'aiuto degli strumenti acquisiti attraverso la frequenza alle lezioni. Queste ultime saranno funzionali soprattutto all'affinamento delle capacità di lettura, di comprensione e di analisi del testo.

La prova finale consisterà in un colloquio comprendente lettura, traduzione e commento dei testi in programma; tale colloquio sarà completato dalla presentazione, scritta o orale, di uno o più testi scelti dallo studente, che saranno oggetto di una lettura personale.

Testi di riferimento

A. Testi di lettura :

1. Voltaire, *Micromégas*.
2. Maupassant, *Un duel*.
3. M. Yourcenar, *Comment Wang-Fo fut sauvé*.
4. Ogni studente presenterà inoltre una lettura e un commento personali di due racconti a sua scelta tratti dalle raccolte :
 - a. Voltaire, *Romans et contes*.
 - b. Maupassant, *Les contes de la bécasse*.
 - c. Maupassant, *Mademoiselle Fifi*.
 - d. Maupassant, *Boule de suif*.
 - e. M. Yourcenar, *Nouvelles orientales*.

(N.B.: non s'intenda due testi per ognuna delle raccolte indicate, ma due complessivamente).

B. Manuali e saggi critici :

1. D. Grojnowski, *Lire la nouvelle, Nathan* :
 - *Définition*, pp. 3-16.
 - *Stratégies d'écriture*, pp. 114-159.

2. Dossier *Contes et nouvelles*.

Seminario di letteratura tedesca

Docente: Prof. Cesare Giacobazzi

Crediti formativi: 4 CFU

Kakfa umorista

L'opera di Franz Kafka viene in genere recepita come un'espressione radicale di disagio psicologico ed esistenziale. In essa si scorge prevalentemente il dramma dell'uomo alle prese con forze che lo sovrastano. La lettura che se ne proporrà nel corso del seminario sarà invece finalizzata a coglierne gli aspetti ludici, ironici e parodistici.

Saranno letti e commentati brani dalle seguenti opere:

- Die Verwandlung - Das Urteil - Brief an den Vater - Der Prozeß - Das Schloß

Seminario di lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese - Storia della lingua inglese

Docente: Prof. Giancarlo Gagliardelli

Crediti formativi: 4 CFU

Programma del Corso

The seminar traces the evolution of English in the last millennium. If on the one hand the inflections of nouns, adjectives, and verbs have undergone drastic simplifications, on the other the syntax and phonology have become richer and more complex. At the same time there has been a dramatic increase in vocabulary. For each "period" examined, the sub-systems of the language will be investigated - from phonology to the lexicon, from morphology to syntax. The frequent national debates on this or that point of norm, always solved by recourse to usage, will also be studied. At

the end of the seminar, the students will be requested to write a short essay (of 3,000 to 5,000 words) on any one of the topics presented.

Testi di riferimento

- Bailey, R. W., *Images of English: a Cultural History of the Language*, Cambridge, 1991.
- Baugh, A.C., Cable T., *A History of the English Language*, Prentice-Hall, London, 1978.
- Bertacca, A., *Il Great Vowel Shift*, Roma, 1995.
- Bolton, W.F., *A living Language: The History and Structure of English*, New York, 1982.
- Burnley, D., *History of the English Language: A Source Book*, Longman, London, 1991.
- Crystal, D., *The Cambridge Encyclopaedia of The English Language*, Cambridge, 2003.
- Foster, B., *The Changing English Language*, London, 1981.
- Francovich Onesti, N., *L'inglese dalle origini ad oggi: le vicende di una lingua*, NIS, 1988.
- Francovich Onesti, N., Digilio M.R., *Breve storia della lingua inglese*, Carocci, Roma, 2004.
- Hagège, C., *L'homme de paroles*, Fayard, Paris, 1985.
- Jespersen, O., *The Growth and Structure of the English Language*, Oxford, 1982.
- Leith, D., *A Social History of English*, London, 1983.
- McCrum, R., MacNeil, R., Cran, W., *The Story of English*, London, 1992.
- Quirk, R. & Wren, C.L., *An Old English Grammar*, Methuen, London, 1957.
- Scardigli, P., Gervasi, T., *Avviamento all'etimologia inglese e tedesca*, Le Monnier, Firenze, 1978.
- Strang, B., *A History of English*, Methuen, Londra, 1970.

- Walter, H., *L'avventura delle lingue in occidente*, Bari, 1998.

Seminario di lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese - The Language of American Culture

Docente: Prof. Marc Silver

Crediti formativi: 4 CFU

This seminar course focuses on ways in which a national culture like that of the United States can be understood by looking at how its people and institutions make daily use of language. The working hypothesis of the seminar is that culture is necessarily expressed in / as language, that there is really no way therefore of isolating the one from the other. An implication of this nexus is that the particularities of a culture should be identifiable in the linguistic choices the people of the culture make.

Through the use of different discourse typologies, an attempt will be made to trace cultural resonance to linguistic choice. From an initial focus on "cultural keywords", the course will examine the cultural characteristics of other larger lexical groupings as well as that of conceptual metaphor.

The analysis and discussion of texts by students will be an integral part of the seminar and a term paper will be the final course requirement.

Required reading will be made known at the beginning of the seminar course.

Seminario di lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua spagnola

Docente: Dott.ssa Daniela Capra

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Riflettere sulle convenzioni testuali che permettono ai testi narrativi scritti di veicolare un'oralità percepita come autentica. La pragmatica del linguaggio e l'analisi del testo saranno strumenti utili all'analisi.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Gli incontri seminariali costituiscono un approfondimento di una parte del corso. In quest'ottica, il contrasto tra oralità e scrittura verrà approfondito, oltre che con l'acquisizione di nuovi strumenti teorici, anche e soprattutto nell'ambito del romanzo spagnolo contemporaneo. In particolare, ci si concentrerà sulle manifestazioni narrative del linguaggio colloquiale e di quello giovanile.

Testi di riferimento

- Briz, Antonio, *El español coloquial*, Madrid, Arco / Libros, 1996.
- Capra, Daniela, *Oralità e scrittura: la riproduzione del linguaggio giovanile nel romanzo spagnolo contemporaneo*, in *Cronache dalle terre di mezzo. Percorsi interlinguistici tra i linguaggi giovanili*, a c. di C. Donati e R. Druetta, Bari, Schena, 2005, pp. 55-68.
- García Barrientos, J. L., *El lenguaje literario. 1 – La comunicación literaria*, Arco / Libros, ultima ed.
- Mendoza, Eduardo, *Mauricio o las elecciones primarias*, Seix Barral, 2006.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: consigliata; gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare un programma con la docente.

Tipo esame: orale e scritto (tesina).

Valutazione: Ferma restando la partecipazione attiva agli incontri seminariali, gli studenti sono tenuti alla presentazione di una tesina finale, di circa 10 pagine (20.000 battute), nella quale dovranno dimostrare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi di analisi oggetto del seminario stesso.

Seminario di linguistica francese

Docente: Dott.ssa Luciana Soliman,
Dott.ssa Chiara Preite

Crediti formativi: 4 CFU

Lessicografia

La riflessione sulla lessicografia partirà con un breve cenno storico sulla produzione dizionaria francese, seguito da una rapida descrizione delle diverse tipologie lessicografiche, per approfondire in seguito l'analisi dell'organizzazione della macrostruttura e della microstruttura dei dizionari monolingue francesi, con particolare attenzione ai diversi tipi di definizione. Saranno inoltre proposti alcuni esercizi mirati alla corretta manipolazione dello strumento lessicografico (basati preferibilmente sul Petit Robert), nonché esempi di articoli tratti dalle tipologie prese in esame.

Testi di riferimento

- CELOTTI N., COHADE M.-T., *Des mots dans tous les sens*, La Nuova Italia, Firenze 1994.
- COLLIGNON L., GLATIGNY M., *Les dictionnaires. Initiation à la lexicographie*, Paris, CEDIC, 1978.
- QUEMADA B., «Lexicographie», in HOLTUS G., METZELTNI M., SCHMITT C., (ed.), *Lexicon der Romanistischen Linguistik (LRL)*, Tübingen, Niemeyer, 1990, vol. V, pp. 869-894.

Testi consigliati per approfondimenti

- DUBOIS J., DUBOIS C., *Introduction à la lexicographie: le dictionnaire*, Paris, Larousse, 1971.
- LEHMANN A., MARTIN-BERTHET F., *Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie*, Dunod, Paris 1998 (nouvelle éd. 2005, Nathan « Lettres Sup. »).
- MAZIERE F., COLLINOT A., *Un prête à parler: le dictionnaire*, PUF, Paris 1997.
- MESCHONNIC H., *Des mots et des mondes: dictionnaires, encyclopédies,*

grammaires, nomenclatures, Paris, Hatier, 1991.

- MORTUREUX M.-F., *La lexicologie entre langue et discours*, Colin/VUEF, Paris 2001
- PICOCHÉ J., *Précis de lexicologie française*, Paris, Nathan, 1992.
- PRUVOST J., *Les dictionnaires de la langue française*, (coll. Que sais-je?), PUF, Paris 2002
- QUÉMADA B., *Les dictionnaires du français moderne 1539-1863, étude sur leur histoire, leurs types et leurs méthodes*, Paris, Didier, 1967.
- SARFATI G.E., *Dire, agir, définir, dictionnaires et langage ordinaire*, L'Harmattan, Paris 1995.
- TAMBA-MECZ I., *La sémantique*, (Coll. Que sais-je?), PUF, Paris 1994 (3e éd.)

Seminario di linguistica inglese

Docente: Dott.ssa Silvia Cacchiani

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Favorire la riflessione sulla lingua e sulle metodologie di analisi della lingua tramite l'acquisizione di strumenti per l'analisi linguistica dei corpora.

Prerequisiti

Conoscenza dei contenuti del corso di Linguistica Inglese.

Programma del Corso

Scopo del seminario è fornire una conoscenza di base degli strumenti per l'analisi linguistica di corpora da applicare per la stesura della tesina di fine corso.

Oltre ad una breve illustrazione dei corpora di inglese generale disponibili e ad una descrizione dei software utilizzabili per l'estrazione dei dati, si discuteranno problemi di progettazione, costruzione e analisi dei corpora. Particolare attenzione andrà a questioni riguardanti il modo in cui lo scopo dei lavori degli studenti influenzi scelta dei ma-

teriali e metodologia di analisi. In particolare, si utilizzeranno i corpora rispettivamente in vista di un'analisi linguistica approfondita e della pratica traduttiva. Un piccolo corpus di recensioni sarà utilizzato per illustrare le caratteristiche del genere, determinare parole chiave e investigare collocazioni, lessico valutativo, presenza di intensificazione e mitigazione, ecc. Si assisteranno quindi gli studenti nella compilazione del proprio corpus e nella pianificazione dell'analisi al fine di completare una breve relazione.

Testi di riferimento

- Bowker, L., e J. Pearson, 2002, *Working with Specialized Language. A Practical Guide to Using Corpora*, London/New York, Routledge.
- Partington, A., 1998, *Patterns and Meanings. Using Corpora for English Language Research and Teaching*, Amsterdam/Philadelphia, Benjamins (capitoli 1-4).

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno forniti a lezione.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente prima dell'inizio del corso.

Tipo esame: relazione scritta e breve discussione orale.

Valutazione: con prova finale.

Seminario di linguistica inglese - Corpus linguistics

Docente: Prof.ssa Laura Gavioli

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il seminario ha come obiettivo quello di familiarizzare gli studenti con gli strumenti e i metodi della "corpus linguistics" e di metterli così in grado di produrre traduzioni e testi scritti in lingua inglese basandosi sul reperimento e l'adattamento di espressioni idiomatiche e fraseologiche che caratterizzano un genere, un registro o la lingua inglese in generale.

Prerequisiti

Si consiglia di avere sostenuto l'esame di Lingua inglese e quello di Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese e di avere frequentato il corso di Linguistica inglese.

Programma del Corso

Il corso propone uno studio applicativo della corpus linguistics e un'introduzione agli strumenti di analisi relativi a tale approccio. Gli studenti vengono guidati all'analisi di corpora elettronici al fine di generare concordanze da analizzare per osservare caratteristiche fraseologiche e idiomatiche caratteristiche di un determinato tipo di genere o testo. Gli studenti vengono inoltre guidati all'elaborazione di un progetto in cui elaborano una analisi di un corpus di testi da loro costruito. Tale progetto può avere un risvolto operativo (produrre una traduzione, curare un testo scritto) o analitico (osservare tipicità di particolari tipi di testo o linguaggio specialistico).

Testi di riferimento

A seconda del tipo di progetto che svilupperanno, gli studenti faranno riferimento ad almeno uno dei seguenti testi:

1. Hunston, S. 2002. *Corpora in applied linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
2. Nation, P. 2001. *Learning vocabulary in another language*. Cambridge: Cambridge University Press. (chapters 6-9).
3. Olohan, M. 2004. *Introducing corpora in translation studies*. London/New York: Routledge.
4. Partington, A. 1998. *Patterns and meanings*. Amsterdam: John Benjamins
5. Pearson, J. 1998. *Terms in context*. Amsterdam: John Benjamins
6. Tognini Bonelli, E. 2001. *Corpus linguistics at work*. Amsterdam: John Benjamins

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: La frequenza alle lezioni è considerata un presupposto della

organizzazione didattica, soprattutto data la natura applicativa del seminario. Gli studenti che non potessero frequentare sono pregati di rivolgersi alla docente per scegliere un percorso individuale.

Tipo esame: elaborazione di una tesina.

Valutazione: sulla base della prova finale.

I

Seminario di linguistica inglese - Le concordanze per lo studio del contratto legale

Docente: Dott.ssa Giuliana Diani

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il seminario si propone di introdurre agli studenti gli strumenti di base dell'analisi di raccolte di testi (*wordlists*, *keywords*, *concordances*) e di metterli così in grado di derivarne aspetti caratterizzanti.

Prerequisiti

Non sono richiesti particolari pre-requisiti. La frequenza del corso di Linguistica Inglese potrebbe tuttavia favorire il lavoro degli studenti per il seminario.

Programma del Corso

Il seminario si focalizza sul genere del contratto legale, che viene utilizzato sia come risorsa lessicale, per analizzarne i tratti più significativi, sia come risorsa per la traduzione. Gli studenti saranno guidati a un progetto di analisi lessicale o traduzione accompagnata da commento critico e a comporre un corpus di contratti utile a tale fine.

Testi di riferimento

- Hunston, Susan 2002. *Corpora in Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Trosborg, A. 1997. *Rhetorical Strategies in Legal Language. Discourse Analysis of Statutes and Contracts*. Tübingen: Narr.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: obbligatoria.

Tipo esame: scritto (produzione di una tesina).

Valutazione: prova finale.

Seminario di linguistica inglese - III Year English Linguistics Seminar

Docente: Dott.ssa Sara Radighieri

Crediti formativi: 4 CFU

Artistic Discourse across Genres

The aim of the seminar is to analyze different genres related to artistic discourse.

Many mechanisms come into play when describing a work of art. They can be either personal choices attributable to personal style or a set of pragmatic/functional options which in any case determine discursive structuring.

The main concepts of collocation, colligation, semantic preference and prosody (Sinclair 1990) will frame the analysis of different genres related to the artistic discourse. A complete analysis of recurrent patterns and structures of the different genres will be considered and particular attention will be given to specific features of evaluative language.

The seminar will provide students with an initial account of both academic and popular genres related to artistic discourse; in particular it will consider art history research articles and reviews, gallery guides, museum captions in virtual exhibitions, monographs on famous painters and artists in general.

Students will be required to acquire the basic skills in retrieving information through the use of general and specialized language corpora, and to learn how to collect a specialized corpus and how to use a computer software for corpora analysis.

Students will be required to choose a topic for their 'tesina' in consultation with Dott. Sara Radighieri. The analysis and discussion of texts by students will be an integral part of the seminar.

References:

- S. Hunston (2002), *Corpora in Applied Linguistics*. – Cambridge: CUP.
- V. Bhatia (2004), *Worlds of Written Discourse*. – London / New York: Continuum.
- P. Nobili (2003, a cura di), *Camminare per quadri. Il linguaggio divulgativo dell'arte*. – Bologna: Clueb. pp. 67-86 (C. Cervini), pp. 87-108 (G. E. Bussi).
- M. Bondi (2002), *Attitude and episteme in academic discourse: Adverbials of stance across genres and moves*. *Textus*, XV, pp. 249-264.

- b) A. Ferraz Martínez, *El lenguaje de la publicidad*, Madrid, Arco Libros, 1996.
- c) C. Hernández González, *El lenguaje periodístico en la España actual*, in *La lingua spagnola dalla transizione ad oggi (1975-1995)*, atti del Seminario Internazionale 9 e 10 maggio 1996.
- d) Gloria Guerrero Ramos, *Neologismos en el español actual*, Arco Libros, Madrid, 1995.
- e) Armad Balsebre, *El lenguaje radiofónico*, 2000.

Seminario di linguistica spagnola

Docente: Dott.ssa. Sara Ferrari

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Prendere coscienza del linguaggio giornalistico e del linguaggio pubblicitario nella stampa, nella radio, nella televisione e in Internet attraverso la sua descrizione ed analisi.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Descrizione e analisi del linguaggio giornalistico e del linguaggio pubblicitario nella stampa, nella radio, nella televisione e in Internet.

In aggiunta allo studio della bibliografia e degli appunti del corso, gli studenti redigeranno una tesina in cui applicheranno i concetti teorici acquisiti durante le lezioni: analizzeranno un articolo di giornale o uno spot proposti nel mezzo di comunicazione scelto.

Testi di riferimento

- a) M. V. Romero Gualda, *El español en los medios de comunicación*, Madrid, Arco Libros, 1996.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: obbligatoria, almeno il 75% delle lezioni

Tipo esame: test scritto.

Valutazione: presentazione di una tesina in itinere e prova finale.

Seminario di linguistica tedesca

Docente: Prof. Ernst Kretschmer

Crediti formativi: 4 CFU

Il seminario si propone l'analisi di testi scritti nel periodo dalla fine del XIX sec. agli anni '30 del XX sec. Sono romanzi e saggi che riflettono, ognuno a modo suo, l'ideologia del nazionalsocialismo: la preparano, la promuovono o l'accompagnano semplicemente. L'obiettivo principale dell'analisi è quello di individuare i mezzi letterario-linguistici con cui alcuni concetti chiave dell'ideologia nazista, come "Volkstum" e "Rasse", vengono estetizzati. Tra gli autori da trattare si trovano Felix Dahn, Hermann Löns e Ernst Jünger ma anche autori minori, oggi per la maggior parte dimenticati. Il seminario ha una impostazione interdisciplinare in quanto prevede la partecipazione del Dott. Fabio Degli Esposti, docente di storia. La bibliografia dettagliata sarà comunicata all'inizio del corso.

Seminario di sistemi sociali e culture della comunicazione – La socializzazione dell'infanzia

Docente: Dott.ssa Gabriella Cortesi

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il seminario proporrà ai partecipanti un itinerario di studio in tema di socializzazione dell'infanzia, sia esaminando e discutendo alcuni dei principali approcci teorici, sia presentando percorsi di ricerca dai quali gli studenti potranno partire per ulteriori approfondimenti in base agli interessi personali.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il seminario intende mettere in discussione la definizione di socializzazione, proposta da diverse discipline, quale insieme di tecniche educative, più o meno specifiche, atte a formare, stimolare e guidare forme di condotta intersoggettiva produttive e stabili. La discussione si porrà tre obiettivi principali. Il primo è mostrare come tale visione resti ancorata ad un'idea del processo di socializzazione preminentemente a carattere normativo e cognitivo, lasciando in secondo piano la rilevanza dell'affettività e dell'autonomia individuale nella società attuale. Il secondo è considerare la specificità della socializzazione dell'infanzia, che definizioni del genere trattano solo sommariamente. Il terzo obiettivo è evidenziare che l'osservazione del processo di socializzazione diretto all'infanzia è una costruzione sociale, espressione della cultura di una società in un determinato momento storico.

La trattazione si concentrerà in particolare su due contesti di socializzazione dei bambini: quello familiare e quello dell'educazione formale. La socializzazione sarà considerata nella sua realizzazione nella comunicazione tra genitori e figli, tra educatori e bambini, sottolineando la differenza tra un approccio cognitivo e normativo che, di fatto, identifica la socializzazione con l'educazione, ed uno invece primariamente affettivo. Le principali componenti della socializzazione saranno trattate discutendo di potere ed

empowerment, autonomia e protezione, competenza, fiducia, dialogo e conflitto.

Il metodo didattico del seminario prevede l'alternanza di fasi di spiegazione a fasi di discussione, stimolati dai contenuti di volta in volta affrontati e dalla visione di materiali.

Testi di riferimento

La docente si mette a disposizione per concordare con gli studenti percorsi di approfondimento specifici e/o materiale di studio alternativo a quello proposto dalla bibliografia di seguito indicata:

1. Baraldi C. (1999), *Il disagio della società*, Angeli, Milano.
2. James A., Jenks C. e Prout A. (2002), *Teorizzare l'infanzia*, Donzelli, Roma.
3. Saggi su riviste:
 - Backett-Milburn K. e Harden J. (2004), *How children and their families construct and negotiate risk, safety and danger*, *Childhood*, vol. 11(4), pp. 429–447. SAGE Publications. London, Thousand Oaks and New Delhi.
 - James, A. e Prout A. (1996), *Strategies and Structures: Towards a New Perspective on Children's Experiences of Family Life*, in Brannen J. and O'Brien M., *Children in Families: Research and Policy*, pp. 41–52, Falmer Press, London.
 - Kellerhals J., Ferreira C. e Perrenoud D. (2002), *Kinship Cultures and Identity Transmissions*, *Current Sociology*, Marzo, vol. 50(2), pp. 213–228 SAGE Publications.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: Sono considerati frequentanti coloro che raggiungono il 75% delle presenze alle lezioni. Ai non frequentanti sarà richiesto un approfondimento nello studio bibliografico, per compensare il lavoro non svolto durante le lezioni.

Tipo esame e valutazione: Per l'esame finale sono disponibili due opzioni: 1) stesura di tesine, di minimo 20.000 e massimo 24.000 caratteri; 2) costruzione di relazioni orali. In entrambi i casi, la verifica ha lo sco-

po di accertare la conoscenza dei contenuti del seminario, dei testi studiati, e le capacità critiche acquisite grazie allo studio.

I contenuti andranno concordati con la docente.

Seminario di sistemi sociali e culture della comunicazione – La cooperazione allo sviluppo. Dalla teoria al progetto. Come creare percorsi di sviluppo sostenibile

Docente: Dott.ssa Ilaria Leonardi

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il seminario ha l'obiettivo di fornire agli studenti le basi teoriche e metodologiche legate ai temi dell'economia e sociologia della sviluppo, nonché alle diverse forme di cooperazione internazionale e le sue metodologie.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il primo modulo consta di una parte generale divisa in due lezioni: la cronologia storica e le teorie economiche dello sviluppo (nonché gli accenni agli aspetti più sociologici del tema- sviluppo umano, teoria delle capabilities, ecc.).

Nel secondo modulo sono inserite le tematiche della cooperazione facendo riferimento ai diversi livelli di intervento ONU, EU, ITA (Coop. Governativa), ONG. In questa parte si tenterà di approfondire le modalità di intervento di ognuno degli attori sopra citati, il meccanismo dei bandi e come cambia il profilo di chi opera in ciascuna di queste istituzioni.

Nel terzo modulo, è inserita una parte dedicata alla descrizione del progetto, le sue fasi, l'albero dei problemi che viene tramutato in albero degli obiettivi, il logical framework (per questo si farà riferimento

alle linee dell'EU in materia). L'obiettivo di questa parte è principalmente quello di descrivere le fasi del progetto, sottolineando l'importanza di capire in quale contesto storico ed economico (Modulo 1) si va ad operare; non solo, anche il progetto sottende un modello economico-teorico che poi si tramuta in una particolare metodologia (anche se spesso questo modello rimane implicito o fa parte del vissuto del project manager o project coordinator). Allo stesso tempo la metodologia ci rivela quale modello di sviluppo fa da sfondo al progetto. Da qui la parte sugli approcci partecipativi in una lezione a parte. In particolare verranno descritti diversi approcci applicati da alcune organizzazioni ONU (es. FAO) e ONG.

Il quarto modulo è diviso in due parti. Durante l'esercitazione in classe verranno letti ed analizzati alcuni testi tratti da diverse fonti (ONU-UNDP, Rapporti sullo sviluppo umano; autori come A. Sen, J. Stiglitz, S. Latouche, ma anche classici come A. Smith e J. M. Keynes). Sulla base delle idee maturate nell'esercitazione gli studenti dovranno poi, a gruppi o individualmente, fare una breve presentazione critica su alcuni temi a scelta. Il numero di studenti che sceglieranno il seminario determinerà la proposta formativa di questo ultimo modulo nei suoi dettagli, nonché il numero dei temi sui quali lavorare e gli approfondimenti bibliografici.

Testi di riferimento

ulteriori indicazioni saranno fornite durante il seminario.

Sviluppo: teorie e storia

- VOLPI F. (1999), *Introduzione all'economia dello sviluppo*, Franco Angeli, Milano (capitoli 1-2-3-4-5-11).
- HETTNE B. (1986), *Le teorie dello sviluppo*, ASAL, Roma.
- RIST G. (1997), *The History of Development*, Zed Books, New York. (Esiste anche una traduzione italiana del testo dal titolo: *Sviluppo, storia di una credenza occidentale*, Edizione Bollati Boringheri).

N.B. Per chi desiderasse approfondire ulteriormente il contesto storico nel quale sono inseriti i temi trattati nel seminario si consiglia: Hobsbawn E., *Il secolo breve. 1914-1991: l'era dei grandi cataclismi*.

Approcci alternativi alle teorie tradizionali

- SEN A., (2000), *Lo sviluppo è libertà*, Mondadori, Milano.
(1994), *La disuguaglianza*, Il Mulino, Bologna.
- LATOUCHE S., (1992), *L'occidentalizzazione del mondo*, Bollati Boringheri, Torino.
(2001), *L'invenzione dell'economia*, Arianna Editrice, Bologna.
L'altra Africa, Bollati Boringheri, Torino.
- STIGLITZ J.E., (2002), *La globalizzazione e i suoi oppositori*, Einaudi, Torino.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: obbligatoria per chi sceglie l'esame scritto. I non frequentanti dovranno concordarsi con il docente per la stesura di una tesina scritta da discutere poi oralmente.

Tipo esame: scritto con discussione orale della prova.

Valutazione: Lo scritto finale è parte fondamentale della valutazione. Gli studenti frequentanti, durante l'ultima parte del seminario, potranno integrare la valutazione con presentazioni di lavori personali su temi collegati al seminario.

Seminario di storia contemporanea – Conflittualità sociale, terrorismo e trame occulte nell'Italia repubblicana

Docente: da assegnare

Crediti formativi: 4 CFU

Programma del Corso

Nel corso del seminario si analizzerà la storia d'Italia dal 1945 al 1980 e, in particolare, dopo un breve ciclo di tre lezioni introduttive, in cui verranno passati in rassegna gli snodi fondamentali del primo ventennio del dopoguerra, il seminario approfondirà il periodo che va dalla metà degli anni sessan-

ta all'inizio degli anni ottanta, una fase caratterizzata in Italia da forti tensioni sociali e minacce eversive, ma anche dall'affermarsi di un intenso protagonismo giovanile. Il seminario, partendo dall'immediato secondo dopoguerra, si propone di contestualizzare la conflittualità sociale nella storia repubblicana, all'interno della più vasta storia del dopoguerra, e di ricostruire il fenomeno terroristico, "rosso" e "nero", nel decennio degli anni settanta, fornendo agli studenti chiavi interpretative e analisi storiografiche. Durante le lezioni è prevista la lettura di documenti e testimonianze e l'uso di audiovisivi e filmati dell'epoca.

Valutazione Finale

Oltre alla frequenza regolare alle lezioni, per il superamento dell'esame è necessario dimostrare di conoscere la storia repubblicana, di saperla collocare nella vicenda internazionale e di saper riferire dei temi trattati a lezione.

La preparazione dell'esame si baserà sul volume Paul Ginsborg, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi. Società e politica 1943-1988*, Torino, Einaudi, 1989 (dal capitolo III al capitolo X compresi) e sulla bibliografia relativa ad uno dei seguenti due temi che lo studente intende sviluppare:

1. Movimenti collettivi, sinistra nuova e vecchia, il terrorismo rosso:
 - Donatella Della Porta, *Movimenti collettivi e sistema politico in Italia 1960-1995*, Roma-Bari, Laterza, 1996 (fino a pagina 90);
 - Giorgio Galli, *Il partito armato. Gli "anni di piombo" in Italia 1968-1986*, Milano, Kaos, 1993.
 - (oppure la precedente edizione Giorgio Galli, *Storia del partito armato. 1968-1982*, Milano, Rizzoli, 1986).
2. Lo stragismo, destra eversiva, i poteri occulti e il rapporto con il sistema democratico:
 - Nicola Tranfaglia, *Un capitolo del doppio Stato. La stagione delle stragi e dei terrorismi (1969-1984)* e Alessandro Pizzorno, *Le trasformazioni del sistema politico italiano 1976-1992* in *Storia dell'Italia repubblicana*, vol. III, t. II - *L'Italia*

nella crisi mondiale. L'ultimo ventennio, Torino, Einaudi, 1997;

- Francesco M. Biscione, *Il sommerso della repubblica. La democrazia italiana e la crisi dell'antifascismo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2003 (da pag. 70 a pag. 155);
- Franco Ferraresi, *Minacce alla democrazia: la destra radicale e la strategia della tensione in Italia nel dopoguerra*, Milano, Feltrinelli, 1995 (da pag. 164 a pag. 275);
- Giuseppe De Lutiis, *Storia dei servizi segreti in Italia*, Roma, Editori Riuniti, 1993 (da pag. 213 a pag. 350) (oppure edizioni analoghe).

Seminario di storia contemporanea – Jugoslavia e Balcani nella storia d'Europa del Novecento

Docente: Prof. Lorenzo Bertucelli

Crediti formativi: 4 CFU

Programma del Corso

L'obiettivo del seminario è di uscire da una visione finalistica della storia jugoslava che rilegge ogni fase della vicenda del paese come tappa verso la dissoluzione e la guerra civile. Restituire complessità a quella storia, come capitolo della più ampia vicenda balcanica, significa anche uscire dagli stereotipi legati alla visione di quella regione come "ventre molle" dell'Europa.

In particolare, verranno posti al centro del seminario alcuni momenti rilevanti:

la fine degli imperi sopranazionali e la nascita del regno dei serbi, croati e sloveni dopo la prima guerra mondiale; la seconda guerra mondiale e soprattutto i problemi del confine italo-jugoslavo e gli spostamenti di popolazione; la crisi economica degli anni '70, quella istituzionale degli anni '80 e i conflitti degli anni '90.

La bibliografia sarà indicata all'inizio delle lezioni.

Seminario di storia della filosofia – Seminario I

Docente: Dott.ssa Vallori Rasini

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Lo scopo del seminario è di consentire allo studente il confronto guidato con il testo filosofico che verrà esaminato e discusso durante le lezioni.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

L'uomo, la natura e la tecnica nel pensiero di A. Gehlen.

Testi di riferimento

Testo principale

- A. Gehlen, *Prospettive antropologiche*, Bologna, il Mulino, 2005.

Altri testi di riferimento

- A. Gehlen, *L'uomo nell'era della tecnica*, Roma, Armando, 2003 .
- M. Scheler, *La posizione dell'uomo nel cosmo*, Milano, Angeli, 2004
- M.T. Pansera, *Il paradigma antropologico* di A. Gehlen, Milano, Mimesis.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: obbligatoria.

Tipo esame: orale.

Valutazione: prova finale.

Seminario di storia della filosofia – Seminario II

Docente: Dott.ssa Vallori Rasini

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Lo scopo del seminario è di consentire allo studente il confronto guidato con il testo

filosofico che verrà esaminato e discusso durante le lezioni.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

L'antropologia filosofica di H. Plessner.

Testi di riferimento

Testo principale

- H. Plessner *Il riso e il pianto*, Milano, Bompiani, 2000.

Altri testi di riferimento

- H. Plessner, *Potere e natura umana*, Roma, Manifestolibri, 2006.
- H. Plessner, *I gradi dell'organico e l'uomo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2006.
- A. Borsari, M. Russo, H. Plessner. *Corporeità, natura e storia nell'antropologia filosofica*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2005.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: obbligatoria.

Tipo esame: orale.

Valutazione: prova finale.

Seminario di storia delle religioni – Immagine sacra e iconografia religiosa nella rappresentazione dei conflitti

Docente: da assegnare

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Il seminario mira a fornire agli studenti un approfondimento di un aspetto specifico e fondamentale come quello dell'immagine nel contesto sacro e offrire al contempo un esempio concreto metodologico di ricerca interdisciplinare.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il seminario si propone di comprendere le diverse modalità di sopravvivenza dell'iconografia sacra nella rappresentazione contemporanea dei conflitti e dei loro effetti (modalità che vanno dall'allusione, alla contaminazione, o alla citazione esplicita di temi, motivi e strutture tradizionali di ricezione), allo scopo di mostrare la complessità dell'utilizzo del sacro nel contesto della comunicazione contemporanea. Gli ambiti privilegiati di indagine saranno la pittura e la scultura europea durante la seconda guerra mondiale e la fotografia di reportage dal dopoguerra ad oggi.

In vista dell'obiettivo finale del corso verrà fornita una preliminare esposizione di alcuni principi basilari di analisi dell'immagine e una panoramica delle diverse forme e funzioni assunte dall'immagine religiosa cristiana nel corso della sua storia.

Il seminario verrà strutturato in 10 incontri di 2 ore ciascuno.

Testi di riferimento

L'esame verterà, oltre che sugli argomenti affrontati a lezione, su una selezione di capitoli tratti dai seguenti testi:

- Burke, Peter, *Testimoni oculari. Il significato storico delle immagini*, Roma, Carocci, 2002.
- Corrain, L., Valenti, M., a cura di, *Leggere l'opera d'arte. Dal figurativo all'astratto*, Bologna, Esculapio, 1991.
- Freedberg, David, *Il potere delle immagini*, Torino, Einaudi, 2001.
- Floch, Jean-Marie, *Forme dell'impronta*, Roma, Meltemi, 2003.

Seminario di Traduzione lingua inglese - Translation from English

Docente: Prof. Giancarlo Gagliardelli

Crediti formativi: 4 CFU

Main guidelines for seminar on "Translation from English"

1. A record of attendance shall be kept by the teacher: students who have been accepted are expected to attend.
2. Students who do not turn up at the first three meetings or do not attend 70% of classes altogether will not be considered members of the seminar.
3. Students are expected to hand in their seminar papers personally by January 23rd, 2006 (room 001, 2nd floor, from 10.30 to 12.30).
4. The final product of the seminar is a research paper, ie an assignment of about 3000 words on a topic to be agreed upon with the teacher. Ideally, the paper should be a small-scale piece of research, with an introduction - literature review and research questions - a section on methods and materials, followed by results and a discussion /conclusion. Alternatively, as direct access to data may not always be easy, the paper could be a critical overview of existing literature on a certain issue. Students are free to follow any format that their teacher may suggest for quotations and references, provided that these be consistent.
5. Evaluation of paper will consider 50% language accuracy, cohesion and coherence, and logical organization - to assess communicative competence in academic writing in English; 50% accuracy of analysis, quantity and quality of data, and critical skills - to assess knowledge of the field and capacity to present a problem critically. On this basis, marks will range from 0 to 3 to be added to translation mark.
6. Final mark for sufficient global performance will range from 18 to 30.
7. The seminar counts for 4 credits, or 100 hours work.

Testi di riferimento

- Berman A., *Traduzione e critica produttiva*, Oedipus, Salerno, 2001.
- Cortese G. (a cura di), *Tradurre i*

linguaggi settoriali, Edizioni Libreria Cortina, Torino, 1996h.

- Di Sabato B., *Per tradurre: teoria e pratica della traduzione*, ESI, Napoli, 1993.
- Eco U., *Dire quasi la stessa cosa - Esperienze di traduzione*, Bompiani, Milano, 2003.
- Lefevere A., *Traduzione e riscrittura*, UTET Libreria, Torino, 1988.
- Mattioli E., *Ritmo e traduzione*, Mucchi, Modena, 2001.
- Nasi F. (a cura di) *Sulla traduzione letteraria*, Longo Editore, Ravenna, 2001.
- Monacelli C., *Traduzione, revisione e localizzazione nel terzo millennio: da e verso l'inglese*, Franco Angeli, Milano, 2001.
- Nergaard S. (a cura di), *Teorie contemporanee della traduzione*, II ed., Strumenti Bompiani, Milano, 2002.
- Ortega y Gasset J., *Splendori e miserie della traduzione*, Il Nuovo Melangolo, Genova, 2001.
- Osimo B., *Traduzione e nuove tecnologie*, Hoepli, Milano, 2002.
- Osimo B., *Manuale del traduttore*, II ed., Hoepli, Milano, 2004.
- Ulrych M., *Translating texts*, Cideb, Rapallo, 1992.
- Venuti L., *L'invisibilità del traduttore*, Armando, Roma, 1996

Seminario di traduzione (lingua inglese)

Docente: Giuseppe Palumbo

Crediti formativi: 4 CFU

Obiettivi formativi

Obiettivo del seminario è quello di presentare una panoramica sulle principali problematiche legate ai seguenti aspetti:

- 1) la traduzione come ricreazione di testi in

lingua d'arrivo;

- 2) le più comuni tecniche di trasposizione linguistica (shifts), con particolare riferimento a quelle comunemente adottate nel passaggio dall'inglese all'italiano;
- 3) l'uso di dizionari e di altri strumenti di consultazione.

Prerequisiti

Nessuno.

Programma del Corso

Il titolo del seminario è "Tradurre per la stampa". Ai partecipanti verrà chiesto di analizzare criticamente testi tradotti già pubblicati su organi di stampa di varia natura e di eseguire traduzioni e revisioni svolte sulla base dei risultati raggiunti nella fase di analisi dei testi. L'attività seminariale si avverrà di un ambiente on-line che fungerà da forum di discussione permanente tra i partecipanti e da archivio dei materiali testuali man mano creati.

Testi di riferimento

- Hatim, B. & Munday J. (2004) *Translation. An Advanced Resource Book*, London, Routledge.
- Laviosa, S. (2006) *Linking Wor(l)ds. Lexis and Grammar for Translation*, Napoli, Liguori.

Frequenza e modalità d'esame

Frequenza: obbligatoria.

Tipo esame: scritto.

Valutazione: prova in itinere e prova finale.