



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
<b>Nome del corso</b>	SCIENZE DELLA CULTURA( <i>IdSua:1525522</i> )
<b>Classe</b>	L-5 - Filosofia & L-42 - Storia
<b>Nome inglese</b>	HUMANITIES FOR THE STUDY OF CULTURE
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea/scienze-della-cultura.html">http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea/scienze-della-cultura.html</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html">http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	TONGIORGI Duccio
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Laurea
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi linguistici e culturali

### Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	FUMAGALLI	Elena	L-ART/02	PA	.5	Base
2.	GAVIOLI	Laura	L-LIN/12	PO	.5	Base
3.	LA VERGATA	Antonello	M-FIL/06	PO	1	Base/Caratterizzante
4.	PISTOLESI	Elena	L-FIL-LET/12	PA	1	Base
5.	RASINI	Vallori	M-FIL/03	RU	1	Base/Caratterizzante
6.	ROSSI	Elisa	SPS/08	RU	1	Base/Caratterizzante
7.	SCARPELLI	Giacomo	M-FIL/06	RU	1	Base/Caratterizzante
8.	TONGIORGI	Duccio	L-FIL-LET/10	PA	1	Base
9.	TURCHI	Laura Madeleine Maria	M-STO/02	RU	1	Base/Caratterizzante

10.	BARALDI	Claudio	SPS/08	PO	1	Base/Caratterizzante
<b>Rappresentanti Studenti</b>				GHIDONI ROBERTO 187606@studenti.unimore.it PERUZZI LEONARDO 190046@studenti.unimore.it		
<b>Gruppo di gestione AQ</b>				CLAUDIO BARALDI LORENZO BERTUCELLI ALFONSO BOTTI ANNALISA COLIVA ELENA FUMAGALLI DUCCIO TONGIORGI		
<b>Tutor</b>				Claudio BARALDI Lorenzo BERTUCELLI Elena PISTOLESI Antonello LA VERGATA Fabio VITI Giovanni Vittorio SIGNOROTTO Stefano BONI Laura Madeleine Maria TURCHI Annalisa COLIVA Vallori RASINI Giacomo SCARPELLI Alfonso BOTTI Vittorio IERVESE Demetrio GIORDANI Elisa ROSSI Duccio TONGIORGI		

### Il Corso di Studio in breve

Il corso di laurea in Scienze della cultura fornisce innanzi tutto nozioni teoriche e conoscenze di base in antropologia, filosofia, linguistica, sociologia, storia; inoltre consente di acquisire strumenti critici per conoscere il mondo attuale e favorire il dialogo fra le forme della cultura (letteratura, arte, scienza, religione, istituzioni, ecc.) e fra culture diverse.



## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

21/04/2014

Si ricorda che le parti interessate avevano manifestato per iscritto, in documenti allegati al verbale del Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia del 18.12.2007, un parere ampiamente positivo sul progetto, ritenuto coerente, equilibrato didatticamente e scientificamente valido, del Cds; particolare apprezzamento aveva incontrato l'interdisciplinarietà e il carattere innovativo della sua configurazione. Si nota che la collocazione nell'interclasse Filosofia/Storia rafforza l'impostazione dello studio della cultura auspicata dalle associazioni e dagli istituti culturali modenesi che era contenuta nel progetto istitutivo della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il Cds incontra periodicamente gli enti che hanno sottoscritto quel documento, ed estende le consultazioni anche ad altre istituzioni presenti nel territorio. Sono state nel tempo consultate le seguenti organizzazioni interessate: Comune di Modena, Fondazione Mario del Monte, Istituto Storico di Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Fondazione San Carlo, e, da ultimo, la Fondazione Fossoli. Le consultazioni sono state periodiche.

Quest'anno il Cds ha preferito consultare singolarmente alcuni degli enti interessati, in modo da poter presentare le modifiche introdotte nel nuovo piano di studi. Vista la concomitanza con le elezioni amministrative si è preferito rimandare l'incontro con il Comune di Modena. Questo il calendario degli incontri effettuati:

- 8 aprile 2014

i professori Alfonso Botti e Lorenzo Bertucelli hanno incontrato Giuliano Albarani e Claudio Silingardi, rispettivamente presidente e direttore dell'Istituto Storico di Modena, per una valutazione congiunta delle attività e dei progetti realizzati in collaborazione.

Hanno poi incontrato la dott.ssa Marzia Luppi, Direttrice della Fondazione Fossoli

Dall'incontro con i rappresentanti dell'Istituto Storico è emerso un giudizio ampiamente positivo sull'efficacia operativa e formativa delle esperienze di tirocinio di studenti Unimore presso l'Istituto, anche in considerazione della pluralità di opzioni che l'attività dell'Istituto offre ai tirocinanti interessati ai temi e alle problematiche della Storia contemporanea. Altrettanto positiva è risultata la valutazione delle collaborazioni in occasione degli eventi pubblici del cosiddetto "calendario civile" (a partire dal Giorno della memoria), nonché, più complessivamente, per l'organizzazione di eventi culturali a favore della cittadinanza. Negli ultimi anni, d'altra parte, si è registrata una sensibile intensificazione dell'impegno del personale del Dipartimento a favore di attività formative, promosse congiuntamente dall'Università e dall'Istituto, nelle e per le scuole, a partire dall'esperienza del 2012-2013, anno scolastico post-terremoto. È invece ancora da analizzare e strutturare, in prospettiva futura, a giudizio di entrambe le parti, la possibilità che la frequenza di corsi e seminari progettati dall'Istituto possa comportare il riconoscimento di crediti per gli studenti Unimore.

- 10 aprile 2014

i professori Baraldi e Tongiorgi hanno incontrato i dottori Borsari e Scianti, della Fondazione Mario Del Monte. La discussione è stata interessante. I rappresentanti della Fondazione auspicano una riflessione più ampia sul nuovo profilo del Cds, che coinvolga gli enti che fin dall'inizio ne hanno accompagnato e sostenuto l'istituzione.

- 10 aprile 2014

i professori Fumagalli e Tongiorgi hanno incontrato il dott. Luca Bellingeri, Direttore della Biblioteca Estense di Modena, che ha ribadito l'interesse per il Cds, e si è dichiarato disponibile ad organizzare attività didattica presso la biblioteca, nei settori dell'archivistica e della biblioteconomia, volta proprio agli studenti del Cds. Il prof. Tongiorgi ha assicurato che la proposta verrà discussa in un prossimo Consiglio di Cds.

**Profilo Generico****funzione in un contesto di lavoro:**

Coordinamento, programmazione e supervisione di attività culturali da svolgersi nel contesto descritto al punto "sbocchi occupazionali".

**competenze associate alla funzione:**

Inquadramento critico di temi e problemi inerenti alle attività del contesto lavorativo di ambito culturale. Capacità di redigere testi, verbali, documenti programmatici. Capacità di comprendere e valutare i contesti socio-culturali.

**sbocchi professionali:**

Attività professionali in enti pubblici e privati nei settori dei servizi culturali, in attività volte alla valorizzazione delle tradizioni e delle identità locali, negli istituti di cultura e nel campo dell'editoria.

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
4. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
5. Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale - (3.4.5.2.0)

Per essere ammessi al corso di laurea occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

È prevista una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione iniziale degli studenti, secondo modalità indicate nel regolamento didattico del corso di laurea. Si prevede un test di ingresso di 15 domande di carattere storico e 15 di carattere filosofico. L'attribuzione del debito formativo è prevista laddove non sia raggiunta la quota di otto risposte corrette per ciascun ambito disciplinare.

Il corso di laurea in Scienze della cultura intende offrire:

1) nozioni teoriche e conoscenze di base (nello spirito della riforma universitaria) nelle discipline antropologiche, filosofiche, linguistiche, sociologiche, storiche e storico letterarie;

2) strumenti critici per la conoscenza del mondo contemporaneo e per la ricerca orientata a favorire il dialogo fra le diverse forme della cultura e il confronto fra le culture.

Al centro della didattica e della ricerca stanno le domande: Che cos'è la cultura? In quali forme si presentano, storicamente, le culture? Quali rapporti le legano? Come intervenire criticamente su questi rapporti? Da una parte vengono studiate le radici storiche e i mutamenti delle diverse forme della cultura, dall'altra le problematiche della multiculturalità e dell'interculturalità nel mondo contemporaneo. La capacità critica che s'intende sviluppare negli studenti si traduce nella capacità di confrontarsi con l'altro e il diverso, sia questo una cultura nel senso etnoantropologico, un patrimonio linguistico, una forma religiosa, un contesto storico, un'istituzione sociale, una mentalità, una espressione artistica, un genere letterario, una formazione storico-culturale, un sistema concettuale, un modello comunicativo. Il senso della diversità, la versatilità disciplinare, il pluralismo intellettuale e la flessibilità categoriale sono presupposti necessari per compiere scelte consapevoli e intervenire sulla realtà.

Il corso di laurea intende dunque essere non solo umanistico in senso lato, ma anche, nella misura del possibile (e cercando di evitare il pericolo della dispersione), interdisciplinare. A questo scopo incoraggia, anche mediante il sistema dei crediti a scelta dello studente, il rapporto con ambiti disciplinari di cui una Facoltà umanistica non può, per ovvi motivi, farsi carico: ad esempio, il diritto, l'economia e le scienze naturali.

Non intende formare tecnici specializzati in una disciplina o attività particolare, ma cittadini in possesso di informazioni di base, aperti alle novità e in possesso della flessibilità intellettuale necessaria

1) ad orientarsi in un mondo globalizzato e in continua trasformazione;

2) a fare tesoro delle conoscenze e dei metodi acquisiti per foggare da sé gli strumenti e le competenze che consentano di intervenire criticamente in situazioni specifiche.

La professionalità che il corso di laurea intende formare non deve essere intesa come una specializzazione applicativa in ambiti circoscritti, ma come possesso di conoscenze di base e di strumenti sufficientemente solidi e flessibili per poter essere adattati al confronto con problemi particolari: lo spettro delle possibili utilizzazioni della laurea in Scienze della cultura è infatti così ampio che non si può pensare ad un addestramento specifico per un unico ambito di problemi. La parte dell'addestramento al lavoro sul campo e su problemi particolari è demandata ai tirocini.

Il percorso formativo consta di un'ampia base comune di ambiti disciplinari e di alcune discipline in opzione al terzo anno.

Le discipline in opzione consentono di ampliare e approfondire la formazione storica e filosofica di base, oltre che di aprirsi, in continuità con gli ambiti disciplinari comuni, a problematiche e saperi antropologici, artistici, letterari, linguistici e inerenti alla mediazione interculturale.

QUADRO A4.b

**Risultati di apprendimento attesi**  
**Conoscenza e comprensione**  
**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

**Area Generica**

**Conoscenza e comprensione**

Gli studenti dovranno raggiungere conoscenze e capacità di comprensione adeguate allo standard richiesto dal corso, di livello post-secondario. In particolare dovranno conseguire una buona strumentazione culturale di base, attraverso un

percorso di studio di carattere spiccatamente interdisciplinare, tracciato nell'ambito dell'indirizzo storico-filosofico. Conoscenze e capacità di comprensione saranno raggiunte mettendo a frutto le articolate proposte didattiche (lezioni frontali, seminari, laboratori) offerte nel corso del triennio di studi.

Il raggiungimento degli obiettivi sopraindicati sarà verificato mediante esami scritti, discussione di elaborati e colloqui orali.

### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti dovranno essere in grado di utilizzare, con padronanza di terminologia e metodi, gli strumenti del lavoro filosofico, storico, antropologico, linguistico-letterario e sociologico, applicando i concetti interpretativi alla comprensione della complessità dei rapporti sociali, politici, culturali e religiosi. La metodologia e i contenuti scientifici acquisiti devono costituire la base imprescindibile per un inserimento nel mondo del lavoro, con incarichi nella pubblica amministrazione, in enti pubblici e privati, nell'editoria e nel campo della promozione culturale, o per ottenere ulteriori, specifiche conoscenze finalizzate ad attività professionali correlate e all'accesso dei percorsi per l'insegnamento secondario.

Le modalità di verifica sono:

- 1) in aula, la valutazione della capacità di applicare le conoscenze acquisite;
- 2) negli esami orali e scritti, domande che verifichino anche le capacità di applicare le conoscenze e comprensione acquisite.

### **Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Antropologia culturale [url](#)

Conoscenza di una lingua straniera (inglese): livello B2 [url](#)

Letteratura italiana [url](#)

Linguistica italiana [url](#)

Sistemi sociali e culture della comunicazione [url](#)

Storia della Filosofia [url](#)

Storia moderna [url](#)

Etnologia [url](#)

Filosofia del Linguaggio [url](#)

Filosofia morale [url](#)

modulo di Geografia [url](#)

modulo Sociologia dei Processi culturali [url](#)

Storia contemporanea [url](#)

Storia dell'Arte moderna [url](#)

Storia della Storiografia [url](#)

Antropologia sociale [url](#)

Culture dei Paesi islamici [url](#)

Epistemologia delle Scienze umane [url](#)

Filosofia teoretica [url](#)

Letteratura italiana contemporanea [url](#)

Sociologia delle Relazioni di Genere [url](#)

Storia culturale dell'Età moderna [url](#)

Storia delle Idee [url](#)

Storia delle Istituzioni e delle Culture politiche contemporanee [url](#)

Storia dell'Europa [url](#)

Teoria e Metodi del Dialogo e della Mediazione [url](#)

<p><b>Autonomia di giudizio</b></p>	<p>La stretta connessione tra le discipline storiche e filosofiche e l'apertura alle metodologie di indagine delle diverse scienze sociali caratterizzano il corso di laurea come rivolto principalmente alla formazione di una capacità di orientamento sulle culture affermatesi nelle società moderne e contemporanee. Questo implica altresì l'acquisizione di capacità di confronto e di riconoscimento, alternative ad una imposizione di uniformità e alla pura riduzione delle altre culture a mero materiale etnografico. L'insieme di tali capacità presuppone l'acquisizione da parte degli studenti - sulla base delle modalità e degli strumenti didattici interdisciplinari previsti per gli insegnamenti del biennio comune e dei diversi indirizzi del terzo anno - di una autonomia di giudizio e l'organizzazione e la rielaborazione personale e critica dei contenuti trasmessi.</p> <p>Il raggiungimento degli obiettivi sopraindicati sarà verificato mediante esami scritti, discussione di elaborati e colloqui orali.</p>
<p><b>Abilità comunicative</b></p>	<p>Gli studenti dovranno acquisire una elevata capacità di esporre idee, risultati, problemi e argomentazioni in modo chiaro, rigoroso e, ove richiesto dalla situazione, comprensibile anche ai non specialisti; dovranno acquisire anche la capacità di articolare la trattazione o esposizione in modo flessibile, secondo le esigenze di tempo e di spazio che possano presentarsi. Più in particolare, dovranno acquisire competenze e abilità :</p> <p>nella comunicazione interpersonale e di ruolo, scritta e orale, anche in contesti multidisciplinari e multiculturali; nell'uso pragmatico del linguaggio nell'interazione e nella comunicazione mediata.</p> <p>Le modalità di verifica sono:</p> <p>1) in aula, la valutazione della competenza nell'analisi di situazioni comunicative scritte e orali;</p> <p>2) negli esami orali e scritti, domande che verifichino non soltanto le conoscenze acquisite, ma anche le abilità ricettive e produttive della comunicazione.</p>
<p><b>Capacità di apprendimento</b></p>	<p>Le capacità di apprendimento che gli studenti devono dimostrare di possedere sommativamente al termine del I ciclo di studi in Scienze della Cultura sono quelle specifiche abilità che permettono di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia. In particolare gli studenti al termine del primo ciclo dovrebbero possedere:</p> <p>la capacità di apprendere, controllare e verificare informazioni, idee, problemi e soluzioni in aree mono e multidisciplinari;</p> <p>la capacità di ricavare e applicare i saperi esperiti;</p> <p>la capacità di sviluppare una consapevolezza critica relativa soprattutto alle recenti acquisizioni concettuali e metodologiche delle discipline oggetto del corso di studi.</p> <p>Il raggiungimento degli obiettivi sopraindicati sarà verificato mediante esami scritti, discussione di elaborati e colloqui orali.</p>

QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consiste in un testo scritto su un argomento concordato dallo studente con un docente del corso di laurea. <sup>17/04/2014</sup> Porta a sintesi il percorso formativo e ne costituisce il completamento. Deve dimostrare il pieno possesso delle conoscenze di base acquisite durante il triennio e la capacità di articolare un discorso coerente, critico e costruttivo su un problema particolare, ma inquadrato in un contesto generale di riferimento a problemi storico-filosofici. Deve dimostrare altresì una buona padronanza della documentazione sul tema trattato. Deve essere scritta in linguaggio chiaro e preciso. È auspicabile che presenti elementi di

originalità. Il suo valore è di 8 CFU, commisurati sul tempo effettivamente necessario alla sua preparazione.

Per il regolamento della prova finale si rimanda al seguente link:

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/tesi-e-prove-finali/adempimenti-per-laurearsi.html>

nel quale, per il CdS di SDC, tra l'altro si definiscono i criteri di assegnazione dei punteggi finali. Lo schema è il seguente:

Fascia A: 7-8 (fascia di eccellenza) tesi di ricerca, che dimostrano un'ottima capacità di orientamento critico e di organizzazione del lavoro.

Fascia B: 4-6 tesi che dimostrano un'ottima capacità di orientamento critico e di organizzazione del lavoro, anche con aspetti di originalità.

Fascia C: 2-3 tesi che rispondono ai criteri compilativi previsti per la laurea di base, e che dimostrano una buona capacità di orientamento critico e di organizzazione del lavoro.

Fascia D: 0-1 tesi mediocri e appena sufficienti.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: piano di studi 2015-2016

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

La preparazione degli studenti è verificata in aula, durante le lezioni e laddove il numero degli studenti lo renda possibile, attraverso discussioni e risposte alle domande del docente e degli stessi studenti. Ogni corso prevede una prova finale, concepita in coerenza con i metodi e i contenuti presentati a lezione, in forma orale o scritta (oppure con entrambe le modalità), secondo quanto chiarito nei singoli programmi d'esame.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/orario-delle-lezioni.html>,%20<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/lettorati.html>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/calendario-delle-attivita.html>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/tesi-e-prove-finali.html>

## QUADRO B3

## Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	M-DEA/01 M-DEA/01	Anno di corso 1	Antropologia culturale <a href="#">link</a>	BONI STEFANO <a href="#">CV</a>	RU	9	54	
2.	L-LIN/12 L-LIN/12	Anno di corso 1	Conoscenza di una lingua straniera (inglese): livello B2 <a href="#">link</a>	GAVIOLI LAURA <a href="#">CV</a>	PO	4	6	
3.	L-FIL-LET/10 L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	Letteratura italiana <a href="#">link</a>	TONGIORGI DUCCIO <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
4.	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	Linguistica italiana <a href="#">link</a>	PISTOLESI ELENA <a href="#">CV</a>	PA	9	54	
5.	M-FIL/06 M-FIL/06	Anno di corso 1	Storia della Filosofia <a href="#">link</a>	SCARPELLI GIACOMO <a href="#">CV</a>	RU	9	34	
6.	M-FIL/06 M-FIL/06	Anno di corso 1	Storia della Filosofia <a href="#">link</a>	LA VERGATA ANTONELLO <a href="#">CV</a>	PO	9	20	
7.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 1	Storia moderna <a href="#">link</a>	TURCHI LAURA MADELEINE MARIA <a href="#">CV</a>	RU	9	54	

## QUADRO B4

## Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Aule Dipartimento

## QUADRO B4

## Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Laboratori e Aule Informatiche

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Sale Studio

QUADRO B4

Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca Universitaria Area Umanistica

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

13/04/2015

L'attività di orientamento del Corso di Laurea, all'interno delle più generali iniziative specifiche del Dipartimento di Studi linguistici e culturali, è organizzata sia in stretta collaborazione con l'ufficio orientamento, che fa parte della direzione Servizi agli studenti dell'Ateneo, sia con alcune iniziative autonome.

L'ufficio orientamento di ateneo mette a disposizione degli studenti una serie di servizi che vanno dalla consulenza individuale alla consulenza per la partecipazione ai progetti di AlmaOriéntati e AlmaDiploma. L'ufficio organizza inoltre due momenti di incontro con le scuole nel quale i dipartimenti sono invitati a dare informazioni specifiche sui corsi di laurea offerti. I due momenti, Unimore orienta e Mi piace Unimore, hanno luogo rispettivamente a febbraio e a luglio. All'incontro di luglio (che si tiene nei locali dell'Università), partecipano non solo studenti delle scuole superiori che intendono iscriversi alle lauree triennali, ma anche studenti già in possesso della laurea triennale e interessati alle offerte dei corsi delle lauree magistrali.

Il dipartimento, oltre alle attività coordinate dall'ufficio di ateneo, ha attivato in questi anni una serie di rapporti diretti con le scuole superiori, che hanno portato alla organizzazione di conferenze, seminari, corsi di aggiornamento per docenti e progetti di ricerca. il CdS ha allestito un programma di lezioni molto nutrito, pluridisciplinare, offerto ai Referenti di molti istituti superiori delle provincie di Modena e Reggio Emilia (i Licei, in primo luogo, specie quelli di area umanistica, anche per rispondere alla carenza di iscritti provenienti da questo genere di scuole). Oltre a questo l'attività di orientamento viene svolta costantemente in risposta a richieste individuali.

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

11/04/2015

A ciascun studente di Scienze della Cultura, durante il primo anno, viene affidato un tutor, scelto dal Presidente del CdS tra tutti i docenti del Corso.

11/04/2015

Il Dipartimento di Studi Linguistici e culturali dispone di uno ufficio stage che si occupa dell'organizzazione di tirocini formativi e di orientamento a favore di studenti e laureati di tutti i corsi di laurea ad esso afferenti. Nel corso degli anni sono stati allacciati da questo ufficio rapporti con circa 1000 soggetti ospitanti che accolgono ciclicamente studenti in veste di tirocinanti. Il tirocinio formativo e di orientamento è uno strumento promosso dall'Università che consente al laureando di mettersi alla prova in un ambiente di lavoro in modo da orientare o verificare le sue scelte professionali e di acquisire un'esperienza pratica e certificata che andrà ad arricchire il suo curriculum. Negli anni molti tirocini si sono trasformati in contratti di lavoro.

Il tirocinio formativo realizza un momento di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi e ha lo scopo di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.

Gli studenti del Corso di Laurea in Scienze della Cultura di norma svolgono l'esperienza di tirocinio al terzo anno di corso prima di affacciarsi al mondo del lavoro o di iscriversi ad un corso di laurea magistrale.

L'esperienza di tirocinio è opzionale ma di solito chi la sceglie non utilizza solo i 4 CFU a questo destinati ma preferisce aggiungere anche parte dei crediti a scelta, in modo da svolgere un'esperienza che abbia una maggiore durata e quindi maggiore incisività.

Gli ambiti prescelti come sedi di tirocinio sono: Istituti Storici, archivi Storici, Fondazioni, Associazioni Culturali, Biblioteche, Servizi di mediazione sociale e interculturale, Associazioni di volontariato, Uffici di Comune, Provincia e Regione, Case Editrici, Uffici Stampa di aziende pubbliche e private, Uffici di selezione del personale, Sovrintendenze, agenzie di turismo culturale, ONG. Attualmente esiste un data-base presso l'ufficio stage che vanta un numero di contesti convenzionati che accolgono studenti di Scienze della Cultura pari a 570 contatti sia su territorio locale, nazionale ed internazionale.

Si segnalano i più recenti contesti lavorativi che hanno accolto tirocinanti del Corso di Studi in Scienze della Cultura: Il Resto del Carlino, Istituto Paradisi di Vignola, Fondazione Aldini di Bologna, ALICe Modena Onlus, Istituto storico di Mantova, IC.N.Z Sassuolo Nord, Edizioni Il Fiorino, Biblioteca di Castelfranco Emilia, Società Editoriale D&F, Istituto storico di Mantova Cooperativa PANGEA, Academy of light, awareness & arts, Memo(Multicentro Educativo).

Nel corso dell'anno accademico 2014-2015 l'Ufficio stage del Dipartimento ha attivato tirocini per gli studenti di Scienze della Cultura presso i seguenti soggetti ospitanti:

- azienda Pantos s.r.l. , dove lo stagista ha svolto il proprio lavoro nell'ambito delle pubbliche relazioni e delle attività redazionali;
- presso il Dipartimento di Studi Linguistici nell'ambito di un progetto da svolgere presso le scuole in particolare presso la Scuola elementare La Cittadella di Modena;
- Editions BALLETT2000 in Francia dove lo stagista ha provveduto a redigere il calendario eventi della associazione, la redazione di piccoli testi editoriali e preparazione di comunicati stampa;
- Adac grafica, galleria d'arte di Modena che ha permesso alla stagista di collaborare nella organizzazione di conferenze, presentazioni di libri e mostre;
- Cooperativa Gulliver dove sono state ospitate due tirocinanti per svolgere attività di osservazione e sostegno alle attività del servizio di Portierato Sociale presso R-Nord gestito dall'Area Integrale della cooperativa;
- Accademia Nazionale Scienze e Arti dove il tirocinante ospitato ha provveduto alla schedatura di libri, alla catalogazione e altre attività di routine della biblioteca.

L'attività di assistenza nell'ambito degli accordi per la mobilità internazionale, europea (Erasmus) ed extra-europea è gestita dall'ufficio di riferimento del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali (responsabile dott.ssa Angela Albanese). L'Ufficio si incarica, in coordinamento con il Presidente del Corso di Studi e con i docenti responsabili dei singoli scambi, di suggerire agli studenti di Scienze della Cultura le destinazioni più appropriate in relazione alle scelte curriculari di ciascuno.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Ateneo/i in convenzione	data convenzione	durata convenzione A.A.
University of Copenhagen (Copenhagen DANIMARCA)	23/01/2014	17
University of Copenhagen (Copenhagen DANIMARCA)	20/01/2014	17
Université Pantheon-Sorbonne (Paris 1) (Paris FRANCIA)	03/12/2013	21
Université Paris Diderot (Paris 7) (Paris FRANCIA)	15/04/2014	21
Universität Zu Köln (Köln GERMANIA)	20/12/2013	21
University College Dublin (UCD) (Dublin IRLANDA)	16/09/2014	21
Vytautas Magnus Universitetas (Kaunas LITUANIA)	10/03/2015	21
Universitetet Bergen (Bergen NORVEGIA)	16/12/2013	21
Universidade de Lisboa (Lisbona PORTOGALLO)	16/12/2013	21
Universidade do Porto (Porto PORTOGALLO)	21/11/2013	21
University of Hertfordshire (Hatfield REGNO UNITO)	24/01/2014	21
Universitat Autònoma de Barcelona (Barcelona SPAGNA)	12/11/2013	21
Universidad de Castilla (Castilla SPAGNA)	03/12/2013	21
Universitat de Girona (Girona SPAGNA)	20/12/2013	21
Universidad de Salamanca (Salamanca SPAGNA)	12/11/2013	21
American University in Washington (Washington STATI UNITI D'AMERICA)	09/06/2009	18
Lunds Universitet (Lund SVEZIA)	16/12/2013	21
Eötvös Loránd Tudományegyetem (Budapest UNGHERIA)	11/12/2013	21

L'attività di orientamento al lavoro viene svolta dall'ufficio placement di Ateneo e dall'Ufficio stages del Dipartimento. L'attività si concretizza in un supporto dato al laureato al fine di agevolare il suo inserimento nel mondo del lavoro. Il laureato viene consigliato nella stesura del proprio curriculum vitae, viene coadiuvato nella stesura di lettere motivazionali, informato sulle iniziative organizzate dall'ateneo che prevedono incontri tra Università e imprese. Inoltre può entrare in contatto con i soggetti (enti, istituzioni, imprese) convenzionati con il Dipartimento, che hanno dimostrato di apprezzare la formazione offerta dal corso di laurea in Scienze della Cultura.

#### QUADRO B5

#### Eventuali altre iniziative

#### QUADRO B6

#### Opinioni studenti

13/09/2015

I dati della valutazione studentesca aggiornati al 2014 offrono un quadro assai confortante della laurea triennale in Scienze della cultura, che continua ad evidenziare un livello di soddisfazione decisamente positivo e superiore alla media di Dipartimento e di Ateneo nel suo grado massimo (DECISAMENTE SI).

In particolare, è molto alta la percentuale di soddisfazione piena riguardante l'esposizione della materia, la reperibilità del docente, il rispetto degli orari della didattica, l'adeguatezza del materiale.

Anche la soddisfazione complessiva circa lo svolgimento degli insegnamenti ha sempre raggiunto percentuali alte: nel 2014 il 41,1% di studenti si sono dichiarati decisamente soddisfatti (l'anno precedente 45,1%) e il 44,6% hanno fatto prevalere i motivi di soddisfazione (l'anno scorso 42,8%): nel complesso i giudizi positivi si attestano al 85,7% (l'anno precedente all'87,9%): un leggero calo, in presenza, comunque, di valori superiori a quelli raggiunti dal Dipartimento e dall'Ateneo. Sempre critico, invece, ma in miglioramento, il giudizio riguardo agli spazi in cui si tengono le lezioni. È noto che da tempo il comparto di Sant'Eufemia è penalizzato da lavori di ristrutturazione di un'ala, che hanno tardato a iniziare e che hanno comportato la dispersione su diverse sedi degli spazi dedicati alla didattica. Si prevede che con il presente anno accademico molti problemi dovrebbero essere risolti con la fine dei lavori.

Pdf inserito: [visualizza](#)

#### QUADRO B7

#### Opinioni dei laureati

Il dati relativi all'indagine sui laureati testimoniano il giudizio pienamente positivo nei riguardi del corso di studio. I dati che esprimono piena soddisfazione, già molto alti, sono tutti in miglioramento (il 74,2% si riscriverebbe allo stesso corso, più del 90% esprime un giudizio positivo alla domanda relativa alla Soddisfazione complessiva del CDS.) La percentuale di chi si iscriverebbe allo stesso corso nello stesso ateneo rasenta il 70%. Più critici i dati relativi a stage, tirocini e periodi di studi all'estero.

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati/articolo56031485.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Opinioni dei laureati

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita**

24/09/2015

Nell'a.a. 2014-2015 gli iscritti al corso (59 studenti) sono diminuiti rispetto all'anno precedente, che aveva visto un picco particolarmente alto di immatricolati (76). In aumento, invece, il numero degli studenti stranieri (circa il 10%).

Si conferma che la grande maggioranza degli iscritti proviene dalle provincie di Modena e Reggio Emilia, ma sono in aumento abbastanza consistente gli iscritti residenti da altre regioni e dall'estero (19,6% contro il 13,1% dell'anno precedente).

La maggior parte degli iscritti proviene dai Licei (circa il 40%) e dagli istituti tecnici, in calo però, questi ultimi, rispetto all'anno precedente. Il voto del diploma si attesta intorno alla media del 76,6, in leggero aumento rispetto all'anno precedente

La media degli abbandoni e dei trasferimenti tra primo e secondo anno, sempre molto alta, è per la prima volta da anni in calo e si attesta al 35,5% (contro il 40,6% dell'anno precedente). Diminuisce anche (il 2%, contro il 5,3%) il numero di studenti che non hanno acquisito cfu nel corso del primo anno di studi.

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati/articolo56031485.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati di ingresso, di percorso e di uscita

**QUADRO C2****Efficacia Esterna**

24/09/2015

All'indagine ha risposto l'81,8% dei laureati in SDC.

Il tasso di occupazione nel 2013 è del 44,4%, in leggera flessione rispetto al 2012, un dato che conferma l'andamento degli anni immediatamente precedenti e certo riflette la congiuntura economica assai critica del momento. In netto miglioramento la valutazione sull'Utilizzo delle competenze acquisite durante gli anni di laurea: nel 2102 il 60% dei laureati aveva dichiarato di non averle utilizzate "per niente": il dato si è ridotto al 25%, mentre il 75% dichiara di averle utilizzate in misura elevata (18,8%: 0,0% nel 2012) o in misura ridotta (56,3%: 40% nel 2012). In deciso aumento anche le valutazioni sull'efficacia della laurea nel lavoro svolto.

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati/articolo56031485.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Efficacia Esterna

**QUADRO C3****Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o**

L'Ateneo di Modena e Reggio Emilia si sta attivando per predisporre una rilevazione omogenea sulle opinioni di enti ed imprese e tirocinanti. In passato sono stati somministrati questionari in forma cartacea per analisi spot.

In questi anni un numero significativo di studenti del cds ha avuto esperienze di tirocinio, previste nel piano di studi in alternativa ad altre attività formative. Le convenzioni firmate alla data del settembre 2015 sono molte, soprattutto con enti del territorio, e sono continuamente aggiornate in base alle esigenze didattiche. In molti casi, comunque, si tratta di rapporti altamente positivi, ormai consolidati nel tempo. Gli accordi e le convenzioni con alcuni enti, di durata biennale, sono stati infatti più volte rinnovati, con reciproca soddisfazione.

Il corso di studio ovviamente attento a verificare, nei colloqui con i propri studenti il buon funzionamento e l'utilità formativa delle esperienze di tirocinio, periodicamente richiede anche agli enti maggiormente coinvolti un giudizio sull'attività, sulle capacità e sulla disponibilità dimostrate dai giovani tirocinanti.

Valutazioni positive sull'esperienza di tirocinio/stage e utili considerazioni sono state espresse dagli enti coinvolti nella riunione periodica del Comitato di Indirizzo del CDS, che si è tenuta il 23 giugno 2015 (vedi verbale nel sito del Dipartimento). Si tratta in particolare dell'Archivio di Stato di Modena, della Biblioteca Estense ed Universitaria di Modena, del Comune di Modena - Assessorato alla Cultura -, dell'Istituto Storico di Modena, della Cooperativa Sociale Gulliver e del Centro Documentazione Donna di Modena.

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo**

06/05/2015

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/il-pqa/struttura-organizzativa-aq.html>**QUADRO D2****Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio**

Tutti i Corsi di Studio che afferiscono al Dipartimento fanno riferimento al Responsabile AQ di Dipartimento (prof.ssa Fumagalli) <sup>11/04/2015</sup>  
per il coordinamento sia interno, fra i diversi corsi, sia esterno, verso il PQA.

Per quanto riguarda il Corso di Studio di Scienze della Cultura, ai fini della stesura del RAR è stato istituito il gruppo di riesame di cui hanno fatto parte:

- Prof. Duccio Tongiorgi (Presidente del cds)
- prof. Giovanni Vittorio Signorotto (docente del cds)
- Sig. Leonardo Peruzzi (Rappresentante degli studenti)

E sono stati consultati inoltre:

- Sig. Davide Pelaggi (Rappresentante degli Studenti nella Commissione Paritetica)
- Prof. Claudio Baraldi (docente del corso e Presidente della Commissione Paritetica)
- Prof.ssa Elena Fumagalli (Delegato Valutazione della Qualità del Dipartimento di Studi linguistici e culturali)

Tale gruppo è stato confermato e gestirà l'AQ sotto la responsabilità del presidente del Corso di Studio Prof. Tongiorgi.  
Le scadenze future riguardanti l'AQ vengono coordinate dai proff. Tongiorgi e Fumagalli.

**QUADRO D3****Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative**

Per quanto riguarda la Programmazione dei lavori e le scadenze fissate dal PQA, il calendario 2014 - 2015 prevede: <sup>17/04/2015</sup>

- ottobre-novembre 2014: stesura della relazione della CP e entro 30 novembre invio della relazione definitiva al PQA
- novembre-dicembre 2014: stesura del RAR sulla base della relazione della CP e entro 25 gennaio 2015 invio testo definitivo al PQA
- aprile 2015-...: SUA-CdS 2015/16

**QUADRO D4****Riesame annuale**

Si verificherà che gli interventi annunciati nel RAR vengano posti in atto. In particolare, a questa data sono già stati positivamente affrontati i seguenti obiettivi: 21/04/2014

- Obiettivo 1c. 3 "migliorare l'orientamento (maggior attenzione al progetto Unimore orienta)." Il 20 febbraio 2014 alcuni docenti del Cds hanno incontrato gli studenti delle scuole superiori di Modena. L'incontro, per la prima volta, è stato organizzato per il solo Cds di Scienze della Cultura.

- Nel mese di aprile, come prospettato nel RAR, è stato distribuito agli studenti del primo anno un lungo questionario (RAR: Obiettivo 1c. 2: "limitare le percentuali di abbandono e migliorare l'offerta didattica"). La prof.ssa Pistolesi sta elaborando i dati, che verranno discussi in un prossimo Consiglio di Cds.

- Obiettivo 3c.1 "aumento della conoscenza della lingua inglese richiesta (B2)" il Cds di studio ha approvato la modifica, che sarà operativa dall'a.a. 2014-2015.

**QUADRO D5****Progettazione del CdS****QUADRO D6****Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio**



## Informazioni generali sul Corso di Studi

<b>Università</b>	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
<b>Nome del corso</b>	SCIENZE DELLA CULTURA
<b>Classe</b>	L-5 - Filosofia & L-42 - Storia
<b>Nome inglese</b>	HUMANITIES FOR THE STUDY OF CULTURE
<b>Lingua in cui si tiene il corso</b>	italiano
<b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b>	<a href="http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea/scienze-della-cultura.html">http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea/scienze-della-cultura.html</a>
<b>Tasse</b>	<a href="http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html">http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html</a>
<b>Modalità di svolgimento</b>	convenzionale

## Titolo Multiplo o Congiunto

Non sono presenti atenei in convenzione

## Referenti e Strutture

<b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>	TONGIORGI Duccio
<b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b>	Consiglio di Corso di Laurea
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Studi linguistici e culturali

## Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	FUMAGALLI	Elena	L-ART/02	PA	.5	Base	1. Storia dell'Arte moderna

2.	GAVIOLI	Laura	L-LIN/12	PO	.5	Base	1. Conoscenza di una lingua straniera (inglese): livello B2
3.	LA VERGATA	Antonello	M-FIL/06	PO	1	Base/Caratterizzante	1. Storia delle Idee 2. Storia della Filosofia
4.	PISTOLESI	Elena	L-FIL-LET/12	PA	1	Base	1. Linguistica italiana
5.	RASINI	Vallori	M-FIL/03	RU	1	Base/Caratterizzante	1. Filosofia morale
6.	ROSSI	Elisa	SPS/08	RU	1	Base/Caratterizzante	1. modulo Sociologia dei Processi culturali
7.	SCARPELLI	Giacomo	M-FIL/06	RU	1	Base/Caratterizzante	1. Storia della Filosofia
8.	TONGIORGI	Duccio	L-FIL-LET/10	PA	1	Base	1. Letteratura italiana
9.	TURCHI	Laura Madeleine Maria	M-STO/02	RU	1	Base/Caratterizzante	1. Storia moderna
10.	BARALDI	Claudio	SPS/08	PO	1	Base/Caratterizzante	1. Teoria e Metodi del Dialogo e della Mediazione

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

## Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
GHIDONI	ROBERTO	187606@studenti.unimore.it	
PERUZZI	LEONARDO	190046@studenti.unimore.it	

## Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
BARALDI	CLAUDIO

BERTUCELLI	LORENZO
BOTTI	ALFONSO
COLIVA	ANNALISA
FUMAGALLI	ELENA
TONGIORGI	DUCCIO

## Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
BARALDI	Claudio	
BERTUCELLI	Lorenzo	
PISTOLESI	Elena	
LA VERGATA	Antonello	
VITI	Fabio	
SIGNOROTTO	Giovanni Vittorio	
BONI	Stefano	
TURCHI	Laura Madeleine Maria	
COLIVA	Annalisa	
RASINI	Vallori	
SCARPELLI	Giacomo	
BOTTI	Alfonso	
IERVESE	Vittorio	
GIORDANI	Demetrio	
ROSSI	Elisa	
TONGIORGI	Duccio	

## Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

## Sedi del Corso

Sede del corso: Largo S. Eufemia 19 41100 - MODENA

Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	28/09/2015
Utenza sostenibile ( <b>immatricolati previsti</b> )	120

## Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



## Altre Informazioni

<b>Codice interno all'ateneo del corso</b>	12-203^2014^PDS0-2014^171
<b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b>	<b>12</b> <i>DM 16/3/2007 Art 4 <a href="#">Nota 1063 del 29/04/2011</a></i>
<b>Numero del gruppo di affinità</b>	1

## Date delibere di riferimento

<b>Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico</b>	13/03/2014
<b>Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico</b>	10/04/2014
Data di approvazione della struttura didattica	30/01/2014
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	06/02/2014
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	21/03/2011
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	10/12/2007 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	22/01/2008

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.

## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.

### Motivazioni dell'istituzione del corso interclasse

La modifica della ex classe 11, effettuata nel 2008, nella quale si collocava il corso di laurea in Scienze della cultura, aveva reso possibile il raggiungimento di obiettivi formativi coerenti con il progetto istitutivo del corso di laurea, progetto largamente condiviso e sostenuto da numerose istituzioni politiche e culturali del territorio. Una lunga riflessione dei docenti del corso di laurea, svolta in costante raccordo con i rappresentanti degli enti promotori e sostenitori, e in primo luogo con l'Assessorato del Comune di Modena ai Rapporti con l'Università, aveva indotto a individuare in un corso di laurea interclasse in Filosofia (classe L-5) e Storia (L-42) la via per conservare e sviluppare lo spirito del progetto originario. In effetti, la scelta dell'interclasse, che viene qui riproposta, ha consentito di tener fede all'interdisciplinarietà, che era la caratteristica fondamentale del progetto originario e che è la ragione principale della sua specificità in campo nazionale e della sua dimostrabile attrattività per gli studenti. La soluzione adottata aveva consentito, inoltre, pur nel quadro di una progettazione unitaria, un'adeguata definizione e differenziazione nel terzo anno, venendo incontro alle richieste ripetutamente espresse dagli studenti.

Nella trasformazione che qui si propone, si è stata fatta la scelta di valorizzare ulteriormente la base comune del corso di laurea, offrendo comunque alcune opzioni nel terzo anno. In questo modo, il corso di laurea interclasse in Filosofia e Storia ha una collocazione ancor meglio bilanciata fra le due classi. Ciò è garantito in particolare dal consistente percorso comune, ma anche dagli insegnamenti opzionali dell'ultimo anno, che assicurano un alto grado di interdisciplinarietà. È infatti obiettivo primario di questo corso di laurea interclasse offrire allo studente una formazione umanistica quanto più possibile interdisciplinare.

### Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Il Comitato Regionale di Coordinamento nella seduta del 22 gennaio 2008 ha espresso unanime parere favorevole all'istituzione del corso.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	171502911	<b>Antropologia culturale</b>	M-DEA/01	Stefano BONI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di MODENA</i> <i>e REGGIO EMILIA</i>	M-DEA/01	54
2	2013	171500374	<b>Antropologia sociale</b>	M-DEA/01	ALESSANDRA GRIBALDO <i>Docente a</i> <i>contratto</i> <b>Docente di</b> <b>riferimento (peso</b> <b>.5)</b>		36
3	2015	171502912	<b>Conoscenza di una lingua straniera (inglese): livello B2</b>	L-LIN/12	Laura GAVIOLI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di MODENA</i> <i>e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/12	6
4	2013	171500375	<b>Culture dei Paesi islamici</b>	L-OR/12	Demetrio GIORDANI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di MODENA</i> <i>e REGGIO EMILIA</i>	L-OR/10	36
5	2013	171500376	<b>Epistemologia delle Scienze umane</b>	M-FIL/02	Carla BAGNOLI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di MODENA</i> <i>e REGGIO EMILIA</i>	M-FIL/01	12
6	2013	171500376	<b>Epistemologia delle Scienze umane</b>	M-FIL/02	Annalisa COLIVA <i>Prof. Ila fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di MODENA</i> <i>e REGGIO EMILIA</i>	M-FIL/05	24
7	2014	171501945	<b>Etnologia</b>	M-DEA/01	Fabio VITI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di MODENA</i> <i>e REGGIO EMILIA</i> <b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Vallori RASINI <i>Ricercatore</i>	M-DEA/01	54
8	2014	171501946	<b>Filosofia morale</b>	M-FIL/03		M-FIL/03	36

9	2013	171500377	<b>Filosofia teoretica</b>	M-FIL/01	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA Carla BAGNOLI Prof. Ia fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	M-FIL/01	54
10	2015	171502913	<b>Letteratura italiana</b>	L-FIL-LET/10	Duccio TONGIORGI Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	L-FIL-LET/10	54
11	2013	171502914	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>	L-FIL-LET/11	Duccio TONGIORGI Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	L-FIL-LET/10	18
12	2013	171502914	<b>Letteratura italiana contemporanea</b>	L-FIL-LET/11	Leonardo GANDINI Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	L-ART/06	18
13	2015	171502915	<b>Linguistica italiana</b>	L-FIL-LET/12	Elena PISTOLESI Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	L-FIL-LET/12	54
14	2013	171500380	<b>Sociologia visuale</b>	SPS/08	Vittorio IERVESE Ricercatore Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	SPS/08	36
15	2014	171501950	<b>Storia contemporanea</b>	M-STO/04	Fittizio DOCENTE		54
16	2013	171500381	<b>Storia culturale dell'Et moderna</b>	M-STO/02	Duccio TONGIORGI Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	L-ART/02	12

17	2013	171500381	<b>Storia culturale dell'Et moderna</b>	M-STO/02	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA MATTEO AL KALAK Docente a contratto		12
18	2013	171500381	<b>Storia culturale dell'Et moderna</b>	M-STO/02	Giovanni Vittorio SIGNOROTTO Prof. Ia fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	M-STO/02	12
19	2014	171501952	<b>Storia dell'Arte moderna</b>	L-ART/02	<b>Docente di riferimento (peso .5)</b> Elena FUMAGALLI Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	L-ART/02	54
20	2013	171500385	<b>Storia dell'Europa</b>	M-STO/04	Lorenzo BERTUCELLI Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	M-STO/04	54
21	2015	171502917	<b>Storia della Filosofia</b>	M-FIL/06	<b>Docente di riferimento</b> Antonello LA VERGATA Prof. Ia fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	M-FIL/06	20
22	2015	171502917	<b>Storia della Filosofia</b>	M-FIL/06	<b>Docente di riferimento</b> Giacomo SCARPELLI Ricercatore Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	M-FIL/06	34
23	2014	171501951	<b>Storia della Storiografia</b>	M-STO/02	Giovanni Vittorio SIGNOROTTO Prof. Ia fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA	M-STO/02	36
					<b>Docente di</b>		

24	2013	171500383	<b>Storia delle Idee</b>	M-FIL/06	<b>riferimento</b> Antonello LA VERGATA <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di MODENA</i> <i>e REGGIO EMILIA</i>	M-FIL/06	36	
25	2013	171500384	<b>Storia delle Istituzioni e delle Culture politiche e contemporanee</b>	M-STO/04	GIULIANO ALBARANI <i>Docente a</i> <i>contratto</i>		36	
26	2015	171502918	<b>Storia moderna</b>	M-STO/02	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Laura Madeleine Maria TURCHI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di MODENA</i> <i>e REGGIO EMILIA</i>	M-STO/02	54	
27	2013	171500386	<b>Teoria e Metodi del Dialogo e della Mediazione</b>	SPS/08	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Claudio BARALDI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di MODENA</i> <i>e REGGIO EMILIA</i>	SPS/08	36	
28	2014	171501949	<b>modulo Sociologia dei Processi culturali</b> (modulo di Sociologia dei Processi culturali+Geografia)	SPS/08	<b>Docente di</b> <b>riferimento</b> Elisa ROSSI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli</i> <i>Studi di MODENA</i> <i>e REGGIO EMILIA</i>	SPS/08	36	
29	2014	171501947	<b>modulo di Geografia</b> (modulo di Sociologia dei Processi culturali+Geografia)	M-GGR/01	Fittizio DOCENTE		36	
							ore totali	1014

## Offerta didattica programmata

### Attività di base

L-5 Filosofia				L-42 Storia					
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad		
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>Filosofia teoretica (3 anno) - 9 CFU</i>	18	18 - 18	Metodologia e fonti della ricerca storica	M-STO/02 Storia moderna <i>Storia moderna (1 anno) - 9 CFU</i>	18	18 - 18		
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>Storia della Filosofia (1 anno) - 9 CFU</i>				M-STO/04 Storia contemporanea <i>Storia dell'Europa (3 anno) - 9 CFU</i>				
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>Letteratura italiana (1 anno) - 9 CFU</i>				M-GGR/01 Geografia <i>modulo di Geografia (2 anno) - 6 CFU</i>			6	6 - 6
Discipline letterarie, linguistiche e storiche	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>Linguistica italiana (1 anno) - 9 CFU</i>	51	51 - 51	Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>Storia dell'Arte moderna (2 anno) - 9 CFU</i>	27	27 - 27		
	M-STO/02 Storia moderna <i>Storia moderna (1 anno) - 9 CFU</i>				L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>Letteratura italiana (1 anno) - 9 CFU</i>				
	<i>Storia della Storiografia (2 anno) - 6 CFU</i>				L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>Linguistica italiana (1 anno) - 9 CFU</i>				
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>Storia contemporanea (2 anno) - 9 CFU</i>				SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>Sistemi sociali e culture della comunicazione (1 anno) - 9 CFU</i>			15	15 - 15
	<i>Storia dell'Europa (3 anno) - 9 CFU</i>				Antropologia, diritto, economia e sociologia <i>modulo Sociologia</i>				

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo:  
69 minimo da D.M. 42**

*dei Processi culturali  
(2 anno) - 6 CFU*

**Totale per la classe** 69 69 -  
69

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo:  
66 minimo da D.M. 36**

**Totale per la classe** 66 66 -  
66

## Attività caratterizzanti

L-5 Filosofia

L-42 Storia

ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore
Discipline filosofiche	M-FIL/03 Filosofia morale <i>Filosofia morale (2 anno) - 6 CFU</i>	15	15 - 15	Storia moderna e contemporanea	M-STO/02 Storia moderna <i>Storia della Storiografia (2 anno) - 6 CFU</i>
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>Filosofia del Linguaggio (2 anno) - 9 CFU</i>				M-STO/04 Storia contemporanea <i>Storia contemporanea (2 anno) - 9 CFU</i>
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>Antropologia culturale (1 anno) - 9 CFU</i> <i>Etnologia (2 anno) - 9 CFU</i>				M-FIL/06 Storia della filosofia <i>Storia della Filosofia (1 anno) - 9 CFU</i>
Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	M-GGR/01 Geografia <i>modulo di Geografia (2 anno) - 6 CFU</i>	39	39 - 39	Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>Filosofia teoretica (3 anno) - 9 CFU</i>
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>Sistemi sociali e culture della comunicazione (1 anno) - 9 CFU</i>				M-FIL/03 Filosofia morale <i>Filosofia morale (2 anno) - 6 CFU</i>
	<i>modulo Sociologia dei Processi culturali (2 anno) - 6 CFU</i>				M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>Filosofia del Linguaggio (2 anno) - 9 CFU</i>
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 54 minimo da D.M. 48</b>				Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>Antropologia culturale (1 anno) - 9 CFU</i> <i>Etnologia (2 anno) - 9 CFU</i>
<b>Totale per la classe</b>		54	54 - 54		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 66  
 minimo da D.M. 54

Totale per la classe

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
L-FIL-LET/12- Linguistica italiana		
M-DEA/01- Discipline demoetnoantropologiche		
M-FIL/01- Filosofia teoretica		
M-FIL/03- Filosofia morale		
M-FIL/05- Filosofia e teoria dei linguaggi	123	123 - 132
M-FIL/06- Storia della filosofia		
M-GGR/01- Geografia		
M-STO/02- Storia moderna		
M-STO/04- Storia contemporanea		
SPS/08- Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
<b>Totale Attività Comuni</b>	123	123 - 132

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>Storia dell'Arte moderna (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>Letteratura italiana contemporanea (3 anno) - 6 CFU</i>			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba <i>Culture dei Paesi islamici (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>Antropologia sociale (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza <i>Epistemologia delle Scienze umane (3 anno) - 6 CFU</i>		27	18 -
Attività formative affini o integrative	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>Storia delle Idee (3 anno) - 6 CFU</i>	63	<b>L-42</b> 18	27 min 18
	M-STO/02 Storia moderna <i>Storia culturale dell'Età moderna (3 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>Storia delle Istituzioni e delle Culture politiche contemporanee (3 anno) - 6 CFU</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>Sociologia delle Relazioni di Genere (3 anno) - 6 CFU</i>			

*Teoria e Metodi del Dialogo e della Mediazione (3  
anno) - 6 CFU*

<b>Totale attività Affini</b>		27 - 18 - 18 27
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b> <b>CFU</b> <b>Rad</b>
A scelta dello studente		12 12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	8 8 - 8 4 4 - 4
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -	
	Ulteriori conoscenze linguistiche	- -
	Abilità informatiche e telematiche	- -
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	- -
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	- -
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		- -
<b>Totale Altre Attività</b>		30 30 - 30
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo 180</b>		
<b>CFU totali inseriti</b>	180 171 - 189	



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

## Note relative alle attività di base

## Note relative alle altre attività

Fra le ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d), per le quali l'Ateneo ha riservato un minimo di 12 CFU, è prevista la possibilità sia di abilità informatiche e telematiche, sia di ulteriori conoscenze linguistiche, sia di tirocini formativi e di orientamento

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'ampio spettro di attività di base e caratterizzanti previsto nel complesso delle due classi di Filosofia e Storia, congiunto alla necessità di rispettare le esigenze fondamentali previste dagli obiettivi qualificanti di entrambe, induce a includere fra le attività affini alcune di quelle che risultano opzionali nei crediti del terzo anno. Inoltre, l'inserimento del SSD L-ART/02 consente di inserirlo nel piano di studi della classe di filosofia, nella quale è affine, in modo da renderlo comune alle due classi.

## Note relative alle attività caratterizzanti

## Attività di base

L-42 Storia

L-5 Filosofia

		ambito disciplinare	settore	CFU
ambito disciplinare	settore	CFU	M-STO/02 Storia moderna	
			M-STO/04 Storia contemporanea	18 - 18
			Metodologia e fonti della ricerca storica	

Storia della filosofia e istituzioni di filosofia	M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/06 Storia della filosofia	18 - 18	Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia	6 - 6
Discipline letterarie, linguistiche e storiche	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/12 Linguistica italiana M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	51 - 51	Discipline letterarie e storico-artistiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	27 - 27
			Antropologia, diritto, economia e sociologia	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	15 - 15
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:		69	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 36:		66
<b>Totale per la classe</b>		69 - 69	<b>Totale per la classe</b>		66 - 66

## Attività caratterizzanti

### L-42 Storia

#### L-5 Filosofia

ambito disciplinare	settore	CFU	ambito disciplinare	settore	CFU
			Storia antica e medievale		-
Discipline filosofiche	M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	15 - 15	Storia moderna e contemporanea	M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	15 - 15
Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	39 - 39	Discipline filosofiche, pedagogiche, psicologiche e storico-religiose	M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-FIL/06 Storia della filosofia	33 - 33
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M.			Discipline storiche,		

48:	54	politiche, economiche e socio-antropologiche	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche	18 - 18
<b>Totale per la classe</b>		54 - 54	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b>	minimo da D.M. 54: 66
			<b>Totale per la classe</b>	66 - 66

## Attività Comuni

### settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta

	CFU min	CFU max
M-STO/02- Storia moderna		
M-STO/04- Storia contemporanea		
L-FIL-LET/12- Linguistica italiana		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
SPS/08- Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
M-FIL/03- Filosofia morale	123	132
M-GGR/01- Geografia		
M-FIL/01- Filosofia teoretica		
M-FIL/05- Filosofia e teoria dei linguaggi		
M-FIL/06- Storia della filosofia		
M-DEA/01- Discipline demoetnoantropologiche		

minimo crediti di base per la classe: L-5 Filosofia	69 +	massimo crediti di base per la classe: L-5 Filosofia	69 +
minimo crediti di base per la classe: L-42 Storia	66 +	massimo crediti di base per la classe: L-42 Storia	66 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-5 Filosofia	54 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-5 Filosofia	54 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-42 Storia	66 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-42 Storia	66 -
massimo dei crediti in comune:	132 =	minimo dei crediti in comune:	123 =

minimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti

123

massimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti

132

## Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea			
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza			
	M-FIL/03 - Filosofia morale			
	M-FIL/04 - Estetica	18	27	18
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-STO/01 - Storia medievale			
	M-STO/02 - Storia moderna			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			
	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche			
M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia				
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi				
<b>Totale Attività Affini</b>		18 - 27		

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU	CFU
		min	max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	8	8
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	4	4
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	

	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-

**Totale Altre Attività**

30 - 30

## Riepilogo CFU

**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**180**

Range CFU totali del corso

171 - 189