



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso	Lingue, Culture, Comunicazione(<i>IdSua:1525548</i>)
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	Languages, Cultures, Communication
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo.htm
Tasse	http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BELLATI Giovanna
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea magistrale
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BELLATI	Giovanna	L-LIN/03	PO	.5	Caratterizzante
2.	BONDI	Marina	L-LIN/12	PO	.5	Caratterizzante
3.	BUONANNO	Giovanna	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante
4.	FIORANI	Flavio Angelo	L-LIN/06	PA	.5	Caratterizzante
5.	FUMAGALLI	Elena	L-ART/02	PA	.5	Caratterizzante

6.	GANDINI	Leonardo	L-ART/06	PA	.5	Caratterizzante
7.	GAVIOLI	Laura	L-LIN/12	PO	.5	Caratterizzante
8.	GIACOBAZZI	Cesare	L-LIN/13	PA	.5	Caratterizzante
9.	MENETTI	Elisabetta	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante
10.	SILVER	Marc Seth	L-LIN/12	PO	.5	Caratterizzante
11.	SAGLIA	Diego (PARMA)	L-LIN/10	PA	.5	Caratterizzante
12.	MICHELINI	Guido (PARMA)	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Tazzioli Federica 166135@studenti.unimore.it

Gruppo di gestione AQ

Giovanna Bellati
Marina Bondi
Elena Fumagalli
Guido Michelini
Chiara Preite
Federica Tazzioli

Tutor

Cesare GIACOBAZZI
Marina BONDI
Franco NASI
Giovanna BELLATI
Elena FUMAGALLI
Marc Seth SILVER
Diego SAGLIA
Guido MICHELINI

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione costituisce un programma formativo volto a completare validamente la preparazione conseguita con la laurea di primo livello, rivolgendosi in modo particolare a tutti gli studenti interessati ad acquisire competenze linguistiche di grado elevato applicate al mondo della cultura. Il corso, attivato in collaborazione con l'Università di Parma, si rivolge a studenti che nel corso di laurea triennale abbiano conseguito adeguate competenze in almeno due lingue straniere europee: un livello medio-avanzato in una delle due lingue oggetto di studio, e un livello intermedio nella seconda lingua, sono requisiti specifici richiesti per l'accesso al corso. Punto di forza del corso di studi è l'acquisizione di competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere europee. Il corso, articolato in due curricula denominati Attività culturali, arti e spettacolo e Traduzione specialistica e letteraria, ha come obiettivo la formazione di esperti linguistici, consulenti e traduttori nei settori dell'organizzazione di eventi ed attività culturali e della valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. Gli studenti saranno indirizzati verso una riflessione sulle attività e le manifestazioni culturali in svariati settori (arte, teatro, musica, cinema, letteratura, musei) e sull'importanza del potenziamento della fruizione dei beni culturali tanto in un'ottica locale che nazionale e internazionale.

17/04/2014



QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

In seguito a riunione avvenuta in data 23 gennaio 2012, i rappresentanti degli enti e delle istituzioni culturali interpellati (Emilia-Romagna Teatro, Biblioteca Estense, Fondazione San Carlo) hanno espresso parere pienamente favorevole in merito agli obiettivi formativi e alla struttura didattica del corso. E' stata inoltre giudicata positivamente la trasformazione in corso interateneo, che appare proficua per ulteriori collaborazioni, allargate anche all'ateneo partner.

16/04/2014

Nel corrente anno accademico sono state organizzate numerose iniziative culturali rivolte e/o aperte agli studenti, che testimoniano un'intensa collaborazione dei docenti del CdS e del Dipartimento con le istituzioni e gli enti culturali della città. Si ricordano in particolare le seguenti iniziative, elencate in ordine cronologico:

1. Convegno del Bicentenario verdiano Verdi e l'opera italiana nella letteratura europea, svoltosi il 9 e 10 ottobre 2013 nell'Aula Magna di via Università 4, in concomitanza con l'anniversario della nascita del compositore. Organizzato con il sostegno del Dipartimento di Studi linguistici e culturali e della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, il convegno ha visto la partecipazione di docenti di letteratura italiana e straniera, di discipline dello spettacolo e di storia della musica, e si è avvalso della collaborazione con il CUBEC Accademia di Belcanto Mirella Freni con esibizione di un gruppo di allievi a conclusione della prima giornata dei lavori.

Docente di riferimento per il Dipartimento: Giovanna Bellati

Link: <http://www.dslc.unimore.it/site/home/archivio-eventi-e-convegni/articolo170022739.html>

2. Seminario su Cinema del reale tra documentario e finzione, tenutosi a Modena presso il Teatro dei Segni, il 9 novembre 2013. L'incontro, avente come oggetto il ruolo del documentario italiano nel panorama cinematografico odierno, si è svolto nell'ambito del Via Emilia Doc Fest, con la partecipazione dei cineasti italiani Daniele Gaglianone, Pietro Marcello e Costanza Quatriglio, e in collaborazione con Arci Modena.

Docente di riferimento per il Dipartimento: Leonardo Gandini

3. Rassegna musicale Dentro le note. Incontri musicali all'Università XII edizione

La rassegna, articolata in quattro incontri tenutisi nel marzo 2014, è stata organizzata in collaborazione con il Teatro comunale Luciano Pavarotti, secondo il seguente calendario:

Mercoledì 05 marzo ore 17.30 (presso Teatro Comunale)

Mercoledì 12 marzo ore 17.30 (presso Aula Magna Rettorato)

Mercoledì 19 marzo ore 17.30 (presso Aula Magna Rettorato)

Mercoledì 26 marzo ore 17.30 (presso Aula Magna Rettorato)

Docente di riferimento per il Dipartimento : Adriana Orlandi

Link: <http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/iscrizione-a-opzioni-seminari-e-attivit-strutturate/documento170031998.html>

4. Presentazione della versione restaurata del film "Roma città aperta", presso la Sala Truffaut di Modena, il 3 aprile 2014. L'iniziativa è stata organizzata in collaborazione con il Circuito Cinema del Comune di Modena.

Docente di riferimento per il Dipartimento: Leonardo Gandini

5. Progetto "Ingresso a teatro. Stagione 2013-14".

L'iniziativa ha avuto come obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del teatro, anche con una forma di partecipazione attiva attraverso l'elaborazione di due recensioni riguardanti due spettacoli in cartellone quest'anno. Benché la scelta degli spettacoli da parte degli studenti fosse libera, sono state consigliate due rappresentazioni: Operette morali (27-30 marzo) per la regia di M. Martone e Clôture de l'amour (22-27 aprile), uno spettacolo di

Pascal Rambert.

Con questa iniziativa, svoltasi in collaborazione con Emilia Romagna Teatro, gli studenti hanno avuto la possibilità di assistere gratuitamente ai due spettacoli scelti, previa comunicazione al docente referente e a ERT.

Docente di riferimento per il Dipartimento: Laura Aimo

In allegato: programma dell'iniziativa

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il corso di studi si propone di formare figure di esperti linguistici con elevate competenze, in grado di prestare la loro opera professionale in svariati contesti, specificamente connessi all'ambito delle attività culturali.

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati potranno svolgere le mansioni di redattori, traduttori, revisori di testi, come pure di responsabili dei rapporti internazionali o di relazioni che comunque comportino un elevato grado di competenza nelle lingue estere. Altre attività professionali alle quali il corso di studi prepara sono quelle di traduttore letterario e di consulente linguistico nel contesto delle attività culturali

competenze associate alla funzione:

Competenze a livello avanzato relativamente alle lingue studiate; capacità di utilizzo delle competenze acquisite in contesti comunicativi che possono riguardare svariate abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto, interazione, traduzione); capacità di applicazione delle competenze raggiunte nei settori delle manifestazioni culturali nei quali i laureati hanno acquisito conoscenze specifiche.

sbocchi professionali:

I laureati potranno esercitare le loro funzioni presso istituzioni ed enti culturali, case editrici, organizzazioni che si occupano della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio culturale, strutture preposte all'organizzazione e all'allestimento di spettacoli, esposizioni, manifestazioni culturali.

QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
2. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
5. Archivistici - (2.5.4.5.1)

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

L'accesso al Corso di Studio sarà di norma possibile agli studenti che abbiano conseguito una laurea di primo livello nelle classi 11 (Lingue e Culture Moderne) e 12 (Mediazione linguistica), in particolare a coloro che abbiano seguito un ciclo formativo triennale per ognuna delle due lingue il cui studio sarà continuato nel corso di laurea magistrale.

Sarà inoltre richiesto un grado di competenza linguistica di livello medio-alto (indicativamente pari al livello C1 del Common European Framework of Reference) in una delle due lingue di studio, e di livello intermedio (indicativamente B2) nella seconda lingua. Le modalità di verifica dell'effettivo possesso da parte dei laureati dei requisiti indicati sono definite secondo i criteri stabiliti dal regolamento del Corso di Studio; esse comporteranno, in linea di principio, la valutazione dei titoli di studio precedentemente acquisiti, l'esame dei relativi curricula di studio e una prova di accertamento delle competenze linguistiche.

17/04/2014

Al termine del CdS i laureati dovranno avere acquisito:

- competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere, indicativamente corrispondenti al livello C1 in una delle due lingue, e al livello C2 nell'altra, con riferimento al Common European Framework;
- strumenti teorici ed applicativi per l'analisi delle lingue e delle culture oggetto di studio, con riferimento anche agli strumenti informatici di supporto all'analisi linguistica e alla traduzione;
- conoscenze avanzate di carattere sia metodologico che pratico nel campo della traduzione, tali da permettere al laureato di interagire efficacemente nel contesto di sistemi culturali diversi ;
- un'adeguata capacità di applicazione delle competenze linguistiche acquisite (sia a livello di comprensione e di analisi di generi testuali, sia a livello interpretativo e traduttivo) a contesti specificamente "culturali", in riferimento a svariati settori di attività (teatrale, letterario, artistico, museologico, turistico, del patrimonio e degli eventi culturali ecc.);
- conoscenze teoriche, metodologico-analitiche e storiche relative a due letterature di lingua straniera, sia relativamente al contesto europeo che alle espressioni culturali assunte nei paesi e nelle civiltà postcoloniali e omeoglotte;
- una buona conoscenza della storia culturale-letteraria, in associazione ad adeguate conoscenze teorico-pratiche nell'ambito della valorizzazione e della diffusione di attività ed eventi culturali;
- buone conoscenze generali in alcuni ambiti culturali specifici, quali il teatro, l'arte, la musica, il cinema, la museologia, il patrimonio linguistico e letterario, con una particolare attenzione all'interdisciplinarietà dei diversi settori culturali ed artistici.

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione è imperniato sull'insegnamento di due lingue straniere che si articolano sulla durata del biennio differenziandosi in una componente di analisi testuale e di approfondimento di aspetti della cultura straniera nel primo anno, e in una componente essenzialmente traduttologica nel secondo anno. Il percorso formativo è incentrato su alcuni ambiti disciplinari specifici: in primo luogo quello delle lingue straniere, per le quali è previsto il raggiungimento di un livello di competenza avanzato in ambedue le lingue oggetto di studio. Oltre ai corsi tenuti dai docenti, imperniati sulla comunicazione interculturale, sullo studio delle varietà linguistiche e testuali e sulle attività di traduzione, l'insegnamento delle lingue prevede esercitazioni tenute da esperti di madrelingua. In questo ambito disciplinare rientra anche lo studio della letteratura e della cultura delle due lingue di specializzazione scelte. Lo studente potrà inoltre acquisire competenze specifiche nel campo delle discipline artistiche, culturali e dello spettacolo, con gli insegnamenti di storia dell'arte, storia della musica, storia del cinema, museologia, storia del teatro. Completeranno la sua preparazione competenze nelle discipline storiche, sociologiche, filologiche o delle letterature comparate.

Area Generica**Conoscenza e comprensione**

I laureati dovranno dimostrare di avere acquisito conoscenze avanzate nel campo delle lingue e culture oggetto di studio. Le abilità operative nelle lingue straniere (definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra) si associano ad una comprensione sistematica e criticamente consapevole di ciò che le lingue e le culture rappresentano, concretizzandosi in: un'adeguata conoscenza e capacità di riconoscimento delle principali varietà della lingua; una riflessione, in chiave teorica e applicativa, sui processi di uso della lingua in contesti multilingui; una riflessione sugli elementi chiave dei sistemi letterari e culturali oggetto di studio; un'adeguata capacità di comprensione del testo culturale e della complessità del processo della sua produzione e interpretazione.

Dovranno inoltre possedere conoscenze fondamentali legate al processo della valorizzazione del patrimonio culturale e della progettazione di attività ed eventi, all'organizzazione dei musei o del settore spettacolo.

Dovranno altresì dimostrare di aver acquisito buone conoscenze nelle discipline dei settori artistico, letterario e culturale scelte o previste dal piano degli studi, o in discipline di contesto negli ambiti della linguistica teorica, della filologia o della storia.

Modalità e strumenti didattici e di valutazione (la parte che segue è generalmente relativa a tutti i descrittori).

L'attività didattica si svolgerà attraverso lezioni frontali, attività di laboratorio, esercitazioni linguistiche tenute da collaboratori di madrelingua; sono anche previste attività di tutorato volte a seguire il percorso di studi personale dello studente.

Nell'ambito dell'attività teatrali e dello spettacolo, l'insegnamento sarà attivato in collaborazione con enti cittadini.

E' inoltre data la possibilità, agli studenti interessati, di trascorrere periodi di studio all'estero e di partecipare ad attività di formazione (tirocini/stages) presso istituzioni ed aziende operanti in contesti nazionali e internazionali.

L'acquisizione degli obiettivi indicati sarà valutata secondo modalità diversificate, quali:

1. prove d'esame scritte e/o orali relative ai singoli insegnamenti
2. prove di idoneità per le attività formative che prevedono questo tipo di verifica
3. redazione di elaborati individuali e/o collettivi su argomenti inerenti ai corsi e su di un loro eventuale approfondimento
4. esposizione scritta o orale e discussione di progetti elaborati sotto la guida di un docente o di un tutor
5. partecipazione a lezioni, conferenze e seminari su tematiche attinenti alle discipline dei corsi, eventualmente seguita una da relazione a cura dello studente
6. l'elaborazione della tesi o della prova finale sarà, in modo particolare, il momento della verifica dell'avvenuta acquisizione di un'autonomia di studio, nella quale i laureandi dimostreranno, tra l'altro, la loro capacità di raccogliere e ordinare dati e documenti di varia origine e natura, di vagliarli e di rielaborarli criticamente.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati dovranno dimostrare di saper utilizzare le conoscenze acquisite in contesti comunicativi che possono coinvolgere tutte le abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto, parlato, interazione, traduzione e mediazione). Dovranno saper applicare le loro conoscenze relative alle diverse manifestazioni della cultura e ai fattori contestuali determinanti nella risoluzione di problemi legati alla gestione dell'informazione o alla comunicazione di attività culturali e formative; ad esempio, dovranno saper interpretare e tradurre testi di vario genere, in linea con i contenuti delle discipline studiate, ed essere in grado di partecipare, nel ruolo previsto dalla loro formazione, all'analisi e alla realizzazione di attività e processi culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Cinema e forme narrative [url](#)

Filologia germanica [url](#)

Letteratura francese (6 CFU) [url](#)

Letteratura inglese (6 CFU) [url](#)

Letteratura inglese moderna e contemporanea [url](#)

Letteratura ispano-americana [url](#)

Letteratura tedesca (6 CFU) [url](#)

modulo Traduzione specialistica Lingua francese [url](#)

modulo Traduzione specialistica Lingua inglese [url](#)

modulo Traduzione specialistica Lingua spagnola [url](#)

modulo Traduzione specialistica Lingua tedesca [url](#)

Lingua francese (Varietà della Lingua + Comunicazione interculturale) [url](#)

Lingua spagnola (Varietà della Lingua + Comunicazione interculturale) [url](#)

Lingua tedesca (Varietà della Lingua + Comunicazione interculturale) [url](#)

Modulo di Comunicazione interculturale - inglese [url](#)

Modulo di Varietà della Lingua - inglese [url](#)

modulo Varietà della lingua inglese [url](#)

modulo Varietà della Lingua francese [url](#)

modulo Varietà della Lingua spagnola [url](#)

modulo Varietà della Lingua tedesca [url](#)

Semantica e Lessicologia [url](#)

Storia del Teatro [url](#)

Storia del Teatro musicale [url](#)

Storia sociale dell'Arte [url](#)

Teoria e Metodi della Progettazione culturale [url](#)

Teorie della Traduzione [url](#)

Tradizioni e Generi narrativi [url](#)

Tradizioni e Generi narrativi [url](#)

Estetica del Cinema [url](#)

Letteratura francese (9 CFU) [url](#)

Letteratura inglese (9 CFU) [url](#)

Letteratura spagnola [url](#)

Letteratura tedesca (9 CFU) [url](#)

Lingua e Traduzione inglese (sede Modena) [url](#)

Storia sociale dell'Arte [url](#)

Lingua e Traduzione francese (sede Modena) [url](#)

Lingua e Traduzione spagnola (sede Modena) [url](#)

Lingua e Traduzione tedesca (sede Modena) [url](#)

QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati sapranno integrare le conoscenze e applicarle anche a problemi complessi, operando autonomamente scelte relative alle forme e alle modalità della comunicazione promozionale e formativa. Dovranno, ad esempio, saper selezionare ed interpretare in modo appropriato i dati sottoposti alla loro attenzione, come pure saper leggere in maniera critica e valutare diversi aspetti legati alla testualità nell'ambito della comunicazione e della diffusione di progetti e iniziative culturali e/o formative.

Abilità comunicative	<p>Oltre alle abilità comunicative avanzate in due lingue straniere (definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra), i laureati dimostreranno di saper utilizzare appropriatamente le forme della comunicazione professionale e didattica, di possedere capacità relazionali e di saper fornire consulenza esercitando un ruolo di connessione fra strutture che operano nel contesto di attività culturali, utenti, discenti e altri interlocutori. Dimosteranno inoltre in particolare nella prova finale - di saper elaborare progetti e produrre relative relazioni, che rispondano ai criteri di appropriatezza tipici del contesto.</p>
Capacità di apprendimento	<p>I laureati dovranno, per quanto possibile, essere in grado di orientarsi e procedere autonomamente in un'attività di studio personale, in particolare nei campi della ricerca bibliografica, della localizzazione di materiali, della loro selezione e valutazione, nonché del loro utilizzo nel quadro di un'esposizione coerentemente articolata e redatta con proprietà terminologica e concettuale. Sapranno utilizzare gli strumenti fondamentali di un necessario apprendimento continuo: sapranno verificare le loro ipotesi con strumenti adeguati (ad esempio raccogliendo un corpus di materiali autentici che consenta di operare in uno specifico contesto comunicativo), progettare una estensione delle loro conoscenze (ad esempio individuando autonomamente un percorso di approfondimento su un determinato contesto culturale, teatrale o artistico), individuare gli strumenti più appropriati per un aggiornamento linguistico e culturale (ad esempio riferendosi a specifiche banche dati che consentano l'informazione aggiornata).</p>

QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consisterà nella discussione di una tesi o relazione scritta redatta sotto la supervisione di uno o più docenti, su argomento inerente ad almeno uno degli insegnamenti seguiti; l'elaborato potrà essere basato su dati o esperienze derivanti da attività di tirocinio o di laboratorio.



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione CdS e piano studi

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Il corso utilizza modalità differenziate di valutazione, quali: prove d'esame scritte e orali relative ai singoli insegnamenti, prove di idoneità per le attività formative che prevedono questo tipo di verifica, relazione di elaborati individuali o collettivi su argomenti inerenti ai corsi e su loro eventuali approfondimenti, esposizione scritta o orale e discussione di progetti elaborati sotto la guida di un docente o di un tutor, partecipazione a lezioni, conferenze e seminari su tematiche attinenti alle discipline dei corsi, seguita da una relazione a cura dello studente, prove specifiche e test di competenza linguistica, anche informatizzati, che accertino il livello raggiunto dallo studente, in particolare nella fase finale del ciclo di studi.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/orario-delle-lezioni.html>, <http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/lettorati.html>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/appelli-desame.html>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/tesi-e-prove-finali.html>

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ART/06	Anno di corso 1	Cinema e forme narrative link	GANDINI LEONARDO CV	PA	6	36	
2.	L-FIL-LET/15 L-FIL-LET/15	Anno di corso 1	Filologia germanica link	MARGANI ALFONSO CV	RU	6	36	
3.	L-LIN/10 L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese (6 CFU) link	BUONANNO GIOVANNA CV	RU	6	36	
4.	L-LIN/10 L-LIN/10	Anno di corso 1	Letteratura inglese moderna e contemporanea link	SAGLIA DIEGO CV	PA	6	36	
5.	L-LIN/06 L-LIN/06	Anno di corso 1	Letteratura ispano-americana link	FIORANI FLAVIO ANGELO CV	PA	6	36	
6.	L-LIN/13 L-LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca (6 CFU) link	GIACOBAZZI CESARE CV	PA	6	36	
7.	L-LIN/12 L-LIN/12	Anno di corso 1	Modulo di Comunicazione interculturale - inglese (<i>modulo di Lingua inglese (Varietà della Lingua + Comunicazione interculturale)</i>) link	SILVER MARC SETH CV	PO	6	30	
8.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 1	Semantica e Lessicologia link	MICHELINI GUIDO CV	PO	6	36	
9.	L-ART/05	Anno di corso 1	Storia del Teatro link	AIMO LAURA		6	36	
	L-ART/07	Anno di		CAPRA				

10.	L-ART/07	corso 1	Storia del Teatro musicale link	MARCO CV	PA	6	36
11.	L-ART/02	Anno di corso 1	Storia sociale dell'Arte link	FUMAGALLI ELENA CV	PA	9	54
12.	SPS/08 SPS/08	Anno di corso 1	Teoria e Metodi della Progettazione culturale link	IERVESE VITTORIO CV	RU	6	36
13.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	Teorie della Traduzione link	NASI FRANCO CV	RU	6	36
14.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	Tradizioni e Generi narrativi link	MENETTI ELISABETTA CV	RU	6	36
15.	L-LIN/04 L-LIN/04	Anno di corso 1	modulo Traduzione specialistica Lingua francese (<i>modulo di Lingua francese (Traduzione specialistica + Varietà della lingua)</i>) link	VALENTI SIMONETTA ANNA	PA	6	36
16.	L-LIN/12 L-LIN/12	Anno di corso 1	modulo Traduzione specialistica Lingua inglese (<i>modulo di Lingua inglese (Traduzione specialistica + Varietà della lingua)</i>) link	MANSFIELD GILLIAN CV	PA	6	36
17.	L-LIN/07 L-LIN/07	Anno di corso 1	modulo Traduzione specialistica Lingua spagnola (<i>modulo di Lingua spagnola (Traduzione specialistica + Varietà della Lingua)</i>) link	PERBELLINI MARIA		6	36
18.	L-LIN/14 L-LIN/14	Anno di corso 1	modulo Traduzione specialistica Lingua tedesca (<i>modulo di Lingua tedesca (Traduzione specialistica + Varietà della Lingua)</i>) link	LONGHI ELISABETTA		6	36
19.	L-LIN/12 L-LIN/12	Anno di corso 1	modulo Varietà della lingua inglese (<i>modulo di Lingua inglese (Traduzione specialistica + Varietà della lingua)</i>) link	MAZZI DAVIDE CV	RU	6	10
20.	L-LIN/12 L-LIN/12	Anno di corso 1	modulo Varietà della lingua inglese (<i>modulo di Lingua inglese (Traduzione specialistica + Varietà della lingua)</i>) link	BONDI MARINA CV	PO	6	20

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Aule Dipartimento

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Laboratori e Aule Informatiche

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Sale Studio

QUADRO B4

Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca Universitaria Area Umanistica

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'attività di orientamento del Dipartimento di Studi linguistici e culturali è organizzata sia in stretta collaborazione con l'ufficio orientamento, che fa parte della direzione Servizi agli studenti dell'Ateneo, sia con alcune iniziative autonome.

L'ufficio orientamento di ateneo mette a disposizione degli studenti una serie di servizi che vanno dalla consulenza individuale alla consulenza per la partecipazione ai progetti di AlmaOriéntati e AlmaDiploma. L'ufficio organizza inoltre due momenti di incontro con le scuole nel quale i dipartimenti sono invitati a dare informazioni specifiche sui corsi di laurea offerti. I due momenti, Unimore orienta e Mi piace Unimore, hanno luogo rispettivamente a febbraio e a luglio. All'incontro di luglio (che si tiene nei locali dell'Università), partecipano non solo studenti delle scuole superiori che intendono iscriversi alle lauree triennali, ma anche studenti già in possesso della laurea triennale e interessati alle offerte dei corsi delle lauree magistrali.

Il dipartimento, oltre alle attività coordinate dall'ufficio di ateneo, ha attivato in questi anni una serie di rapporti diretti con le scuole superiori, che hanno portato alla organizzazione di conferenze, seminari, corsi di aggiornamento per docenti e progetti di ricerca. Oltre a questo l'attività di orientamento viene svolta costantemente in risposta a richieste individuali.

Per il nuovo corso di Lingue,Culture,Comunicazione è stato nominato un responsabile dell'orientamento (prof. Fiorani), è stata preparata una brochure informativa con gli obiettivi e il piano di studi, e sono stati organizzati momenti di informazione rivolti

specificamente agli studenti delle triennali di lingue delle università di Parma e di Modena/Reggio Emilia.

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Lo studente può rivolgersi al docente tutor per affrontare eventuali problemi insorti nel corso del periodo di studi. In particolare si segnalano le seguenti attività che il tutor può svolgere:

- fungere da intermediario fra il Consiglio di Corso di Laurea e gli studenti che al tutor sono affidati
- facilitare l'inserimento delle matricole, presentando le strutture ed i servizi agli studenti ed aiutandoli al superamento delle difficoltà individuali
- fornire agli studenti le indicazioni e gli strumenti didattici utili a migliorare le modalità di studio e le capacità di apprendimento
- esaminare e, se possibile, risolvere ostacoli derivanti agli studenti da problemi di coordinamento didattico
- segnalare agli studenti iniziative ed eventi culturali (convegni, seminari, spettacoli, ecc.) che possano ampliare lo spettro dei loro interessi
- segnalare al Consiglio di Corso di Laurea difficoltà incontrate dagli studenti e suggerire al Consiglio provvedimenti di interesse generale, quindi non limitati alle singole discipline, allo scopo di migliorare la qualità della didattica e il rapporto fra studenti e docenti.

Forme di assistenza più specifiche sono previste per gli studenti disabili. Questi possono ottenere dall'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia e da ER-GO Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori interventi integrativi ad altre provvidenze eventualmente richieste, sia di natura economica sia in forma di servizio di supporto, personalizzati in relazione al deficit individuale.

Tali interventi possono tradursi in servizio di accoglienza e integrazione nel mondo universitario, di trasporto, di alloggio presso strutture universitarie specificamente attrezzate, di supporto alla didattica (ausili informatici, tutors alla pari e tutors didattici, servizio accoglienza disabili, laboratori, abbattimento di barriere architettoniche). Ulteriori informazioni possono essere reperite al seguente indirizzo: <http://www.unimore.it/servizistudenti/disabili.html>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

16/04/2014

Il Dipartimento di Studi Linguistici e culturali dispone di uno ufficio stage che si occupa dell'organizzazione di tirocini formativi e di orientamento a favore di studenti e laureati di tutti i corsi di laurea ad esso afferenti. Nel corso degli anni sono stati allacciati da suddetto ufficio rapporti con circa 1000 soggetti ospitanti che accolgono ciclicamente studenti in veste di tirocinanti .. Il tirocinio formativo e di orientamento è uno strumento promosso dall'Università che consente al laureando di mettersi alla prova in un ambiente di lavoro in modo da orientare o verificare le sue scelte professionali e di acquisire un'esperienza pratica e certificata

che andrà ad arricchire il suo curriculum. Negli anni molti tirocini si sono trasformati in contratti di lavoro. Il Corso di laurea Magistrale interateneo in collaborazione con l'Università degli Studi di Parma in Lingue, Culture, Comunicazione (LCC) attivato nell'a.a. 2012/2013 prevede due curricula: Attività culturali, arti e spettacolo e Traduzione specialistica e letteraria. Il tirocinio formativo e di orientamento ha valenza di 6 crediti formativi (estendibili utilizzando i crediti a scelta) e si svolge al secondo anno di corso. Gli ambiti dove vengono accolti i tirocinanti sono diversificati a seconda del curriculum scelto. Il tirocinio permette allo studente di sperimentare praticamente quanto appreso teoricamente durante il percorso di studi, consentendo al contempo ai vari contesti lavorativi di valutare sul campo la preparazione e le capacità del candidato. Per coloro che scelgono il percorso in Attività culturali, arti e spettacolo il tirocinio verrà svolto presso: Associazioni culturali di stampo internazionale, Associazioni nazionali ed estere che si occupano dell'organizzazione di eventi, Fondazioni, Teatri, Musei, Uffici cultura di Enti Pubblici, Centri Europe Direct, Carrefours europei, Associazioni musicali, Associazioni di categoria, Uffici stampa.

Per coloro che invece scelgono Traduzione specialistica e letteraria l'esperienza di tirocinio si effettuerà presso: Istituti di Cultura Italiana all'estero, scuole private e pubbliche nazionali ed internazionali, agenzie di traduzione, Scuole di lingua.

I tirocini attivati hanno dimostrato che le competenze dello studente del corso di laurea in LCC sono state molto apprezzate dai contesti lavorativi che hanno svolto il ruolo di soggetti ospitanti. Si possono annoverare: la Appl sr, il Comune di Milano, Il comune di Parma, Il Centro studi 10 e lode, l'agenzia turistica Viaggimania, L'associazione culturale Progettarte, I.C il Parmigianino, La Fondazione Karis, La Cesab spa, la Rivista Erasia.

L'elevata competenza linguistica permetterà ai tirocinanti di LCC di poter svolgere il proprio tirocinio non solo su territorio nazionale ma anche in ambito internazionale.

Per ulteriori informazioni: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: mobilità internazionale

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

08/04/2015

Il CLM si avvale, in questo campo, della collaborazione di una figura specifica, denominata International Advisor di Dipartimento (dott.ssa Angela Albanese). Le specifiche funzioni di consulenza tecnica e didattica svolte dall'International Advisor si svolgono all'interno di tre aree di competenza:

1) la comunicazione istituzionale:

a. comunicazione interna: con studenti in entrata e in uscita per informazioni (organizzazione dei Corsi di studio del Dipartimento e degli atenei partner, programmi dei corsi di insegnamento previsti nel Learning Agreement, tutorato, supporto didattico), con docenti del Dipartimento referenti per la mobilità internazionale per informazioni sulle modalità operative o organizzative delle diverse forme di mobilità, con l' Ufficio Student Mobility e altre strutture dell'Amministrazione coinvolte nella mobilità internazionale

b. comunicazione esterna: con partner europei ed extraeuropei per: collaborare alla progettazione di nuovi scambi internazionali e all'ottimizzazione degli accordi già stipulati con altre università, sia in ambito comunitario che extracomunitario; stimolare azioni coordinate per ottimizzare la formazione curricolare degli studenti coinvolti negli scambi internazionali; ricevere le delegazioni straniere di università già partner o in vista di nuovi accordi

2) l'orientamento, il supporto gestionale e l'assistenza didattica agli studenti coinvolti nei programmi di scambio internazionale (in entrata e in uscita): coordinamento delle attività di informazione e orientamento a favore dei beneficiari in particolare per quanto concerne l'offerta formativa disponibile; progettazione e gestione di programmi socioculturali di accoglienza e di formazione degli studenti (in entrata e in uscita) coinvolti nei programmi di mobilità internazionale; assistenza agli studenti stranieri nella fase di

preparazione degli esami di profitto previsti nel loro learning agreement, attraverso forme di tutorato e di supporto didattico da concordarsi con i docenti titolari dei singoli insegnamenti.

3) l'orientamento, il supporto gestionale e l'assistenza didattica ai docenti della facoltà responsabili dei programmi di scambio internazionale. Nello specifico, l'International Advisor fornisce: attività di supporto e di collaborazione sia nella gestione degli accordi già attivati, sia nella progettazione, promozione e attivazione di nuove proposte di cooperazione; attività di coordinamento generale nella fase di redazione degli accordi di partenariato; attività di assistenza durante l'iter di approvazione accordi da parte degli organi competenti.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: accordi mobilit

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

Nessun Ateneo

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

16/04/2014

L'orientamento al lavoro come attività atta ad orientare, informare, fornire consulenze individualizzate per aiutare i laureati a inserirsi nel mondo del lavoro verrà svolta dall'ufficio placement di Ateneo ma anche dall'ufficio stage del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali.

Il supporto si concretizzerà sia nel consigliare il laureato a rivolgersi a contesti convenzionati che intendono assumere nuovo personale, sia nella preparazione di curriculum vitae, sia nella stesura di lettere motivazionali.

I contesti ospitanti di frequente utilizzano lo stage post laurea come strumento di preselezione così da valutare il candidato in veste di stagista offrendogli un tirocinio retribuito, che qualora abbia risultati positivi trasformeranno la convenzione di tirocinio in contratto di lavoro.

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

QUADRO B6

Opinioni studenti

17/09/2015

Le modifiche intervenute nelle modalità di messa in rete (esse3) dei risultati della valutazione della didattica tramite i questionari

compilati dagli studenti rende molto più difficoltosa che in passato una valutazione generale. In particolare, nel quadro di elaborazione dei dati, non compare più l'indice di graduatoria generale e la media delle valutazioni nelle schede dei singoli insegnamenti, che rendevano più agevole un apprezzamento globale dell'andamento della didattica sul cds. Nel complesso sembra che la valutazione si mantenga, come per gli anni scorsi, su livelli alti di soddisfazione. Per un solo insegnamento si riscontrano dati nettamente negativi; si tratta peraltro di un insegnamento che sarà attivato per l'ultima volta nel corrente anno.

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B7

Opinioni dei laureati

16/09/2015

I dati forniti dal Presidio per la qualità riguardano solo 3 laureati: si tratta degli studenti della prima coorte (2012-13) laureatisi nel corso dell'anno solare 2014. Si tratta quindi di opinioni numericamente ancora esigue, che non possono fornire un'immagine sufficientemente ampia della soddisfazione degli studenti al termine del percorso di studi. Anche i pochi dati rilevati dimostrano comunque un livello di soddisfazione complessivamente alto.

Al momento attuale i laureati sono in tutto 16.

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati/articolo56031485.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati/articolo56031485.html>

**QUADRO C1****Dati di ingresso, di percorso e di uscita***24/09/2015*

Il numero delle iscrizioni è rimasto nel complesso costante, nell'a.a. 2014-15, rispetto all'anno precedente. E' aumentata la percentuale relativa al passaggio dal primo al secondo anno: da 81,6% del 2013-14 a 88,6% per il 2014-15.

Rimane complessivamente analoga la media di cfu acquisiti nel corso del primo anno (40 circa; non molto alto probabilmente per la presenza di parecchi esami con un basso numero di crediti), mentre è leggermente aumentato il voto medio negli esami superati (da 26,7 a 27,4).

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati/articolo56031485.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati di ingresso, di percorso e di uscita

QUADRO C2**Efficacia Esterna***01/09/2015*

Il corso, per il quale si conclude attualmente il secondo anno di attivazione, ha avuto il suo primo laureato nella sessione di luglio 2014.

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati/articolo56031485.html>

QUADRO C3**Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare***17/09/2015*

I dati raccolti evidenziano nell'insieme un buon livello di soddisfazione rispetto alle esperienze di tirocinio da parte degli studenti, come pure un buon apprezzamento da parte delle aziende e degli enti ospitanti. Solo in alcuni si lamenta il fatto che il numero di ore dedicato al tirocinio non sia adeguato; alcuni studenti desidererebbero probabilmente poter effettuare esperienze più significative e prolungate nel tempo, ma difficilmente, nell'attuale assetto del cds, si intravede la possibilità di riservare un maggior numero di crediti al tirocinio.

Si allegano le schede di rilevamento messe a disposizione dall'Ufficio stages.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: schede tirocinanti e aziende

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo***06/05/2015*

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/il-pqa/struttura-organizzativa-aq.html>

QUADRO D2**Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio***08/04/2015*

"Tutti i Corsi di Studio che afferiscono al Dipartimento fanno riferimento al Responsabile AQ di Dipartimento (prof.ssa Fumagalli) per il coordinamento sia interno, fra i diversi corsi, sia esterno, verso il PQA.

Per quanto riguarda il Corso di Studio in Lingue, culture e comunicazione (LCC), ai fini della stesura del RAR è stato istituito un gruppo di lavoro formato dai Proff. Giovanna Bellati, Marina Bondi, Elena Fumagalli, Guido Michelini e Chiara Preite. Fa parte del gruppo di lavoro anche la rappresentante degli studenti dott. Federica Tazzioli.

QUADRO D3**Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative***15/04/2015*

Per quanto riguarda la Programmazione dei lavori e le scadenze fissate dal PQA, il calendario 2014 - 2015 prevede:

- a) ottobre-novembre 2014: stesura della relazione della CP e entro 30 novembre invio della relazione definitiva al PQA
- b) novembre-dicembre 2014: stesura del RAR sulla base della relazione della CP e entro 25 gennaio 2015 invio testo definitivo al PQA*
- c) aprile 2015-....: SUA-CdS 2015/16*

17/04/2014

Il RAR è disponibile in allegato.

Per quanto riguarda gli interventi in esso previsti, al momento sono in fase di attuazione i seguenti:

- contatti individuali con gli studenti che hanno interrotto gli studi non iscrivendosi al secondo anno (l'operazione non è ancora stata completata)
- assemblea di CdS tenutasi in data 26 marzo 2014, con un'affluenza non molto significativa di iscritti, ma comunque utile per comprendere alcune problematiche e difficoltà degli studenti, che si concentrano essenzialmente sui corsi tenuti dai collaboratori ed esperti linguistici.

Pdf inserito: [visualizza](#)



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso	Lingue, Culture, Comunicazione
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Nome inglese	Languages, Cultures, Communication
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo.htm
Tasse	http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento	convenzionale

Titolo Multiplo o Congiunto

Atenei in convenzione	Ateneo	data conv	durata conv	data provvisoria
	Università degli Studi di Parma	08/03/2012	3	
Tipo di titolo rilasciato	Congiunto			

Docenti di altre Università

Parma - Università degli Studi PARMA

ANGELETTI GIOIA	L-LIN/10
CAPRA MARCO	L-ART/07
MANSFIELD GILLIAN	L-LIN/12
MARGANI ALFONSO	L-FIL-LET/15
MICHELINI GUIDO	L-LIN/01
OSWALD STEPHAN MARIA	L-LIN/13
PEROTTI OLGA	L-LIN/05
SAGLIA DIEGO	L-LIN/10
VALENTI SIMONETTA	L-LIN/04

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BELLATI Giovanna
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea magistrale
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BELLATI	Giovanna	L-LIN/03	PO	.5	Caratterizzante	1. Letteratura francese (9 CFU)
2.	BONDI	Marina	L-LIN/12	PO	.5	Caratterizzante	1. modulo Varietà della lingua inglese
3.	BUONANNO	Giovanna	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante	1. Letteratura inglese (6 CFU)
4.	FIORANI	Flavio Angelo	L-LIN/06	PA	.5	Caratterizzante	1. Letteratura ispano-americana
5.	FUMAGALLI	Elena	L-ART/02	PA	.5	Caratterizzante	1. Storia sociale dell'Arte
6.	GANDINI	Leonardo	L-ART/06	PA	.5	Caratterizzante	1. Cinema e forme narrative
7.	GAVIOLI	Laura	L-LIN/12	PO	.5	Caratterizzante	1. Lingua e Traduzione inglese (sede Modena)
8.	GIACOBAZZI	Cesare	L-LIN/13	PA	.5	Caratterizzante	1. Letteratura tedesca (6 CFU)
9.	MENETTI	Elisabetta	L-FIL-LET/14	RU	.5	Caratterizzante	1. Tradizioni e Generi narrativi

10.	SILVER	Marc Seth	L-LIN/12	PO	.5	Caratterizzante	1. Modulo di Comunicazione interculturale - inglese
11.	SAGLIA	Diego (PARMA)	L-LIN/10	PA	.5	Caratterizzante	1. Letteratura inglese moderna e contemporanea
12.	MICHELINI	Guido (PARMA)	L-LIN/01	PO	.5	Caratterizzante	1. Semantica e Lessicologia

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Tazzioli	Federica	166135@studenti.unimore.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Bellati	Giovanna
Bondi	Marina
Fumagalli	Elena
Michelini	Guido
Preite	Chiara
Tazzioli	Federica

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL
---------	------	-------

GIACOBAZZI	Cesare
BONDI	Marina
NASI	Franco
BELLATI	Giovanna
FUMAGALLI	Elena
SILVER	Marc Seth
SAGLIA	Diego
MICHELINI	Guido

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: - MODENA	
Organizzazione della didattica	semestrale
Modalità di svolgimento degli insegnamenti	Convenzionale
Data di inizio dell'attività didattica	28/09/2015
Utenza sostenibile (immatricolati previsti)	80

Eventuali Curriculum

Attività culturali, arti e spettacolo	12-260^2012^12-260-1^171
Traduzione specialistica e letteraria	12-260^2012^12-260-2^171



Altre Informazioni

Codice interno all'ateneo del corso	12-260^2012^PDS0-2012^171
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date delibere di riferimento

Data del DM di approvazione dell'ordinamento didattico	28/05/2012
Data del DR di emanazione dell'ordinamento didattico	06/06/2012
Data di approvazione della struttura didattica	03/05/2012
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	16/05/2012
Data della relazione tecnica del nucleo di valutazione	27/02/2012
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/01/2012 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	22/01/2008

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Ordinamento Didattico

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione - Scheda SUA

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

Il Comitato Regionale di Coordinamento nella seduta del 22 gennaio 2008 ha espresso unanime parere favorevole all'istituzione del corso.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2015	171502793	Cinema e forme narrative	L-ART/06	Docente di riferimento (peso .5) Leonardo GANDINI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-ART/06	36
2	2014	171501477	Editoria digitale	M-STO/08	ANNA MARIA TAMMARO <i>Docente a contratto</i>		36
3	2015	171502794	Filologia germanica	L-FIL-LET/15	Alfonso MARGANI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-FIL-LET/15	36
4	2014	171501479	Letteratura francese (9 CFU)	L-LIN/03	Docente di riferimento (peso .5) Giovanna BELLATI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/03	54
5	2015	171502796	Letteratura inglese (6 CFU)	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Giovanna BUONANNO <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/10	36
6	2014	171501482	Letteratura inglese (9 CFU)	L-LIN/10	Gioia ANGELETTI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/10	54

7	2015	171502797	Letteratura inglese moderna e contemporanea	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Diego SAGLIA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/10	36
8	2015	171502798	Letteratura ispano-americana	L-LIN/06	Docente di riferimento (peso .5) Flavio Angelo FIORANI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/06	36
9	2014	171501484	Letteratura spagnola	L-LIN/05	Olga PEROTTI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/05	54
10	2015	171502799	Letteratura tedesca (6 CFU)	L-LIN/13	Docente di riferimento (peso .5) Cesare GIACOBazzi <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/13	36
11	2014	171501486	Letteratura tedesca (9 CFU)	L-LIN/13	Stephan Maria OSWALD <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/13	54
12	2014	171501490	Lingua e Traduzione inglese (sede Modena)	L-LIN/12	Docente di riferimento (peso .5) Laura GAVIOLI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/12	36
13	2015	171502812	Modulo di Comunicazione interculturale - inglese (modulo di Lingua inglese)	L-LIN/12	Docente di riferimento (peso .5) Marc Seth SILVER <i>Prof. Ia fascia</i>	L-LIN/12	30

		(Variet della Lingua + Comunicazione interculturale))		<i>Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>			
14	2014	171501499	Museologia e Organizzazione del Museo	L-ART/04	Elena CORRADINI <i>Ricercatore Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-ART/04	54
15	2015	171502818	Semantica e Lessicologia	L-LIN/01	Docente di riferimento (peso .5) Guido MICHELINI <i>Prof. Ia fascia Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/01	36
16	2015	171502819	Storia del Teatro	L-ART/05	LAURA AIMO <i>Docente a contratto</i>		36
17	2015	171502820	Storia del Teatro musicale	L-ART/07	Marco CAPRA <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA</i>	L-ART/07	36
18	2015	171502821	Storia sociale dell'Arte	L-ART/02	Docente di riferimento (peso .5) Elena FUMAGALLI <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-ART/02	54
19	2015	171502822	Teoria e Metodi della Progettazione culturale	SPS/08	Vittorio IERVESE <i>Ricercatore Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	SPS/08	36
20	2015	171502823	Teorie della Traduzione	L-FIL-LET/11	Franco NASI <i>Ricercatore Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-FIL-LET/11	36
					Docente di riferimento		

21	2015	171502824	Tradizioni e Generi narrativi	L-FIL-LET/14	(peso .5) Elisabetta MENETTI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-FIL-LET/14	36	
22	2015	171502800	modulo Traduzione specialistica Lingua francese (modulo di Lingua francese (Traduzione specialistica + Variet della lingua))	L-LIN/04	Simonetta Anna VALENTI <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/04	36	
23	2015	171502801	modulo Traduzione specialistica Lingua inglese (modulo di Lingua inglese (Traduzione specialistica + Variet della lingua))	L-LIN/12	Gillian MANSFIELD <i>Prof. IIa fascia</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/12	36	
24	2015	171502802	modulo Traduzione specialistica Lingua spagnola (modulo di Lingua spagnola (Traduzione specialistica + Variet della Lingua))	L-LIN/07	MARIA PERBELLINI <i>Docente a contratto</i>		36	
25	2015	171502803	modulo Traduzione specialistica Lingua tedesca (modulo di Lingua tedesca (Traduzione specialistica + Variet della Lingua))	L-LIN/14	ELISABETTA LONGHI <i>Docente a contratto</i>		36	
26	2015	171502814	modulo Variet della lingua inglese (modulo di Lingua inglese (Traduzione specialistica + Variet della lingua))	L-LIN/12	Docente di riferimento (peso .5) Marina BONDI <i>Prof. Ia fascia</i> <i>Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/12	20	
27	2015	171502814	modulo Variet della lingua inglese (modulo di Lingua inglese (Traduzione specialistica + Variet della lingua))	L-LIN/12	Davide MAZZI <i>Ricercatore</i> <i>Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA</i>	L-LIN/12	10	
							ore totali	1032

Curriculum: Attività culturali, arti e spettacolo

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese <i>Letteratura francese (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>Lingua francese (Varietà della Lingua + Comunicazione interculturale) (1 anno) - 12 CFU</i> <i>Lingua e Traduzione francese (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane <i>Letteratura ispano-americana (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>Lingua spagnola (Varietà della Lingua + Comunicazione interculturale) (1 anno) - 12 CFU</i> <i>Lingua e Traduzione spagnola (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>Letteratura inglese (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU</i> <i>Letteratura inglese moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU</i>	102	48	48 - 54
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>Modulo di Comunicazione interculturale - inglese (1 anno) - 6 CFU</i> <i>Modulo di Varietà della Lingua - inglese (1 anno) - 6 CFU</i> <i>Lingua e Traduzione inglese (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			

	<i>Letteratura tedesca (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	<i>Lingua tedesca (Varietà della Lingua + Comunicazione interculturale) (1 anno) - 12 CFU</i>			
	<i>Lingua e Traduzione tedesca (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	6	6	0 - 6
	<i>Tradizioni e Generi narrativi (1 anno) - 6 CFU</i>			
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	6 - 6
	<i>Teorie della Traduzione (1 anno) - 6 CFU</i>			
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	9	9	6 - 15
	<i>Storia sociale dell'Arte (2 anno) - 9 CFU</i>			

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		69	60 - 81
--	--	----	---------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	<i>Estetica del Cinema (2 anno) - 9 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	15	15	12 - 15 min 12
	<i>Teoria e Metodi della Progettazione culturale (1 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			15	12 - 15
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			18	18 - 18
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche		-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6	
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro -		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
Totale Altre Attività			36	36 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo 120

CFU totali inseriti nel curriculum *Attività culturali, arti e spettacolo*: 120 108 - 132

	<i>modulo Traduzione specialistica Lingua tedesca (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>modulo Varietà della Lingua tedesca (1 anno) - 6 CFU</i>			
	<i>Lingua e Traduzione tedesca (sede Modena) (2 anno) - 6 CFU</i>			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/15 Filologia germanica <i>Filologia germanica (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	0 - 6
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>Teorie della Traduzione (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 6
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/07 Musicologia e storia della musica <i>Storia del Teatro musicale (1 anno) - 6 CFU</i>	6	6	6 - 15

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti			72	60 - 81
--	--	--	----	------------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>Tradizioni e Generi narrativi (1 anno) - 6 CFU</i>	12	12	12 - 15 min 12
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>Semantica e Lessicologia (1 anno) - 6 CFU</i>			
Totale attività Affini			12	12 - 15
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale			18	18 - 18
	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche		-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			-	-
Totale Altre Attività			36	36 - 36

CFU totali per il conseguimento del titolo 120

CFU totali inseriti nel curriculum *Traduzione specialistica e letteraria*: 120 108 - 132



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe
o Note attività affini

Ai SSD indicati vengono assegnati crediti nell'ambito delle attività affini in vista di un possibile potenziamento della presenza di queste discipline nell'assetto del corso di laurea, e ai fini di ampliare le possibilità di scelta degli studenti in questo ambito.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/10 Letteratura inglese	48	54	-
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione -			

	lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
Metodologie linguistiche, filologiche, comparatistiche e della traduzione letteraria	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-FIL-LET/15 Filologia germanica L-LIN/01 Glottologia e linguistica	0	6	-
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea	6	6	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica M-STO/01 Storia medievale M-STO/04 Storia contemporanea	6	15	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti		60 - 81		

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	IUS/02 - Diritto privato comparato			
	IUS/13 - Diritto internazionale			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica	12	15	12
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
SECS-P/02 - Politica economica				
SECS-P/06 - Economia applicata				

Totale Attività Affini

12 - 15

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		18	18
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività

36 - 36

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

108 - 132