

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BUONANNO	Giovanna	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante
2.	FIORANI	Flavio Angelo	L-LIN/06	PA	.5	Caratterizzante
3.	GANDINI	Leonardo	L-ART/06	PA	1	Caratterizzante
4.	GIACOBAZZI	Cesare	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante
5.	MENETTI	Elisabetta	L-FIL-LET/10	RU	1	Caratterizzante
6.	SILVER	Marc Seth	L-LIN/12	PO	1	Caratterizzante
7.	VALENTI	Simonetta (PARMA)	L-LIN/04	PA	1	Caratterizzante
8.	VALERO GISBERT	Maria Joaquina (PARMA)	L-LIN/07	PA	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Delfini Giulia 228689@studenti.unimore.it

Gruppo di gestione AQ

Gioia Angeletti
Stefano Beretta
Giorgia Contini
Flavio Angelo Fiorani
Cesare Giacobazzi
Franco Nasi

Tutor

Guido MICHELINI
Diego SAGLIA
Marc Seth SILVER
Elena FUMAGALLI
Franco NASI
Marina BONDI
Cesare GIACOBAZZI

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione costituisce un programma formativo volto a completare validamente la preparazione conseguita con la laurea di primo livello, rivolgendosi in modo particolare a tutti gli studenti interessati ad acquisire competenze linguistiche di grado elevato applicate al mondo della cultura. Il corso, attivato in collaborazione con l'Università di Parma, si rivolge a studenti che nel corso di laurea triennale abbiano conseguito adeguate competenze in almeno due lingue straniere europee: un livello medio-avanzato in una delle due lingue oggetto di studio e un livello intermedio nella seconda lingua sono requisiti specifici richiesti per l'accesso al corso. Punto di forza del corso di studi è l'acquisizione di competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere europee. Il corso ha come obiettivo la formazione di esperti linguistici, consulenti e traduttori nei settori dell'editoria, dell'organizzazione di attività culturali e nella valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, e inoltre di fornire competenze e crediti necessari per accedere ai corsi di formazione per l'insegnamento delle lingue straniere. Gli studenti saranno indirizzati verso una riflessione sulle attività e le manifestazioni culturali tanto nei settori cinema, letteratura, mostre d'arte e musei quanto in un'ottica locale, nazionale e internazionale.

26/01/2018



QUADRO A1.a
R&D

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

26/01/2018

Dall'anno accademico 2012-2013 è stato istituito il Corso di laurea Interateneo magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione tra le Università di Modena e di Parma. Il Corso di Laurea Magistrale in LCC è sorto in sostituzione del precedente Corso Magistrale, dell'allora Facoltà di Lettere, in Lingue per la Promozione di Attività Culturali (classe LM37) mantenendone la classe e l'interesse per un progetto formativo e professionale basato sul rapporto tra le lingue e le attività culturali

In seguito a riunione avvenuta in data 23 gennaio 2012, i rappresentanti degli enti e delle istituzioni culturali interpellati (Emilia-Romagna Teatro, Biblioteca Estense, Fondazione San Carlo) hanno giudicato positivamente la trasformazione in corso interateneo, che appare proficua per ulteriori collaborazioni, allargate anche all'ateneo partner. Hanno inoltre espresso parere pienamente favorevole in merito agli obiettivi formativi e alla struttura didattica del corso

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

08/02/2018

Organo o soggetto accademico che effettua la consultazione:

Corso di laurea Magistrale in Lingue, Culture e Comunicazione, Università di Modena e Reggio Emilia - Università di Parma

Persone e organizzazioni consultate direttamente:

Sandra Bertolini - AITI presidente della Associazione Italiana Interpreti e Traduttori.

Stefano Arduini - Co-direttore del Nida School of Translation Studies e di PETRA (Piattaforma europea per la Formazione dei traduttori letterari)

Jacopo Pergreffi - Gruppo Max Mara e Collezione d'arte contemporanea Maramatti di Reggio Emilia.

Luigi Pedroni ERT: si occupa della gestione dei teatri e degli spettacoli, nonché della programmazione, anche in collaborazione con le scuole

Claudio Longhi, Direttore Emilia Romagna Teatro, Modena

Simone Verde, Direttore del Complesso museale della Pilotta (Parma)
Martina Bagnoli, Direttrice Galleria Estense Modena
Sara Rognoni, Cineteca di Bologna

Modalità e cadenza delle consultazioni:

Le parti interessate vengono incontrate annualmente. Nel novembre del 2016 il presidente e il segretario del corso di laurea hanno incontrato individualmente i primi tre soggetti sopra indicati (come da verbale del gruppo di raccordo del 23.11.2016). Il 31.03.2017 si è svolto l'incontro del comitato di indirizzo, al quale sono invitati tutti i sopraccitati professionisti, in seduta congiunta con i componenti del gruppo di raccordo e aperto a tutti i docenti dell'indirizzo del corso di laurea Magistrale in Lingue, Culture e Comunicazione, presieduto dalla prof. Cesare Giacobazzi (vedi verbale del comitato di indirizzo del 31 marzo 2017).

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale parti interessate

QUADRO A2.a

RD

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperti linguistici nell'ambito della traduzione editoriale e delle attività culturali

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati potranno svolgere le mansioni di redattore, traduttore, revisore di testi relativi all'editoria. Potranno inoltre operare nell'organizzazione di eventi ed attività culturali e nella valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, che comportino un elevato grado di competenza nelle lingue estere.

competenze associate alla funzione:

Competenze a livello avanzato relativamente alle due lingue studiate (livello C2 e C1 del Common European Framework of Reference); capacità di utilizzo delle competenze acquisite in contesti comunicativi che possono riguardare svariate abilità linguistiche (scrittura, interazione, traduzione nell'ambito dell'editoria); capacità di applicazione delle competenze raggiunte nei settori delle manifestazioni culturali nei quali i laureati hanno acquisito conoscenze specifiche.

sbocchi occupazionali:

I laureati potranno esercitare le loro funzioni presso istituzioni ed enti culturali, case editrici, organizzazioni che si occupano della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio culturale, strutture preposte all'organizzazione e all'allestimento di spettacoli, esposizioni, manifestazioni culturali. I laureati acquisiranno i crediti linguistici necessari per poter partecipare ai concorsi per la formazione di insegnanti di lingue straniere nelle scuole.

QUADRO A2.b

RD

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
2. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
3. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
4. Professori di discipline umanistiche nella scuola secondaria inferiore - (2.6.3.3.1)

24/01/2018

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

L'accesso al Corso di Studio sarà di norma possibile agli studenti che abbiano conseguito una laurea di primo livello nelle classi 11 (Lingue e Culture Moderne) e 12 (Mediazione linguistica), in particolare a coloro che abbiano seguito un ciclo formativo triennale per ognuna delle due lingue il cui studio proseguirà nel corso di laurea magistrale.

Sarà inoltre richiesto di avere acquisito almeno 18 CFU per ciascuna lingua scelta e di avere un grado di competenza linguistica di livello medio-alto (indicativamente pari al livello C1 del Common European Framework of Reference) in una delle due lingue di studio (SSD L-LIN/12; L-LIN/14; L-LIN/04; L-LIN/07), e di livello intermedio (indicativamente B2) nella seconda lingua. Le modalità di verifica dell'effettivo possesso da parte dei laureati dei requisiti indicati sono definite secondo i criteri stabiliti dal regolamento del Corso di Studio; esse comporteranno, in linea di principio, la valutazione dei titoli di studio precedentemente acquisiti, l'esame dei relativi curricula di studio e la verifica delle competenze linguistiche.

05/06/2018

Il corso è a libero accesso. Per essere ammessi è necessario essere in possesso della laurea triennale, oppure di un altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero. L'ammissione al corso avviene previa verifica del curriculum di studi triennale. E' necessario avere ottenuto almeno 18 crediti per ognuna delle due lingue per le quali si intende iscriversi negli SSD di riferimento: L-LIN/04 per lingua francese, L-LIN/07 per lingua spagnola, L-LIN/12 per lingua inglese, L-LIN/14 per lingua tedesca. Sarà richiesta una competenza linguistica di livello medio-alto (indicativamente pari al livello C1 del Common European Framework of Reference) in una delle due lingue di studio, e di livello intermedio (indicativamente B2) nella seconda lingua. Nel caso in cui i crediti siano inferiori a 18 o le competenze linguistiche richieste non siano adeguatamente documentate, il candidato dovrà sostenere un colloquio orale durante il quale sarà verificato il livello di competenza linguistica nelle due lingue straniere scelte.

23/01/2018

Al termine del CdS i laureati dovranno avere acquisito:

- competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere, indicativamente corrispondenti al livello C1 in una delle due lingue, e al livello C2 nell'altra, con riferimento al Common European Framework;
- strumenti teorici ed applicativi per l'analisi delle lingue e delle culture oggetto di studio;
- conoscenze avanzate di carattere sia metodologico che pratico nel campo della traduzione editoriale;
- un'adeguata capacità di applicazione delle competenze linguistiche acquisite (sia a livello di comprensione e di analisi di generi


testuali, sia a livello interpretativo e traduttivo) a contesti specificamente "culturali", in riferimento a svariati settori di attività (teatrale, cinematografico, letterario, artistico, museologico, turistico, del patrimonio e degli eventi culturali ecc.);

- conoscenze teoriche, metodologico-analitiche e storiche relative a due letterature di lingua straniera, sia relativamente al contesto europeo che alle espressioni culturali assunte nei paesi e nelle civiltà postcoloniali e omeoglotte;

- una buona conoscenza della storia culturale-letteraria, in associazione ad adeguate conoscenze teorico-pratiche nell'ambito della valorizzazione e della diffusione di attività ed eventi culturali;

- buone conoscenze generali in alcuni ambiti culturali specifici, quali il teatro, l'arte, la musica, il cinema, il patrimonio linguistico e letterario, con una particolare attenzione all'interdisciplinarietà dei diversi settori culturali ed artistici.

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione è imperniato sull'insegnamento di due lingue straniere che si articolano sulla durata del biennio: nel primo anno si affrontano problemi relativi alle tipologie testuali e alla traduzione editoriale, nel secondo anno si impartiscono conoscenze relative all'interpretariato e agli strumenti informatici per la traduzione. Oltre ai corsi tenuti dai docenti, imperniati sulla comunicazione interculturale, sullo studio delle varietà linguistiche e testuali e sulle attività di traduzione, l'insegnamento delle lingue prevede esercitazioni tenute da esperti di madrelingua. In questo ambito rientra anche lo studio della letteratura e della cultura delle due lingue di specializzazione scelte. Lo studente potrà inoltre acquisire competenze specifiche nel campo delle discipline artistiche, culturali e dello spettacolo, con gli insegnamenti di storia dell'arte, storia della musica, storia del cinema, storia del teatro. Completeranno la sua preparazione competenze relative alla teoria e alla pratica della progettazione culturale e dell'editoria.

QUADRO A4.b.1 	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>I laureati dovranno</p> <p>Acquisire una solida competenza in due lingue straniere a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo. Tale competenza dovrà corrispondere ai livelli C2 e C1 secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento.</p> <p>Conoscere a livello avanzato le specificità fonologiche, morfosintattiche, stilistiche delle due lingue straniere e della lingua italiana.</p> <p>Conoscere e comprendere le relazioni fra le lingue e le letterature considerate.</p> <p>Possedere una adeguata competenza linguistica e storico-critica per comprendere testi relativi alla letteratura, alla critica d'arte, dello spettacolo, testi editoriali di divulgazione.</p> <p>Conoscere le principali tecniche di traduzione (tradizionali e digitali).</p> <p>Conoscere e comprendere le fasi principali della progettazione nell'ambito delle attività culturali.</p> <p>Tali conoscenze e capacità saranno acquisite attraverso lezioni frontali, un'attività didattica per le lingue di tipo laboratoriale, con divisione degli studenti in gruppi, ed esperienze guidate fuori dall'aula.</p> <p>Tali conoscenze e capacità saranno verificate per le materie disciplinari tramite gli esami finali (scritti e orali) e per le competenze trasversali con esercizi durante il percorso didattico (laboratori di traduzione, interazioni orali e scritte).</p>
Capacità di applicare	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere e applicare metodi e tecniche della traduzione editoriale a diversi contesti operativi. - Conoscere, comprendere e applicare i metodi e le tecniche dell'analisi e della prassi linguistica nella realizzazione di attività di rilevanza culturale e in un contesto lavorativo reale. <p>Al raggiungimento dei risultati concorrono le attività formative dell'area della traduzione editoriale e delle attività culturali che si avvalgono del contributo di esperti esterni, di tecniche digitali, e di periodici scambi e interlocuzioni con la realtà esterna. Particolare interesse è rivolto alla specificità dei diversi</p>

conoscenza e comprensione

contesti culturali e alla complessità della comunicazione e della mediazione interlinguistica e interculturale.

Al raggiungimento dei risultati concorrono inoltre le attività formative dell'area di apprendimento delle Lingue Moderne, che si avvalgono di una didattica prevalentemente laboratoriale e prevedono l'organizzazione di gruppi.

La verifica dell'acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari avviene con l'analisi di traduzioni o progetti culturali in lingua straniera elaborati dagli studenti durante il percorso didattico e nelle prove di verifica finale (orale e scritta).

QUADRO A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione:
Dettaglio****LINGUE STRANIERE****Conoscenza e comprensione**

Il laureato:

- Possiede una conoscenza avanzata in due lingue straniere, definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra.
- Conosce a livello approfondito le specificità fonologiche, morfosintattiche delle due lingue straniere oggetto di studio
- Possiede una conoscenza ampia del lessico e delle espressioni idiomatiche delle lingue straniere
- Conosce le particolarità retoriche e stilistiche che ne caratterizzano le diverse tipologie testuali
- Conosce le principali varietà sociali, geografiche e storiche delle lingue straniere studiate
- Conosce le tecniche traduttive per affrontare testi specialistici e letterari.
- È in grado di comprendere le diverse intenzioni comunicative o le peculiarità sociolinguistiche e pragmatiche di testi scritti o orali formulati nelle due lingue straniere oggetto di studio, decodificando le scelte di registro e stilistiche dell'emittente.
- Possiede un'adeguata capacità di comprensione del testo culturale e della complessità del processo della sua produzione e interpretazione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato:

- Sa comprendere e produrre un'ampia gamma di testi scritti e discorsi orali complessi nelle due lingue straniere e in italiano;
- È in grado di esprimersi in modo scorrevole, corretto e spontaneo in due lingue straniere;
- È in grado di tradurre in italiano o dall'italiano testi specialistici (in particolare quelli letterari o relativi al mondo delle attività culturali) dalle e nelle due principali lingue studiate;
- È in grado di reperire autonomamente la documentazione necessaria alla mediazione interlinguistica e le risorse utili per le traduzioni
- Sa utilizzare le conoscenze acquisite in contesti comunicativi che possono coinvolgere tutte le abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto, parlato, interazione, traduzione e mediazione).
- È in grado di operare con autonomia organizzativa e lavorare in équipe.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Didattica delle lingue [url](#)

Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

LETTERATURE

Conoscenza e comprensione

Il laureato

- Conosce le principali linee dello sviluppo storico delle letterature delle due lingue oggetto di studio;
- È in grado di collocare un'opera letteraria nel contesto storico culturale in cui è stata prodotta;
- Conosce le categorie retoriche e narratologiche utili per analizzare un testo letterario dal punto di vista strutturale e stilistico;
- Conosce i principali modi di avvicinarsi criticamente a un testo letterario;
- È in grado di comprendere in modo critico i rapporti tra testi letterari, contesto storico in cui sono prodotti e modi in cui sono interpretati in altri contesti (temporali o geografici);
- Conosce le diverse convenzioni retoriche e stilistiche (generi) che presiedono alle tradizioni letterarie oggetto di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato

- Sa analizzare un testo letterario dal punto di vista retorico, stilistico, strutturale, tematico e ideologico;
- È in grado di individuare le specificità linguistiche e le intenzionali differenze dalla lingua standard;
- È in grado di interpretare consapevolmente un testo letterario servendosi di diversi metodi di analisi critica;
- È in grado di cogliere rapporti di intertestualità fra opere non solo della stessa tradizione linguistica e culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Letteratura francese (6 CFU) [url](#)

Letteratura inglese (6 CFU) [url](#)

Letteratura ispano-americana [url](#)

Letteratura spagnola (6 CFU) [url](#)

Letteratura tedesca (6 CFU) [url](#)

Letteratura tedesca moderna e contemporanea [url](#)

Letterature anglofone [url](#)

Storia del Teatro inglese [url](#)

Teoria dei generi letterari [url](#)

ATTIVITA' CULTURALI, ARTI E SPETTACOLO

Conoscenza e comprensione

Il laureato

- Conosce le problematiche generali relative allo stato del patrimonio culturale;
- Conosce le fasi principali della progettazione di attività ed eventi nel settore dello spettacolo e della storia dell'arte;
- Possiede una adeguata competenza linguistica e storico-critica per comprendere testi specialistici di storia dell'arte, del teatro e del cinema;
- Possiede una discreta conoscenza nelle discipline dei settori artistico, letterario e culturale scelte o previste dal piano degli studi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato

- È in grado di svolgere l'attività di traduttore di testi specialistici relativi all'organizzazione di attività culturali (materiali per mostre d'arte, programmi teatrali ecc.)
- È in grado di svolgere la funzione di mediatore linguistico in situazioni legate all'organizzazione di eventi culturali (interprete per compagnie di teatro ecc.)

· È in grado di partecipare, nel ruolo previsto dalla sua formazione, all'analisi e alla realizzazione di attività culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Estetica del Cinema [url](#)

Progettazione culturale e prodotti transmediali [url](#)

Storia del Teatro musicale [url](#)

Storia sociale dell'Arte [url](#)

QUADRO A4.c

RAD

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati sapranno integrare le conoscenze e applicarle anche a problemi complessi, operando autonomamente scelte relative alle forme e alle modalità della comunicazione promozionale e formativa. Dovranno, ad esempio, saper selezionare e interpretare in modo appropriato i dati sottoposti alla loro attenzione, come pure saper leggere in maniera critica e valutare diversi aspetti legati alla testualità nell'ambito della comunicazione e della diffusione di progetti e iniziative culturali e/o formative.

Tali risultati saranno conseguiti mediante esercitazioni individuali in aula, lezioni dialogiche e lavori di gruppo.

La verifica del conseguimento di questo obiettivo avverrà sia durante il percorso didattico in classe, sia mediante le prove orali e scritte (test, traduzioni, elaborazione di progetti, tesine) previste per ciascuna disciplina.

Abilità comunicative

Oltre alle abilità comunicative avanzate in due lingue straniere (definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra), i laureati dimostreranno di saper utilizzare appropriatamente le forme della comunicazione professionale e didattica, di possedere capacità relazionali e di saper fornire consulenza esercitando un ruolo di connessione fra strutture che operano nel contesto di attività culturali, utenti, discenti e altri interlocutori.

Tali abilità saranno conseguite grazie a lezioni con docenti madrelingua, registrazioni audio e video ed esercitazioni in role playing.

Tali abilità saranno verificate in particolare nella prova finale, ma anche nella presentazione delle esperienze di tirocinio o di lavori interdisciplinari svolti in gruppo, in cui gli studenti dovranno dar prova di saper elaborare progetti e produrre relative relazioni, che rispondano ai criteri di appropriatezza tipici del contesto.

I laureati dovranno essere in grado di orientarsi e procedere autonomamente in un'attività di studio personale, in particolare nei campi della ricerca bibliografica, della localizzazione di materiali, della loro selezione e valutazione, nonché del loro utilizzo nel quadro di un'esposizione coerentemente articolata e redatta con proprietà terminologica e concettuale.

Capacità di apprendimento	<p>Sapranno utilizzare opportuni strumenti tecnologici per la traduzione, al fine di raggiungere nuove conoscenze e di applicarle autonomamente.</p> <p>Sapranno verificare le loro ipotesi attraverso la capacità critica di scegliere tra diverse opzioni traduttive (ad esempio raccogliendo un corpus di materiali testuali che consenta di operare in uno specifico contesto comunicativo), individuare gli strumenti più idonei per contribuire alla progettazione di attività in ambito culturale (ad esempio nel settore dello spettacolo e delle attività artistiche), individuare gli strumenti più appropriati per un aggiornamento linguistico e culturale (ad esempio riferendosi a specifiche banche dati che consentano l'informazione aggiornata).</p> <p>L'acquisizione di questi obiettivi avverrà grazie a progetti originali elaborati individualmente e in gruppo, e durante il percorso di ricerca per la tesi finale.</p> <p>L'acquisizione di questa capacità di elaborazione autonoma sarà verificata in particolare con la tesi finale.</p>
----------------------------------	---

QUADRO A5.a


Caratteristiche della prova finale

24/01/2018

L'elaborazione della tesi o della prova finale sarà, in modo particolare, il momento della verifica dell'avvenuta acquisizione di un'autonomia di studio, nella quale i laureandi dimostreranno, tra l'altro, la loro capacità di raccogliere e ordinare dati e documenti di varia origine e natura, di vagliarli e di rielaborarli criticamente.

La prova finale consisterà nella discussione di una tesi o relazione scritta redatta sotto la supervisione di uno o più docenti, su un argomento inerente ad almeno uno degli insegnamenti seguiti; l'elaborato potrà essere basato su dati o esperienze derivanti da attività di tirocinio o di laboratorio.

QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

14/02/2018

Le commissioni giudicatrici per la prova finale sono composte da almeno 5 membri.

Le modalità e i criteri per la valutazione conclusiva sono: adeguatezza della documentazione bibliografica, capacità di selezionare e interpretare in modo appropriato i dati, pertinenza delle argomentazioni portate a sostegno del lavoro, capacità di organizzare il proprio pensiero in modo autonomo formulando riflessioni autonome in merito alle tematiche trattate.

La prova finale potrà essere sostenuta in una lingua straniera a scelta tra quelle insegnate nel corso di studi, preventivamente concordata con il relatore. In questo caso andrà predisposto anche un breve riassunto dell'attività svolta in lingua italiana e nell'altra lingua straniera a scelta del candidato. Qualora la prova finale fosse redatta in lingua italiana, dovranno essere predisposti due brevi riassunti dell'attività svolta, in entrambe le lingue straniere a scelta del candidato, insieme a un ulteriore breve riassunto in lingua italiana.

Per la prova finale è prevista l'assegnazione di 12 CFU.

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Piano di studi 2018-19

QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/orario-delle-lezioni.html>, <http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/lettorati.html>

QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/appelli-desame.html>

QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/tesi-e-prove-finali.html>

QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/06 L-LIN/06	Anno di corso 1	Letteratura ispano-americana link	FIORANI FLAVIO ANGELO CV	PA	6	36	

2.	L-LIN/13 L-LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca (6 CFU) link	GIACOBAZZI CESARE CV	PA	6	36
3.	L-LIN/10 L-LIN/10	Anno di corso 1	Letterature anglofone link	ANGELETTI GIOIA CV		6	36
4.	L-LIN/04	Anno di corso 1	Lingua francese - Tipologie testuali (<i>modulo di Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale</i>) link	MODENA SILVIA CV	ID	6	30
5.	L-LIN/04	Anno di corso 1	Lingua francese - Traduzione editoriale (<i>modulo di Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale</i>) link	VALENTI SIMONETTA ANNA	PA	6	30
6.	L-LIN/12	Anno di corso 1	Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale link	SILVER MARC SETH CV	PO	12	60
7.	L-LIN/07	Anno di corso 1	Lingua spagnola - Tipologie testuali (<i>modulo di Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale</i>) link	NARDONI VALERIO CV		6	30
8.	L-LIN/07	Anno di corso 1	Lingua spagnola - Traduzione editoriale (<i>modulo di Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale</i>) link	VALERO GISBERT MARIA JOAQUINA	PA	6	30
9.	L-LIN/14	Anno di corso 1	Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale link	LONGHI ELISABETTA		12	60
10.	SPS/08	Anno di corso 1	Progettazione culturale e prodotti transmediali link	IERVESE VITTORIO CV	PA	6	36
11.	L-LIN/10 L-LIN/10	Anno di corso 1	Storia del Teatro inglese link	BUONANNO GIOVANNA CV	RU	6	36
12.	L-ART/07 L-ART/07	Anno di corso 1	Storia del Teatro musicale link	CAPRA MARCO CV		6	36
13.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	Teoria dei generi letterari link	MENETTI ELISABETTA CV	RU	6	36

14.	L-LIN/11	Anno di corso 1	Teorie della Traduzione link	NASI FRANCO CV	PA	6	36
-----	----------	--------------------	--	-----------------------------------	----	---	----

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Aule Dipartimento

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Laboratori e Aule Informatiche

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Elenco Sale Studio

QUADRO B4

Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca Universitaria Area Umanistica

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'attività di orientamento del Corso di Laurea, all'interno delle più generali iniziative specifiche del Dipartimento di Studi linguistici e culturali, è organizzata sia in modo autonomo sia in stretta collaborazione con l'ufficio orientamento, che fa parte della direzione Servizi agli studenti dell'Ateneo.

08/02/2018

L'ufficio orientamento di ateneo mette a disposizione degli studenti una serie di servizi che vanno dalla consulenza individuale alla consulenza per la partecipazione ai progetti di Alma Orientati e Alma Diploma. L'ufficio organizza inoltre due momenti di incontro con le scuole, nei quali i dipartimenti sono invitati a dare informazioni specifiche sui corsi di laurea offerti. I due momenti, Unimore orienta e Mi piace Unimore, hanno luogo rispettivamente a marzo e a luglio. Quest'anno, per la seconda volta, "Unimore Orienta" è stato organizzato presso il quartiere fieristico di ModenaFiere (9 marzo 2018). Alla prima edizione (marzo 2017) avevano partecipato più di 8.000 studenti provenienti non solo dalle province di Reggio Emilia e Modena, come negli scorsi anni, ma da molte altre province limitrofe. Durante questa iniziativa, il corso di laurea presenta la propria proposta didattica in tre momenti assembleari, alla presenza di diverse centinaia di persone. Altre informazioni sono date allo Stand del dipartimento allestito presso la fiera. In occasione di questa importante manifestazione il corso di laurea ha contribuito a redigere la nuova guida cartacea del Dipartimento e ha prodotto un video di presentazione del corso in collaborazione con l'ufficio e-learning di ateneo, da utilizzare come strumento informativo a disposizione degli interessati sul sito di dipartimento.

All'incontro di luglio (che si tiene nei locali dell'Università), partecipano non solo studenti delle scuole superiori che intendono iscriversi alle lauree triennali, ma anche studenti già in possesso della laurea triennale e interessati alle offerte dei corsi delle lauree magistrali. Per loro, già a partire dall'incontro del 2017, si è organizzato un incontro specifico al quale hanno partecipato una quarantina di studenti delle lauree triennali di Modena e altre province.

Per quanto riguarda l'orientamento per la prosecuzione degli studi delle lauree triennali, il Dipartimento ha organizzato un momento di presentazione dell'offerta formativa delle lauree magistrali, in particolare quelle linguistiche, filosofiche e storico-antropologiche che si tiene nel mese di maggio e rivolto agli studenti del terzo anno delle lauree triennali di Modena. Il corso di laurea inoltre è presente alla giornata di orientamento per le lauree magistrali organizzato dall'Università di Parma nel mese di Aprile.

Oltre a questo l'attività, di orientamento viene svolta costantemente in risposta a richieste individuali.

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Lo studente deve rimanere periodicamente in contatto col docente tutor e deve rivolgersi a lui in caso di problemi che possono insorgere nel corso del periodo di studi. Tra le attività che il tutor può svolgere si segnalano in particolare:

06/02/2018

fungere da intermediario fra il Consiglio di Corso di Laurea e gli studenti che al tutor sono affidati
facilitare l'inserimento delle matricole, presentando le strutture ed i servizi agli studenti ed aiutandoli al superamento delle difficoltà individuali
fornire agli studenti le indicazioni e gli strumenti didattici utili a migliorare le modalità di studio e le capacità di apprendimento
esaminare e, se possibile, risolvere ostacoli derivanti agli studenti da problemi di coordinamento didattico
segnalare agli studenti iniziative ed eventi culturali (convegni, seminari, spettacoli, ecc.) che possano ampliare lo spettro dei loro interessi
segnalare al Consiglio di Corso di Laurea difficoltà incontrate dagli studenti e suggerire al Consiglio provvedimenti di interesse generale, quindi non limitati alle singole discipline, allo scopo di migliorare la qualità della didattica e il rapporto fra studenti e docenti.

Forme di assistenza più specifiche sono previste per gli studenti disabili. Questi possono ottenere dall'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia e da ER-GO Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori interventi integrativi ad altre provvidenze eventualmente richieste, sia di natura economica sia in forma di servizio di supporto, personalizzati in relazione al deficit individuale.

Tali interventi possono tradursi in servizio di accoglienza e integrazione nel mondo universitario, di trasporto, di alloggio presso strutture universitarie specificamente attrezzate, di supporto alla didattica (ausili informatici, tutors alla pari e tutors didattici,

servizio accoglienza disabili, laboratori, abbattimento di barriere architettoniche). Ulteriori informazioni possono essere reperite al seguente indirizzo: <http://www.unimore.it/servizistudenti/disabili.html>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Dipartimento di Studi Linguistici e culturali dispone di uno ufficio stage che si occupa dell'organizzazione di tirocini formativi e di orientamento a favore di studenti e laureati di tutti i corsi di laurea ad esso afferenti. Nel corso degli anni sono stati allacciati da suddetto ufficio rapporti con circa 1000 soggetti ospitanti che accolgono ciclicamente studenti in veste di tirocinanti. Il tirocinio formativo e di orientamento è uno strumento promosso dall'Università che consente al laureando di mettersi alla prova in un ambiente di lavoro in modo da orientare o verificare le sue scelte professionali e di acquisire un'esperienza pratica e certificata che andrà ad arricchire il suo curriculum. Negli anni molti tirocini si sono trasformati in contratti di lavoro

17/02/2018

Il Corso di laurea Magistrale interateneo in collaborazione con l'Università degli Studi di Parma in Lingue, Culture, Comunicazione(LCC) attivato nell'a.a. 2012/2013 prevede due curricula: Attività culturali, arti e spettacolo e Traduzione specialistica e letteraria. Il tirocinio formativo e di orientamento ha valenza di 6 crediti formativi (estendibili utilizzando i crediti a scelta) e si svolge al secondo anno di corso. Gli ambiti dove vengono accolti i tirocinanti sono diversificati a seconda del curricula scelto. Il tirocinio permette allo studente di sperimentare praticamente quanto appreso teoricamente durante il percorso di studi, consentendo al contempo ai vari contesti lavorativi di valutare sul campo la preparazione e le capacità del candidato

Per coloro che scelgono il percorso in Attività culturali, arti e spettacolo il tirocinio verrà svolto presso: Associazioni culturali di stampo internazionale, Associazioni nazionali ed estere che si occupano dell'organizzazione di eventi, Fondazioni, Teatri, Musei, Uffici cultura di Enti Pubblici, Centri Europe Direct, Carrefours europei, Associazioni musicali, Associazioni di categoria, Uffici stampa.

Per coloro che invece scelgono Traduzione specialistica e letteraria l'esperienza di tirocinio si effettuerà presso: Istituti di Cultura Italiana all'estero, scuole private e pubbliche nazionali ed internazionali, agenzie di traduzione, Scuole di lingua.

I tirocini attivati hanno dimostrato che le competenze dello studente del corso di laurea in LCC sono state molto apprezzate dai contesti lavorativi che hanno svolto il ruolo di soggetti ospitanti. Si possono annoverare: la Appl sr, il Comune di Milano, Il comune di Parma, Il Centro studi 10 e lode, l'agenzia turistica Viaggimania, L'associazione culturale Progettarte, I.C il Parmigianino, La Fondazione Karis, La Cesab spa, la Rivista Erasia.

Gli studenti del corso di studi LCC svolgono la loro esperienza di stage, sia in Italia che all'estero. Si rileva che ogni anno circa il 15% dei tirocinanti scelgono di essere ospitati da contesti esteri. La maggior parte si avvale del supporto dalle agenzie di intermediazione nostre partner che offrono stage retribuiti in contesti turistici esteri, dove è richiesta una elevata competenza linguistica. La preparazione dei discenti del corso di studi LCC è risultata idonea infatti i report dei soggetti che li hanno accolti sono stati positivi. I paesi di destinazione maggiormente prescelti sono Spagna, Regno Unito, Germania

Inoltre oltre all'ambito turistico si sono attivati stage presso aziende, scuole, associazioni estere come: Healthy Bedding Ltd, con sede in Irlanda, il Trinity Language Centre in Galles e l'associazione culturale Apples and Snakes in Inghilterra.

Per ulteriori informazioni: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>

Link inserito: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: ACCORDI ERASMUS ED EXTRA UE LCC (AGGIORNAMENTO FEBBRAIO 2018)

Essendo il Dipartimento sede amministrativa del Corso di Laurea interateneo, tutti gli scambi internazionali e relativi bandi di mobilità fanno capo al Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

La mobilità studentesca si è di fatto imposta come uno degli assi di forza del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, non solo grazie all'ormai consolidato Programma Erasmus+ Mobilità per Studio, ma anche in virtù dell'attivazione di nuovi partenariati sottoscritti con aree geografiche lontane e culturalmente molto diverse.

In particolare il Programma Erasmus+ Mobilità per Studio offre agli studenti l'opportunità di effettuare un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle Università partner con cui è stato sottoscritto un accordo di scambio. Gli studenti del Corso di Laurea magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione possono seguire corsi, sostenere gli esami e usufruire delle strutture dell'Università ospitante, con il riconoscimento delle attività svolte all'estero concordata prima della partenza con i docenti responsabili della mobilità.

<http://www.unimore.it/bandi/StuLau-internaz.html>

<http://www.unimore.it/international/ects.html>

http://ec.europa.eu/education/opportunities/higher-education/doc/charter_en.pdf

Attualmente il Dipartimento offre n. 61 programmi di mobilità internazionale con paesi europei ed extraeuropei fruibili dagli studenti del corso di studio magistrale LCC.

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/relazioni-internazionali/accordi-internazionali.html>

Il CLM si avvale, in questo campo, oltre che di un docente del dipartimento responsabile dell'internazionalizzazione che promuove nuovi scambi internazionali e segue il corretto andamento dei progetti di mobilità attivati, anche della collaborazione di una figura specifica, denominata International Advisor di Dipartimento, che si occupa dell'assistenza didattica agli studenti in entrata e in uscita, aiutandoli nella compilazione del Learning Agreement e di tutte le pratiche connesse al loro status di studenti di scambio, seguendo inoltre la fase finale della conversione/convalida dei voti, a cura dei singoli responsabili di ciascuna sede o elaborando direttamente le schede di convalida. L'International Advisor di Dipartimento riceve inoltre gli studenti in arrivo e in uscita, fornisce assistenza didattica a studenti e docenti coinvolti nei programmi di scambio internazionale, e assicura il regolare e corretto andamento delle procedure con i partner europei ed extraeuropei.

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/relazioni-internazionali.html>

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/relazioni-internazionali/contatti.html>

<http://personale.unimore.it/Rubrica/dettaglio/albanese>

Il soggiorno di studi all'estero, sia nell'ambito del programma Erasmus Plus sia Moreoverseas (minimo 3 mesi / massimo 12 mesi), può prevedere, a seconda delle sedi partner, la frequenza di corsi con superamento dell'esame di profitto e/o l'elaborazione della prova finale. Un Learning Agreement è previsto dal programma Erasmus Plus per garantire l'equipollenza degli esami (bandi e graduatorie sono reperibili in rete e all'Ufficio Student Mobility).

Tutte le informazioni necessarie per la corretta compilazione del Learning Agreement sono reperibili sul sito del Dipartimento, alla

specifica sezione Relazioni internazionali Studiare e lavorare all'estero:

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/relazioni-internazionali/studiare-e-lavorare-allestero.html>

Link inserito: <http://www.dslc.unimore.it/site/home/relazioni-internazionali.html>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Australia	University of Technology		02/02/2015	solo italiano
2	Austria	Johannes Kepler University Linz		14/03/2014	solo italiano
3	Austria	Karl-Franzens Universität		01/01/2014	solo italiano
4	Brasile	Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)		26/07/2016	solo italiano
5	Cina	Beijing Language and Culture University of Pechino (BLCU)		01/01/2016	solo italiano
6	Cina	Central China Normal University		12/03/2013	solo italiano
7	Cina	Hebei Normal University of Science and Technology		01/01/2015	solo italiano
8	Cina	Shaoxing University		21/09/2011	solo italiano
9	Cina	The Hong Kong Polytechnic University		15/10/2014	solo italiano
10	Danimarca	University of Aarhus		20/12/2013	solo italiano
11	Estonia	University of Tartu		22/11/2013	solo italiano
12	Finlandia	University of Tampere		12/09/2016	solo italiano
13	Francia	Université Paris Ouest Nanterre La Défense		29/01/2015	solo italiano
14	Francia	Université Rennes 2		09/09/2016	solo italiano
15	Francia	Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3)		03/12/2013	solo italiano
16	Francia	Université d'Angers		29/01/2018	solo italiano
17	Francia	Université de Franche Comté		24/01/2014	solo italiano
18	Francia	Université de Lille 3		22/11/2013	solo italiano

19	Francia	Université de Poitiers		12/06/2014	solo italiano
20	Francia	Université du Sud Toulon Var		13/11/2013	solo italiano
21	Germania	Friedrich Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (FAU)		14/11/2013	solo italiano
22	Germania	Friedrich-Schiller-Universität Jena	29825-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	14/11/2013	solo italiano
23	Germania	Goethe Universität		18/11/2013	solo italiano
24	Germania	Heinrich-Heine Universität		22/11/2013	solo italiano
25	Germania	Humboldt Universität		03/02/2014	solo italiano
26	Germania	Ludwig Maximilians Universität		17/02/2014	solo italiano
27	Germania	University of Hildesheim		21/11/2013	solo italiano
28	Germania	Universität Augsburg		29/01/2014	solo italiano
29	Germania	Universität Otto von Guericke Magdeburg		27/02/2014	solo italiano
30	Germania	Westfälische Wilhelms-Universität		23/01/2014	solo italiano
31	Irlanda	University College Cork		09/03/2017	solo italiano
32	Macedonia	Goce Delcev University		03/04/2017	solo italiano
33	Norvegia	Universitetet Bergen		16/12/2013	solo italiano
34	Polonia	Tischner European University		09/01/2014	solo italiano
35	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	13/11/2013	solo italiano
36	Polonia	Warsaw University		14/03/2014	solo italiano
37	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	25/02/2014	solo italiano
38	Portogallo	Universidade de Lisboa		16/12/2013	solo italiano
39	Regno Unito	Cardiff University	27878-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	01/11/2015	solo italiano

40	Regno Unito	Middlesex University		10/03/2014	solo italiano
41	Repubblica Ceca	Jan Evangelista Purkyně University in Usti nad Labem		01/02/2018	solo italiano
42	Romania	Universitatea din Oradea		06/12/2013	solo italiano
43	Romania	University of Craiova		21/04/2016	solo italiano
44	Russia	South Ural State University		29/11/2011	solo italiano
45	Russia	Università Statale Pedagogica di Voronezh		19/06/2014	solo italiano
46	Russia	Università statale Lomonosov Mosca		17/04/2013	solo italiano
47	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	20/12/2014	solo italiano
48	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/11/2014	solo italiano
49	Spagna	Universidad Ceu San Pablo Madrid		25/11/2016	solo italiano
50	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	14/05/2014	solo italiano
51	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
52	Spagna	Universidad de Castilla-La Mancha Ciudad real		20/11/2013	solo italiano
53	Spagna	Universidad de Córdoba		20/12/2013	solo italiano
54	Spagna	Universidad del Pais Vasco		16/12/2013	solo italiano
55	Stati Uniti	University of California Irvine		20/07/2017	solo italiano
56	Stati Uniti	University of Massachusetts Lowell (College of Fine Arts, Humanities and Social Sciences)		20/12/2012	solo italiano
57	Stati Uniti	University of Minnesota		16/01/2006	solo italiano
58	Svizzera	University of Lucerne		07/04/2016	solo italiano
59	Turchia	Ege University		20/12/2013	solo italiano

solo

60	Ungheria	Eotvos Lorand University - Budapest	20/12/2013	italiano
61	Vietnam	Hanoi University	29/11/2016	solo italiano

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

L'Ateneo di Modena e Reggio Emilia ha istituito un ufficio placement a supporto dei laureati in cerca di occupazione. I laureati LCC dopo il conseguimento del titolo oltre a servirsi dell'ufficio placement possono fare riferimento anche al proprio ufficio stage di Dipartimento per essere aiutati nell'inserimento nel mondo del lavoro.

L'ufficio stage predispone una serie di strumenti per aiutare i laureati a leggere le proprie aspettative in relazione con i bisogni del mercato del lavoro. In primis aiuta a predisporre un Curriculum Vitae personale che sia il più incisivo possibile e adatto al contesto a cui ci si vuole rivolgere. Collabora nella creazione di lettere motivazionali competitive da accompagnare al C.V. personale. Inoltre mette a disposizione del laureato il data base di aziende convenzionate con il Dipartimento a cui inviare la propria candidatura. Informa lo studente degli incontri con le imprese organizzati dall'Ateneo.

L'intento è introdurre la prassi nelle aziende che intendono assumere nuovo personale, proporre all'ufficio stage tirocini retribuiti destinati ai laureati LCC con lo scopo di valutare il tirocinante all'opera per poterlo eventualmente inserire nel team aziendale.

Per quanto riguarda l'anno solare 2017 per LCC sono stati attivati 32 tirocini, di cui 2 post-laurea all'estero, per la maggior parte svolti all'interno di istituti di istruzione, scuole di lingue, studi tecnici e di traduzione, strutture operanti nel settore turistico e dell'editoria;

- sono state stipulate 18 nuove convenzioni: l'agenzia viaggi Viaggi Gioiosi, l'Istituto delle Suore Adoratrici, scuola primaria di Modena, RV Apartments SA, Hotel Palau lo Mirador in Spagna, l'Hotel Plevna di Malta, Studio Tecnico Geometra Biemosi Paolo Alberto, Maverick sas, l'azienda Autotrasporti Curinga, Casa del Poeta Hotel Boutique in Spagna, la casa editrice NUOVA EDITRICE BERTI SRL, l'Hesperia Lanzarote in Spagna, la Cooperativa sociale Don Pietro Margini, l'azienda Ortofrutticola S.r.l. di Genovesi e Anversa, il Centro Lingue Delta, l' AIR HOTEL s.r.o in Slovacchia, la società Movie Movie Srl, l'Istituto di istruzione Boldrini, il Liceo Scientifico Manfredo Fanti e l'associazione culturale Lumen.

- da agosto 2017 è stata rilasciata Piattaforma Placement Portale Servizi Placement , un portale online da cui vengono gestiti tutti i tirocini UNIMORE.

Il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali ha inoltre preso parte nel 2017 alle manifestazione organizzata dall'Ateneo denominata "Morejob". nell'occasione gli studenti hanno avuto l'opportunità di prendere contatto con le aziende del territorio invitate.

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

QUADRO B6**Opinioni studenti**

Nel complesso la valutazione dei corsi si mantiene, come per gli anni scorsi, su livelli alti di soddisfazione. In due soli casi si è constatata una valutazione non positiva del corso. Si è provveduto pertanto a sollecitare un docente a rendere più efficace la comunicazione con gli studenti e la propria attività didattica. Nel secondo caso non si è ritenuto necessario intervenire perché la disciplina non è più inserita nella nuova offerta formativa. 18/09/2018

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B7**Opinioni dei laureati**

I dati forniti dal Presidio per la qualità riguardano 26 laureati: si tratta degli studenti laureatisi nel corso dell'anno solare 2017. Le opinioni forniscono un'immagine sufficientemente ampia della soddisfazione degli studenti al termine del percorso di studi. 18/09/2018

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati/articolo56044725.html>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il numero delle iscrizioni nell'a.a. 2017-18 ha registrato un significativo aumento rispetto all'anno precedente: si è passati da 47 a ^{18/09/2018} 85 iscritti con un aumento dell'81%, equamente suddivisi nei due indirizzi. Questo aumento conferma la tendenza già segnalata nell'anno precedente quando l'aumento era stato del 40%. Si segnala l'alto numero di studenti provenienti da altre province e regioni d'Italia. Si registra un'alta percentuale di studenti che acquisiscono i crediti previsti nel piano di studi nei tempi dovuti.

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati/articolo56044725.html>

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Si segnala il dato positivo che il 100% degli intervistati a tre anni dalla Laurea ha trovato una occupazione.

^{18/09/2018}

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/area-riservata/dati/articolo56044725.html>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

I dati raccolti dall'analisi delle schede compilate dai tirocinanti fornite dall'ufficio stages, evidenziano nell'insieme un buon livello di ^{18/09/2018} soddisfazione rispetto alle esperienze di tirocinio da parte degli studenti, come pure un buon apprezzamento da parte delle aziende e degli enti ospitanti. Solo in alcuni si lamenta il fatto che il numero di ore dedicato al tirocinio non sia adeguato; alcuni studenti desidererebbero poter effettuare esperienze più significative e prolungate nel tempo. Una sollecitazione in questo senso è rappresentata anche dalle parti interessate in un recente riunione del Comitato di indirizzo.

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo***06/05/2015*

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/il-pqa/struttura-organizzativa-aq.html>

QUADRO D2**Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio***05/06/2018*

"Tutti i Corsi di Studio che afferiscono al Dipartimento fanno riferimento al Responsabile AQ di Dipartimento (prof.ssa Fumagalli) per il coordinamento sia interno, fra i diversi corsi, sia esterno, verso il PQA.

Per quanto riguarda il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione (LCC), ai fini della stesura del RAR e della preparazione di tutti i documenti richiesti dal Presidio della Qualità e della Commissione Paritetica è stato istituito un gruppo di lavoro formato dai Proff. Franco Nasi (RQ), Cesare Giacobazzi, Stefano Beretta, Gioia Angeletti, Flavio Fiorani. Fa parte del gruppo di lavoro anche la rappresentante degli studenti Giulia Delfini.

QUADRO D3**Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative***05/06/2018*

Per quanto riguarda la programmazione dei lavori e le scadenze fissate dal PQA, il calendario 2018 prevede le seguenti attività di Riesame:

- 1) SUA CdS 2017/18 (entro settembre 2018)
- 2) Scheda di monitoraggio annuale (entro settembre 2018)
- 3) Consultazione delle Parti Interessate (entro luglio 2018 o comunque entro l'inizio del nuovo anno accademico)
- 4) Relazione annuale di monitoraggio AQ, Sezione 1 (entro 31 maggio 2018)

QUADRO D4**Riesame annuale**

17/02/2018

Si verificherà di anno in anno che gli interventi annunciati nel RAR siano stati posti in atto.

In particolare si è convenuto di istituire un sistema di monitoraggio degli esiti delle modifiche adottate al percorso didattico, valutandole con docenti e studenti del CdLM , nonché successivamente con i membri del Comitato di Indirizzo.

Il responsabile AQ del CdS Franco Nasi sta definendo un calendario di incontri che si terranno nel II semestre, che sarà sottoposto anche all'approvazione del Consiglio di CdS.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: RAR LCC 2017

QUADRO D5

Progettazione del CdS

17/02/2018

È stata ultimata la riorganizzazione del Corso di studi che è ora (febbraio 2018) al vaglio degli uffici ministeriali competenti..

QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso in italiano RD	Lingue, Culture, Comunicazione
Nome del corso in inglese RD	Languages, Cultures, Communication
Classe RD	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo.htm
Tasse	http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale

Corsi interateneo

RD

Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli

Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Atenei in convenzione	Ateneo	data conv	durata conv	data provvisoria
	Università degli Studi di PARMA	14/06/2016	2	
Tipo di titolo rilasciato	Congiunto			

Docenti di altre Università

Università degli Studi di PARMA

VALENTI Simonetta	L-LIN/04
VALERO GISBERT Maria Joaquina	L-LIN/07

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS

GIACOBAZZI Cesare

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BUONANNO	Giovanna	L-LIN/10	RU	.5	Caratterizzante	1. Storia del Teatro inglese
2.	FIORANI	Flavio Angelo	L-LIN/06	PA	.5	Caratterizzante	1. Letteratura ispano-americana
3.	GANDINI	Leonardo	L-ART/06	PA	1	Caratterizzante	1. Estetica del Cinema
4.	GIACOBACCI	Cesare	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante	1. Letteratura tedesca (6 CFU)
5.	MENETTI	Elisabetta	L-FIL-LET/10	RU	1	Caratterizzante	1. Teoria dei generi letterari
6.	SILVER	Marc Seth	L-LIN/12	PO	1	Caratterizzante	1. Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale
7.	VALENTI	Simonetta (PARMA)	L-LIN/04	PA	1	Caratterizzante	1. Lingua francese - Traduzione editoriale
8.	VALERO GIBBERT	Maria Joaquina (PARMA)	L-LIN/07	PA	1	Caratterizzante	1. Lingua spagnola - Traduzione editoriale

requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!

Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Delfini	Giulia	228689@studenti.unimore.it	

Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
Angeletti	Gioia
Beretta	Stefano
Contini	Giorgia
Fiorani	Flavio Angelo
Giacobazzi	Cesare
Nasi	Franco

Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
MICHELINI	Guido		
SAGLIA	Diego		
SILVER	Marc Seth		
FUMAGALLI	Elena		
NASI	Franco		
BONDI	Marina		
GIACOBAZZI	Cesare		

Programmazione degli accessi

Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No

Sedi del Corso

Sede del corso: - MODENA

Data di inizio dell'attività didattica

26/09/2018

Studenti previsti

85

Eventuali Curriculum

Non sono previsti curricula



Altre Informazioni

R^{AD}

Codice interno all'ateneo del corso	12-260^2018^PDS0-2018^171
Massimo numero di crediti riconoscibili	12 DM 16/3/2007 Art 4 Nota 1063 del 29/04/2011

Date delibere di riferimento

R^{AD}

Data di approvazione della struttura didattica	21/03/2018
Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione	23/03/2018
Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni	23/01/2012 -
Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento	22/01/2008

Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.

Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 9 marzo 2018 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova*

attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

[Linee guida ANVUR](#)

1. *Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
2. *Analisi della domanda di formazione*
3. *Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
4. *L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
5. *Risorse previste*
6. *Assicurazione della Qualità*

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.

Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

R^{ad}

Il Comitato Regionale di Coordinamento nella seduta del 22 gennaio 2008 ha espresso unanime parere favorevole all'istituzione del corso.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2017	171801270	Estetica del Cinema <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento Leonardo GANDINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/06	54
2	2017	171801271	Letteratura francese (9 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Alba PESSINI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/03	54
3	2017	171801272	Letteratura inglese (9 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Diego SAGLIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/10	54
4	2018	171803767	Letteratura ispano-americana <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Docente di riferimento (peso .5) Flavio Angelo FIORANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/06	36
5	2017	171801273	Letteratura spagnola <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Olga PEROTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/05	54
6	2018	171803769	Letteratura tedesca (6 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Cesare GIACOBACCI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	36
7	2017	171801274	Letteratura tedesca (9 CFU)	L-LIN/13	Stefano BERETTA <i>Professore Associato (L.</i>	L-LIN/13	54

		<i>semestrale</i>			240/10) Università degli Studi di PARMA Gioia ANGELETTI Professore Associato (L. 240/10)			
8	2018	171803771	Letterature anglofone semestrale	L-LIN/10	Università degli Studi di PARMA Silvia MODENA Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)	L-LIN/10		36
9	2017	171801275	Lingua e Traduzione francese (sede Modena) semestrale	L-LIN/04	Laura GAVIOLI Professore Ordinario	L-LIN/04		36
10	2017	171801276	Lingua e Traduzione inglese (sede Modena) semestrale	L-LIN/12	Valerio NARDONI	L-LIN/12		36
11	2017	171801277	Lingua e Traduzione spagnola (sede Modena) semestrale	L-LIN/07	Ulrike Adelheid KAUNZNER Professore Associato confermato Università degli Studi di FERRARA			36
12	2017	171801278	Lingua e Traduzione tedesca (sede Modena) semestrale	L-LIN/14	Silvia MODENA Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)	L-LIN/14		36
13	2018	171803772	Lingua francese - Tipologie testuali (modulo di Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale) <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Simonetta Anna VALENTI Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA	L-LIN/04		30
14	2018	171803774	Lingua francese - Traduzione editoriale (modulo di Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale) <i>semestrale</i>	L-LIN/04	Docente di riferimento Marc Seth SILVER Professore Ordinario	L-LIN/04		30
15	2018	171803775	Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Lingua spagnola - Tipologie testuali	L-LIN/12		60

16	2018	171803776	(modulo di Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale) <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Valerio NARDONI		30	
17	2018	171803778	Lingua spagnola - Traduzione editoriale (modulo di Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale) <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Docente di riferimento Maria Joaquina VALERO GISBERT <i>Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/07	30	
18	2018	171803779	Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale <i>semestrale</i>	L-LIN/14	Elisabetta LONGHI		60	
19	2018	171803780	Progettazione culturale e prodotti transmediali <i>semestrale</i>	SPS/08	Vittorio IERVESE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/08	36	
20	2018	171803781	Storia del Teatro inglese <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Docente di riferimento (peso .5) Giovanna BUONANNO <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/10	36	
21	2018	171803782	Storia del Teatro musicale <i>semestrale</i>	L-ART/07	Marco CAPRA <i>Professore Associato confermato Università degli Studi di PARMA</i>	L-ART/07	36	
22	2017	171801279	Storia sociale dell'Arte <i>semestrale</i>	L-ART/02	Elena FUMAGALLI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/02	54	
23	2018	171803783	Teoria dei generi letterari <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Docente di riferimento Elisabetta MENETTI <i>Ricercatore confermato</i>	L-FIL-LET/10	36	
24	2018	171803784	Teorie della Traduzione <i>semestrale</i>	L-LIN/11	Franco NASI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	36	
							ore totali	996

Attività caratterizzanti	settore	CFU		
		Ins	Off	Rad
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>Letteratura tedesca (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>Letteratura tedesca moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i> <i>Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane <i>Teorie della Traduzione (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>Letteratura inglese (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>Letterature anglofone (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>Storia del Teatro inglese (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>Lingua spagnola - Tipologie testuali (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>Lingua spagnola - Traduzione editoriale (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> <i>Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	126	54	48 - 54

	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane				
	<i>Letteratura ispano-americana (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/05 Letteratura spagnola				
	<i>Letteratura spagnola (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese				
	<i>Lingua francese - Tipologie testuali (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	<i>Lingua francese - Traduzione editoriale (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	<i>Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/03 Letteratura francese				
	<i>Letteratura francese (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana				
Lingua e letteratura italiana	<i>Teoria dei generi letterari (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>	6	6	6 - 6	
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione				
	<i>Estetica del Cinema (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	18	9	9 - 18	
	<i>Storia sociale dell'Arte (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>				

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti			69	63 - 78	
--	--	--	----	------------	--

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	<i>Storia del Teatro musicale (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Attività formative affini o integrative	<i>Linguistica del testo (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>	27	21	12 - 21 min 12
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	<i>Didattica delle lingue (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	<i>Progettazione culturale e prodotti transmediali (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			

Totale attività Affini		21	12 - 21
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		12	12 - 12
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative	Abilità informatiche e telematiche	-	-
(art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30
CFU totali per il conseguimento del titolo 120			
CFU totali inseriti	120	105	129



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori

Attività caratterizzanti

R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	48	54	-
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	6	6	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/08 Etnomusicologia	9	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo	minimo da D.M. 48:	-	-	-

Attività affini

R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/03 - Filosofia morale	12	21	12
	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale			
	M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Totale Attività Affini		12 - 21		

Altre attività

R^{AD}

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		12	12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Riepilogo CFUR^{AD}**CFU totali per il conseguimento del titolo****120**

Range CFU totali del corso

105 - 129

Comunicazioni dell'ateneo al CUNR^{AD}**Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe**R^{AD}**Note relative alle attività di base**R^{AD}**Note relative alle altre attività**R^{AD}

I 12 CFU a scelta consentono agli studenti di scegliere, all'interno dell'offerta formativa dei due atenei (Modena-Reggio Emilia e Parma), i corsi necessari per ottenere i CFU per partecipare ai concorsi per l'insegnamento (discipline demotnoantropologiche, pedagogiche o psicologiche) oppure per acquisire i CFU necessari nelle letterature straniere qualora non fosse sufficiente il numero di crediti acquisiti nella laurea triennale e nel primo anno della laurea magistrale (24) o, infine, per approfondire aspetti inerenti la professione di esperto linguistico nell'ambito delle attività culturali.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^aD

I SSD L-LIN/02 (Didattica delle lingue moderne), e L-ART/07 (Musicologia e Storia della musica) sono inseriti come attività affini per permettere l'acquisizione di una parte dei 24 CFU di didattica necessari alla partecipazione ai concorsi (FIT) per l'insegnamento (Didattica delle lingue moderne) o per ampliare le possibilità di scelta nell'ambito delle attività culturali (nel caso specifico nell'ambito musicale). Il SSD L-LIN 01 (Glottologia e linguistica) è inserito fra gli affini perché offre agli studenti la possibilità di acquisire ulteriori crediti di linguistica necessari per poter partecipare ai concorsi per l'insegnamento delle lingue straniere (che dalla coorte 2019/20 dovranno essere 18 CFU), oppure per perfezionare la competenza nell'analisi delle tipologie testuali in vista dell'attività di traduttore editoriale.

Note relative alle attività caratterizzanti

R^aD

L-LIN/01 , L-LIN/02)