



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Universit degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso in italiano 	Lingue, Culture, Comunicazione(<i>IdSua:1562710</i>)
Nome del corso in inglese 	Languages, Cultures, Communication
Classe 	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso 	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea 	http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo .
Tasse	http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	NASI Franco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea magistrale
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BUONANNO	Giovanna	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante
2.	FIORANI	Flavio Angelo	L-LIN/06	PA	1	Caratterizzante

3.	GANDINI	Leonardo	L-ART/06	PA	1	Caratterizzante
4.	GIACOBAZZI	Cesare	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante
5.	NASI	Franco	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante
6.	SILVER	Marc Seth	L-LIN/12	PO	1	Caratterizzante
7.	ANGELETTI	Gioia (PARMA)	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
8.	MICHELINI	Guido (PARMA)	L-LIN/01	PO	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti

Delfini Giulia 228689@studenti.unimore.it

Gruppo di gestione AQ

Gioia Angeletti
Flavio Angelo Fiorani
Elena Fumagalli
Elisabetta Gatti
Elisabetta Lugli
Franco Nasi
Luana Vitulano

Tutor

Michele DALOISO
Flavio Angelo FIORANI
Giovanna BUONANNO
Olga PEROTTI
Maria Joaquina VALERO GISBERT
Elisabetta LONGHI
Marco CAPRA
Stefano BERETTA
Gioia ANGELETTI
Simonetta Anna VALENTI
Vittorio IERVESE
Leonardo GANDINI
Elisabetta MENETTI
Laura GAVIOLI
Valerio NARDONI
Diego SAGLIA
Marc Seth SILVER
Elena FUMAGALLI
Franco NASI
Cesare GIACOBAZZI

Il Corso di Studio in breve

14/01/2020

Il Corso di Laurea Magistrale in "Lingue, Culture, Comunicazione" è un programma formativo che intende completare validamente la preparazione conseguita con la laurea di primo livello. Si rivolge in modo particolare a studenti interessati ad acquisire competenze linguistiche di grado elevato applicate al mondo della cultura. Il corso, attivato in collaborazione con l'Università di Parma, si rivolge a studenti che con la laurea triennale hanno conseguito adeguate competenze in almeno due lingue straniere europee: un livello medio-avanzato in una delle due lingue oggetto di studio e un livello intermedio nella seconda lingua sono requisiti specifici richiesti per l'accesso al corso. Punto di forza del corso di studi è l'acquisizione di competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere europee. Il corso ha come obiettivo la formazione di esperti linguistici, consulenti e traduttori nei settori dell'editoria, dell'organizzazione di attività culturali e nella valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. Gli studenti saranno indirizzati verso una riflessione sulle attività e le

manifestazioni culturali tanto nei settori cinema, letteratura, mostre d'arte e musei quanto in un'ottica locale, nazionale e internazionale. Si propone inoltre di fornire competenze e crediti necessari per accedere ai corsi di formazione per l'insegnamento delle lingue straniere.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

26/01/2018

Dall'anno accademico 2012-2013 è stato istituito il Corso di laurea Interateneo magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione tra le Università di Modena e di Parma. Il Corso di Laurea Magistrale in LCC è sorto in sostituzione del precedente Corso Magistrale, dell'allora Facoltà di Lettere, in Lingue per la Promozione di Attività Culturali (classe LM37) mantenendone la classe e l'interesse per un progetto formativo e professionale basato sul rapporto tra le lingue e le attività culturali

In seguito a riunione avvenuta in data 23 gennaio 2012, i rappresentanti degli enti e delle istituzioni culturali interpellati (Emilia-Romagna Teatro, Biblioteca Estense, Fondazione San Carlo) hanno giudicato positivamente la trasformazione in corso interateneo, che appare proficua per ulteriori collaborazioni, allargate anche all'ateneo partner. Hanno inoltre espresso parere pienamente favorevole in merito agli obiettivi formativi e alla struttura didattica del corso



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

18/06/2020

Organo o soggetto accademico che effettua la consultazione:
Corso di laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione, Università di Modena e Reggio Emilia - Università di Parma

Persone, imprese e istituzioni che partecipano al Comitato d'indirizzo:
Direttore Emilia Romagna Teatro, Modena
Responsabile Risorse Umane Gruppo Max Mara
Presidente della Associazione Italiana Interpreti e Traduttori.
Direttrice Galleria Estense Modena
Referente Provveditorato agli studi di Bologna

Altre persone, organizzazioni, imprese consultate nella fase di ristrutturazione dell'indirizzo a partire dalla coorte 2018-19.
Co-direttore del Nida School of Translation Studies e di PETRA (Piattaforma europea per la Formazione dei traduttori letterari), Roma
Referente Cineteca di Bologna

Referente Fondazione Toscanini, Parma
Referente Casa Editrice MUP, Parma
Referente Teatro delle Briciole, Parma
Referente Teatro Due, Parma
Referente Interconsult, Parma
Referente Museo Glauco Lombardi, Parma

Modalità e cadenza delle consultazioni:

In fase di riprogettazione e ristrutturazione del corso (portato avanti negli anni accademici 2016-17 e 2017-18) le parti interessate sono state consultate sia individualmente sia in modo assembleare regolarmente e almeno una volta all'anno. I criteri adottati dal CdS per individuare le parti interessate che meglio potessero contribuire a riconfigurare gli obiettivi formativi del corso sono stati:

1. Associazioni di professionisti e agenzie di traduzione editoriale e specialistica.
2. Enti pubblici o privati impegnati nel settore museale.
3. Enti teatrali, cineteche e fondazioni musicali.
4. Case editrici.

Per le tipologie indicate sono stati coinvolti professionisti operanti nelle province di Modena, Reggio Emilia e Parma, come concordato in precedenti riunioni del consiglio del CdS.

In questa fase di consolidamento e di verifica della ristrutturazione e anche su sollecitazione del Nucleo di Valutazione di Ateneo si è deciso ridurre il numero dei componenti del comitato di indirizzo, come dai verbali del 09.10.2019 e del 27.11.2019 e di consultare le parti interessate in modo individuale con incontri e/o interviste telefoniche o telematiche, come previsto dalle nuove linee guida AVA, e fissare incontri assembleari almeno una volta ogni due anni.



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Esperti linguistici nell'ambito della traduzione editoriale e delle attività culturali

funzione in un contesto di lavoro:

I laureati potranno svolgere le mansioni di redattore, traduttore, revisore di testi relativi all'editoria. Potranno inoltre operare nell'organizzazione di eventi ed attività culturali e nella valorizzazione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, che comportino un elevato grado di competenza nelle lingue estere.

competenze associate alla funzione:

Competenze a livello avanzato relativamente alle due lingue studiate (livello C2 e C1 del Common European Framework of Reference); capacità di utilizzo delle competenze acquisite in contesti comunicativi che possono riguardare svariate abilità linguistiche (scrittura, interazione, traduzione nell'ambito dell'editoria); capacità di applicazione delle competenze raggiunte nei settori delle manifestazioni culturali nei quali i laureati hanno acquisito conoscenze specifiche.

sbocchi occupazionali:

I laureati potranno esercitare le loro funzioni presso istituzioni ed enti culturali, case editrici, organizzazioni che si occupano della salvaguardia e della valorizzazione del patrimonio culturale, strutture preposte all'organizzazione e all'allestimento di spettacoli, esposizioni, manifestazioni culturali. I laureati acquisiranno i crediti linguistici necessari per poter partecipare ai concorsi per la formazione di insegnanti di lingue straniere nelle scuole.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
2. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
3. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
4. Professori di discipline umanistiche nella scuola secondaria inferiore - (2.6.3.3.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

24/01/2018

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

L'accesso al Corso di Studio sarà di norma possibile agli studenti che abbiano conseguito una laurea di primo livello nelle classi 11 (Lingue e Culture Moderne) e 12 (Mediazione linguistica), in particolare a coloro che abbiano seguito un ciclo formativo triennale per ognuna delle due lingue il cui studio proseguirà nel corso di laurea magistrale.

Sarà inoltre richiesto di avere acquisito almeno 18 CFU per ciascuna lingua scelta e di avere un grado di competenza linguistica di livello medio-alto (indicativamente pari al livello C1 del Common European Framework of Reference) in una delle due lingue di studio (SSD L-LIN/12; L-LIN/14; L-LIN/04; L-LIN/07), e di livello intermedio (indicativamente B2) nella seconda lingua. Le modalità di verifica dell'effettivo possesso da parte dei laureati dei requisiti indicati sono definite secondo i criteri stabiliti dal regolamento del Corso di Studio; esse comporteranno, in linea di principio, la valutazione dei titoli di studio precedentemente acquisiti, l'esame dei relativi curricula di studio e la verifica delle competenze linguistiche.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

11/05/2020

Per essere ammessi è necessario essere in possesso della laurea triennale, oppure di un altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero.

L'ammissione al corso avviene previa verifica dei requisiti curriculari e accertamento dei livelli di competenza linguistica richiesti.

E' necessario avere ottenuto almeno 18 CFU per ognuna delle due lingue per le quali si intende iscriversi negli SSD di riferimento: L-LIN/04 per lingua francese, L-LIN/07 per lingua spagnola, L-LIN/12 per lingua inglese, L-LIN/14 per lingua tedesca.

E' richiesta una competenza linguistica di livello medio-alto (indicativamente pari al livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) in una delle due lingue di studio, e di livello intermedio (indicativamente B2) nella seconda lingua. Tale competenza nella sua componente specifica relativa alle capacità di mediazione linguistica, viene verificata attraverso un test scritto che si svolge prima dell'inizio delle lezioni nel mese di settembre. Il superamento è requisito necessario per l'iscrizione al corso.

Qualora i CFU acquisiti in ciascuna delle due lingue siano inferiori a 18, il candidato, per poter accedere al test scritto, dovrà sostenere un colloquio sul percorso di studi svolto.

Responsabile della verifica della congruità del curriculum di studi è una Commissione nominata dal Consiglio del Corso di Studi e composta dai Proff. Franco Nasi (Presidente), Flavio Angelo Fiorani (AQ del CdS), Gioia Angeletti (Responsabile per l'ateneo di Parma).



23/01/2018

Al termine del CdS i laureati dovranno avere acquisito:

- competenze linguistiche a livello avanzato in due lingue straniere, indicativamente corrispondenti al livello C1 in una delle due lingue, e al livello C2 nell'altra, con riferimento al Common European Framework;
- strumenti teorici ed applicativi per l'analisi delle lingue e delle culture oggetto di studio;
- conoscenze avanzate di carattere sia metodologico che pratico nel campo della traduzione editoriale;
- un'adeguata capacità di applicazione delle competenze linguistiche acquisite (sia a livello di comprensione e di analisi di generi testuali, sia a livello interpretativo e traduttivo) a contesti specificamente "culturali", in riferimento a svariati settori di attività (teatrale, cinematografico, letterario, artistico, museologico, turistico, del patrimonio e degli eventi culturali ecc.);
- conoscenze teoriche, metodologico-analitiche e storiche relative a due letterature di lingua straniera, sia relativamente al contesto europeo che alle espressioni culturali assunte nei paesi e nelle civiltà postcoloniali e omeoglotte;
- una buona conoscenza della storia culturale-letteraria, in associazione ad adeguate conoscenze teorico-pratiche nell'ambito della valorizzazione e della diffusione di attività ed eventi culturali;
- buone conoscenze generali in alcuni ambiti culturali specifici, quali il teatro, l'arte, la musica, il cinema, il patrimonio linguistico e letterario, con una particolare attenzione all'interdisciplinarietà dei diversi settori culturali ed artistici.

Il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione è imperniato sull'insegnamento di due lingue straniere che si articolano sulla durata del biennio: nel primo anno si affrontano problemi relativi alle tipologie testuali e alla traduzione editoriale, nel secondo anno si impartiscono conoscenze relative all'interpretariato e agli strumenti informatici per la traduzione. Oltre ai corsi tenuti dai docenti, imperniati sulla comunicazione interculturale, sullo studio delle varietà linguistiche e testuali e sulle attività di traduzione, l'insegnamento delle lingue prevede esercitazioni tenute da esperti di madrelingua. In questo ambito rientra anche lo studio della letteratura e della cultura delle due lingue di specializzazione scelte. Lo studente potrà inoltre acquisire competenze specifiche nel campo delle discipline artistiche, culturali e dello spettacolo, con gli insegnamenti di storia dell'arte, storia della musica, storia del cinema, storia del teatro. Completeranno la sua preparazione competenze relative alla teoria e alla pratica della progettazione culturale e dell'editoria.



Conoscenza e capacità di comprensione

I laureati dovranno

Acquisire una solida competenza in due lingue straniere a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo. Tale competenza dovrà corrispondere ai livelli C2 e C1 secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento.

Conoscere a livello avanzato le specificità fonologiche, morfosintattiche, stilistiche delle due lingue straniere e della lingua italiana.

Conoscere e comprendere le relazioni fra le lingue e le letterature considerate.

Possedere una adeguata competenza linguistica e storico-critica per comprendere testi relativi alla letteratura, alla critica d'arte, dello spettacolo, testi editoriali di divulgazione.

Conoscere le principali tecniche di traduzione (tradizionali e digitali).

Conoscere e comprendere le fasi principali della progettazione nell'ambito delle attività culturali. Tali conoscenze e capacità saranno acquisite attraverso lezioni frontali, un'attività didattica per le lingue di tipo laboratoriale, con divisione degli studenti in gruppi, ed esperienze guidate fuori dall'aula.

Tali conoscenze e capacità saranno verificate per le materie disciplinari tramite gli esami finali (scritti e orali) e per le competenze trasversali con esercizi durante il percorso didattico (laboratori di traduzione, interazioni orali e scritte).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

- Conoscere, comprendere e applicare metodi e tecniche della traduzione editoriale a diversi contesti operativi.
- Conoscere, comprendere e applicare i metodi e le tecniche dell'analisi e della prassi linguistica nella realizzazione di attività di rilevanza culturale e in un contesto lavorativo reale.

Al raggiungimento dei risultati concorrono le attività formative dell'area della traduzione editoriale e delle attività culturali che si avvalgono del contributo di esperti esterni, di tecniche digitali, e di periodici scambi e interlocuzioni con la realtà esterna. Particolare interesse è rivolto alla specificità dei diversi contesti culturali e alla complessità della comunicazione e della mediazione interlinguistica e interculturale.

Al raggiungimento dei risultati concorrono inoltre le attività formative dell'area di apprendimento delle Lingue Moderne, che si avvalgono di una didattica prevalentemente laboratoriale e prevedono l'organizzazione di gruppi.

La verifica dell'acquisizione delle competenze trasversali e disciplinari avviene con l'analisi di traduzioni o progetti culturali in lingua straniera elaborati dagli studenti durante il percorso didattico e nelle prove di verifica finale (orale e scritta).



QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

LINGUE STRANIERE

Conoscenza e comprensione

Il laureato:

- Possiede una conoscenza avanzata in due lingue straniere, definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra.
- Conosce a livello approfondito le specificità fonologiche, morfosintattiche delle due lingue straniere oggetto di studio.
- Possiede una conoscenza ampia del lessico e delle espressioni idiomatiche delle lingue straniere.
- Conosce le particolarità retoriche e stilistiche che ne caratterizzano le diverse tipologie testuali.
- Conosce le principali varietà sociali, geografiche e diacroniche delle lingue straniere studiate.
- Conosce le tecniche traduttive per affrontare testi specialistici e letterari.
- È in grado di comprendere le diverse intenzioni comunicative o le peculiarità sociolinguistiche e pragmatiche di testi scritti o orali formulati nelle due lingue straniere oggetto di studio, decodificando le scelte di registro e stilistiche dell'emittente.
- Possiede un'adeguata capacità di comprensione del testo culturale e della complessità del processo della sua produzione e interpretazione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato:

- Sa comprendere e produrre un'ampia gamma di testi scritti e discorsi orali complessi nelle due lingue straniere e in italiano;
- È in grado di esprimersi in modo scorrevole, corretto e spontaneo in due lingue straniere;
- È in grado di tradurre in italiano o dall'italiano testi specialistici (in particolare quelli letterari o relativi al mondo delle

attività culturali) dalle e nelle due principali lingue studiate;

- È in grado di reperire autonomamente la documentazione necessaria alla mediazione interlinguistica e le risorse utili per le traduzioni.
- Sa utilizzare le conoscenze acquisite in contesti comunicativi che possono coinvolgere tutte le abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto, parlato, interazione, traduzione e mediazione).
- È in grado di operare con autonomia organizzativa e lavorare costruttivamente in équipe.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Didattica delle lingue [url](#)

Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Lingua tedesca - Tipologie testuali (*modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale*) [url](#)

Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale [url](#)

Lingua tedesca - Traduzione editoriale (*modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale*) [url](#)

Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione [url](#)

Linguistica Interazionale [url](#)

Teorie della Traduzione [url](#)

LETTERATURE

Conoscenza e comprensione

Il laureato

- Conosce le principali linee dello sviluppo storico delle letterature delle due lingue oggetto di studio;
- È in grado di collocare un'opera letteraria nel contesto storico culturale in cui è stata prodotta;
- Conosce le categorie retoriche e narratologiche utili per analizzare un testo letterario dal punto di vista strutturale e stilistico;
- Conosce i principali modi di avvicinarsi criticamente a un testo letterario;
- È in grado di comprendere in modo critico i rapporti tra testi letterari, contesto storico in cui sono prodotti e modi in cui sono interpretati in altri contesti (temporali o geografici);
- Conosce le diverse convenzioni retoriche e stilistiche (generi) che presiedono alle tradizioni letterarie oggetto di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato

- Sa analizzare un testo letterario dal punto di vista retorico, stilistico, strutturale, tematico e ideologico;
- È in grado di individuare le specificità linguistiche e le intenzionali differenze dalla lingua standard;
- È in grado di interpretare consapevolmente un testo letterario servendosi di diversi metodi di analisi critica;
- È in grado di cogliere rapporti di intertestualità fra opere non solo della stessa tradizione linguistica e culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Letteratura francese [url](#)

Letteratura inglese (6 CFU) [url](#)

Letteratura ispano-americana [url](#)

Letteratura spagnola (6 CFU) [url](#)

Letteratura tedesca (6 CFU) [url](#)

Letteratura tedesca moderna e contemporanea [url](#)

Storia del Teatro inglese [url](#)

ATTIVITA' CULTURALI, ARTI E SPETTACOLO

Conoscenza e comprensione

Il laureato

- Conosce le problematiche generali relative allo stato del patrimonio culturale;
- Conosce le fasi principali della progettazione di attività ed eventi nel settore dello spettacolo e della storia dell'arte;
- Possiede una adeguata competenza linguistica e storico-critica per comprendere testi specialistici di storia dell'arte, del teatro e del cinema;

· Possiede una discreta conoscenza nelle discipline dei settori artistico, letterario e culturale scelte o previste dal piano degli studi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato

- È in grado di svolgere l'attività di traduttore di testi specialistici relativi all'organizzazione di attività culturali (materiali per mostre d'arte, programmi teatrali ecc.)
- È in grado di svolgere la funzione di mediatore linguistico in situazioni legate all'organizzazione di eventi culturali (interprete per compagnie di teatro ecc.)
- È in grado di partecipare, nel ruolo previsto dalla sua formazione, all'analisi e alla realizzazione di attività culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

Estetica del Cinema [url](#)

Progettazione culturale e prodotti transmediali [url](#)

Storia del Teatro musicale [url](#)

Storia sociale dell'Arte [url](#)

Teoria dei generi letterari [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati sapranno integrare le conoscenze e applicarle anche a problemi complessi, operando autonomamente scelte relative alle forme e alle modalità della comunicazione promozionale e formativa. Dovranno, ad esempio, saper selezionare e interpretare in modo appropriato i dati sottoposti alla loro attenzione, come pure saper leggere in maniera critica e valutare diversi aspetti legati alla testualità nell'ambito della comunicazione e della diffusione di progetti e iniziative culturali e/o formative.

Tali risultati saranno conseguiti mediante esercitazioni individuali in aula, lezioni dialogiche e lavori di gruppo.

La verifica del conseguimento di questo obiettivo avverrà sia durante il percorso didattico in classe, sia mediante le prove orali e scritte (test, traduzioni, elaborazione di progetti, tesine) previste per ciascuna disciplina.

Abilità comunicative

Oltre alle abilità comunicative avanzate in due lingue straniere (definibili secondo il Quadro Europeo Comune di riferimento come di livello C2 per una lingua e C1 per l'altra), i laureati dimostreranno di saper utilizzare appropriatamente le forme della comunicazione professionale e didattica, di possedere capacità relazionali e di saper fornire consulenza esercitando un ruolo di connessione fra strutture che operano nel contesto di attività culturali, utenti, discenti e altri interlocutori.

Tali abilità saranno conseguite grazie a lezioni con docenti madrelingua, registrazioni audio e video ed esercitazioni in role playing.

Tali abilità saranno verificate in particolare nella prova finale, ma anche nella presentazione delle esperienze di tirocinio o di lavori interdisciplinari svolti in gruppo, in cui gli studenti dovranno dar prova di saper elaborare progetti e produrre relative relazioni, che rispondano ai criteri di appropriatezza tipici del contesto.

Capacità di apprendimento

I laureati dovranno essere in grado di orientarsi e procedere autonomamente in un'attività di studio personale, in particolare nei campi della ricerca bibliografica, della localizzazione di materiali, della loro selezione e valutazione, nonché del loro utilizzo nel quadro di un'esposizione coerentemente articolata e redatta con proprietà terminologica e concettuale.

Sapranno utilizzare opportuni strumenti tecnologici per la traduzione, al fine di raggiungere nuove conoscenze e di applicarle autonomamente.

Sapranno verificare le loro ipotesi attraverso la capacità critica di scegliere tra diverse opzioni traduttive (ad esempio raccogliendo un corpus di materiali testuali che consenta di operare in uno specifico contesto comunicativo), individuare gli strumenti più idonei per contribuire alla progettazione di attività in ambito culturale (ad esempio nel settore dello spettacolo e delle attività artistiche), individuare gli strumenti più appropriati per un aggiornamento linguistico e culturale (ad esempio riferendosi a specifiche banche dati che consentano l'informazione aggiornata).

Lacquisizione di questi obiettivi avverrà grazie a progetti originali elaborati individualmente e in gruppo, e durante il percorso di ricerca per la tesi finale.

Lacquisizione di questa capacità di elaborazione autonoma sarà verificata in particolare con la tesi finale.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

24/01/2018

L'elaborazione della tesi o della prova finale sarà, in modo particolare, il momento della verifica dell'avvenuta acquisizione di un'autonomia di studio, nella quale i laureandi dimostreranno, tra l'altro, la loro capacità di raccogliere e ordinare dati e documenti di varia origine e natura, di vagliarli e di rielaborarli criticamente.

La prova finale consisterà nella discussione di una tesi o relazione scritta redatta sotto la supervisione di uno o più docenti, su un argomento inerente ad almeno uno degli insegnamenti seguiti; l'elaborato potrà essere basato su dati o esperienze derivanti da attività di tirocinio o di laboratorio.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

08/02/2020

Le commissioni giudicatrici per la prova finale sono composte da almeno 5 membri.

Le modalità e i criteri per la valutazione conclusiva sono:

- adeguatezza della documentazione bibliografica,
- capacità di selezionare e interpretare in modo appropriato i dati,
- pertinenza delle argomentazioni portate a sostegno del lavoro,
- capacità di organizzare il proprio pensiero in modo autonomo formulando riflessioni autonome in merito alle tematiche trattate.

La prova finale potrà essere sostenuta in una lingua straniera a scelta tra quelle insegnate nel corso di studi, preventivamente concordata con il relatore. In questo caso andrà predisposto anche un breve riassunto dell'attività svolta in lingua italiana e nell'altra lingua straniera a scelta del candidato. Qualora la prova finale fosse redatta in lingua italiana, dovranno essere

predisposti due brevi riassunti dell'attività svolta, in entrambe le lingue straniere a scelta del candidato, assieme a un ulteriore breve riassunto in lingua italiana.

Per la prova finale è prevista l'assegnazione di 12 CFU.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Descrizione percorso di formazione

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/orario-delle-lezioni.html>,
<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/lettorati.html>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/appelli-desame.html>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/tesi-e-prove-finali.html>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/03 L-LIN/03	Anno di corso 1	Letteratura francese link	VALENTI SIMONETTA ANNA		6	36	
	L-LIN/10	Anno di		SAGLIA				

2.	L-LIN/10	corso 1	Letteratura inglese (6 CFU) link	DIEGO		6	36	
3.	L-LIN/06 L-LIN/06	Anno di corso 1	Letteratura ispano-americana link	FIORANI FLAVIO ANGELO	PA	6	36	
4.	L-LIN/05 L-LIN/05	Anno di corso 1	Letteratura spagnola (6 CFU) link	PEROTTI OLGA		6	36	
5.	L-LIN/13 L-LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca (6 CFU) link	GIACOBAZZI CESARE	PA	6	36	
6.	L-LIN/13 L-LIN/13	Anno di corso 1	Letteratura tedesca moderna e contemporanea link	BERETTA STEFANO		6	36	
7.	L-LIN/10 L-LIN/10	Anno di corso 1	Letterature anglofone link	ANGELETTI GIOIA	PA	6	36	
8.	L-LIN/04	Anno di corso 1	Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale link	DOCENTE FITTIZIO		12	60	
9.	L-LIN/12	Anno di corso 1	Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale link	SILVER MARC SETH	PO	12	60	
10.	L-LIN/07	Anno di corso 1	Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale link	VALERO GISBERT MARIA JOAQUINA		12	60	
11.	L-LIN/14	Anno di corso 1	Lingua tedesca - Tipologie testuali (<i>modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale</i>) link	LONGHI ELISABETTA		6	30	
12.	L-LIN/14	Anno di corso 1	Lingua tedesca - Traduzione editoriale (<i>modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale</i>) link	DOCENTE FITTIZIO		6	30	
13.	L-LIN/01 L-LIN/01	Anno di corso 1	Linguistica Interazionale link	MARGUTTI PIERA	PA	6	36	
14.	SPS/08	Anno di corso 1	Progettazione culturale e prodotti transmediali link	IERVESE VITTORIO	PA	6	36	
	L-LIN/10	Anno di		BUONANNO				

15.	L-LIN/10	corso 1	Storia del Teatro inglese link	GIOVANNA	RU	6	36	
16.	L-ART/07 L-ART/07	Anno di corso 1	Storia del Teatro musicale link	CAPRA MARCO		6	36	
17.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	Teoria dei generi letterari link	MENETTI ELISABETTA	PA	6	36	
18.	L-LIN/11	Anno di corso 1	Teorie della Traduzione link	NASI FRANCO	PA	6	36	

▶ QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Aule

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/dipartimento/dove-siamo/aule-laboratori-e-spazi-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/dipartimento/dove-siamo/aule-laboratori-e-spazi-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e Aule Informatiche

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.dslc.unimore.it/site/home/dipartimento/dove-siamo/aule-laboratori-e-spazi-studenti.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale Studio

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteca Umanistica

Link inserito: <http://www.biblioumanistica.unimore.it/site/home.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteca Umanistica

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

L'attività di orientamento del Corso di Laurea, all'interno delle più generali iniziative specifiche del Dipartimento di Studi ^{18/06/2020} linguistici e culturali, è organizzata sia in modo autonomo sia in stretta collaborazione con l'ufficio orientamento, che fa parte della direzione Servizi agli studenti dell'Ateneo.

L'ufficio orientamento di ateneo mette a disposizione degli studenti una serie di servizi che vanno dalla consulenza individuale alla consulenza per la partecipazione ai progetti di Alma Oriéntati e Alma Diploma. L'ufficio organizza inoltre due momenti di incontro con le scuole, nei quali i dipartimenti sono invitati a dare informazioni specifiche sui corsi di laurea offerti. I due momenti, "Unimore orienta" e "Mi piace Unimore", hanno avuto luogo negli ultimi anni rispettivamente a marzo e a luglio. Quest'anno, per la quarta volta, "Unimore Orienta" era stato organizzato presso il quartiere fieristico di Modena Fiere (25 marzo 2020). A causa dell'emergenza Corona Virus l'evento è stato annullato. Il presidente del CdS, su indicazione dell'ufficio competente di ateneo, ha registrato un breve video di presentazione che è stato messo on line a disposizione degli interessati. Essendo il corso interateneo, lo stesso video è stato diffuso dall'Ateneo di Parma, che ha dovuto annullare la giornata di orientamento prevista per il 7 aprile 2020.

L'attività di orientamento in ingresso viene inoltre svolta costantemente dal presidente del CdS, dal responsabile dell'interateneo di Parma, e dalla manager didattico di dipartimento, con incontri individuali e comunicazioni via e-mail, in risposta alle richieste degli studenti.

Come ogni anno è stata aggiornata la guida di Dipartimento e di Ateneo, così come la pagina del CdS nella home page del Dipartimento.

All'inizio dell'anno accademico 2020-21, alla fine del mese di settembre, come consuetudine, si svolgerà in via telematica a causa delle disposizioni rettorali relative all'emergenza covid19, un'assemblea con gli studenti del primo anno (welcome day), durante la quale saranno fornite informazioni ulteriori sul corso.

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Con il superamento dei due curricula previsti nel precedente piano di studi, è stato possibile avere all'inizio del corso di studi, ^{13/03/2020} nel mese di settembre 2020, un incontro assembleare con tutti gli iscritti al corso, nel plesso di Parma, durante il quale sono state fornite indicazioni sull'organizzazione delle lezioni, gli obiettivi generali del corso e delle singole discipline.

Per quanto riguarda la figura del tutor:

il cds ha provveduto ad assegnare a ciascun docente tutor, in modo equamente ripartito, un numero di studenti da seguire nel corso del periodo di studi.

Lo studente deve rimanere periodicamente in contatto col docente tutor e deve rivolgersi a lui in caso di problemi che possono insorgere nel corso del periodo di studi. Tra le attività che il tutor può svolgere si segnalano in particolare:

fungere da intermediario fra il Consiglio di Corso di Laurea e gli studenti che al tutor sono affidati
facilitare l'inserimento delle matricole, presentando le strutture ed i servizi agli studenti ed aiutandoli al superamento delle

difficoltà individuali

fornire agli studenti le indicazioni e gli strumenti didattici utili a migliorare le modalità di studio e le capacità di apprendimento esaminare e, se possibile, risolvere ostacoli derivanti agli studenti da problemi di coordinamento didattico segnalare agli studenti iniziative ed eventi culturali (convegni, seminari, spettacoli, ecc.) che possano ampliare lo spettro dei loro interessi

segnalare al Consiglio di Corso di Laurea difficoltà incontrate dagli studenti e suggerire al Consiglio provvedimenti di interesse generale, quindi non limitati alle singole discipline, allo scopo di migliorare la qualità della didattica e il rapporto fra studenti e docenti.

Forme di assistenza più specifiche sono previste per gli studenti disabili. Questi possono ottenere dall'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia e da ER-GO Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori interventi integrativi ad altre provvidenze eventualmente richieste, sia di natura economica sia in forma di servizio di supporto, personalizzati in relazione al deficit individuale.

Tali interventi possono tradursi in servizio di accoglienza e integrazione nel mondo universitario, di trasporto, di alloggio presso strutture universitarie specificamente attrezzate, di supporto alla didattica (ausili informatici, tutors alla pari e tutors didattici, servizio accoglienza disabili, laboratori, abbattimento di barriere architettoniche). Ulteriori informazioni possono essere reperite al seguente indirizzo: <http://www.unimore.it/servizistudenti/disabili.html>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Dipartimento di Studi Linguistici e culturali dispone di un ufficio stage che si occupa dell'organizzazione di tirocini formativi e di orientamento a favore di studenti e laureati di tutti i corsi di laurea ad esso afferenti. Nel corso degli anni sono stati allacciati dal suddetto ufficio rapporti con circa 1000 soggetti ospitanti che accolgono ciclicamente studenti in veste di tirocinanti. Il tirocinio formativo e di orientamento è uno strumento promosso dall'Università che consente al laureando di mettersi alla prova in un ambiente di lavoro in modo da orientare o verificare le sue scelte professionali e di acquisire un'esperienza pratica e certificata che andrà ad arricchire il suo curriculum. Negli anni un buon numero di tirocini si è trasformato in contratti di lavoro.

18/06/2020

Per quanto riguarda il CdS LCC, il tirocinio formativo e di orientamento ha valenza di 6 CFU (estendibili utilizzando i crediti a scelta) e si svolge al secondo anno di corso. Il tirocinio permette allo studente di sperimentare praticamente quanto appreso teoricamente durante il percorso di studi, consentendo al contempo ai vari contesti lavorativi di valutare direttamente la preparazione e le capacità del candidato. A seconda degli interessi specifici dei candidati il tirocinio verrà svolto presso: Associazioni culturali di stampo internazionale, Associazioni nazionali ed estere che si occupano dell'organizzazione di eventi, Fondazioni, Teatri, Musei e Gallerie statali, Uffici cultura di Enti Pubblici, Centri Europe Direct, Carrefours europei, Associazioni musicali, Associazioni di categoria, Uffici stampa, oppure agenzie di traduzione, case editrici, scuole private e pubbliche, scuole di lingua.

Nell'anno 2019 sono stati attivati 28 tirocini, di cui 7 all'estero, 14 in Emilia Romagna e 7 in altre regioni, per la maggior parte svolti all'interno di istituti di istruzione, scuole di lingue, agenzie di traduzione, strutture operanti nel settore turistico e nell'editoria.

Per ulteriori informazioni: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>

Link inserito: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Essendo il Dipartimento sede amministrativa del Corso di Laurea interateneo, tutti gli scambi internazionali e relativi bandi di mobilità fanno capo al Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

La mobilità studentesca si è di fatto imposta come uno degli assi di forza del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, non solo grazie all'ormai consolidato Programma Erasmus+ Mobilità per Studio, ma anche in virtù dell'attivazione di nuovi partenariati sottoscritti con aree geografiche lontane e culturalmente molto diverse.

In particolare il Programma Erasmus+ Mobilità per Studio offre agli studenti l'opportunità di effettuare un periodo di studio (da 3 a 12 mesi) presso una delle Università partner con cui è stato sottoscritto un accordo di scambio. Gli studenti del Corso di Laurea magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione possono seguire corsi, sostenere gli esami e usufruire delle strutture dell'Università ospitante, con il riconoscimento delle attività svolte all'estero concordata prima della partenza con i docenti responsabili della mobilità.

<http://www.unimore.it/bandi/StuLau-internaz.html>

<http://www.unimore.it/international/ects.html>

http://ec.europa.eu/education/opportunities/higher-education/doc/charter_en.pdf

Attualmente il Dipartimento offre agli studenti del corso di studio magistrale LCC. n. 59 programmi di mobilità internazionale Erasmus Plus, n. 24 programmi di mobilità extraeuropea e n. 2 programmi Erasmus Plus Azione K107, per un totale di n. 85 programmi di mobilità internazionale.

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/relazioni-internazionali/accordi-internazionali.html>

Il CLM si avvale, in questo campo, di un docente del dipartimento responsabile dell'internazionalizzazione e di una figura specifica, denominata International Advisor di Dipartimento. Entrambi promuovono nuovi scambi internazionali e seguono il corretto andamento dei progetti di mobilità attivati. L'International Advisor si occupa anche: dell'assistenza didattica agli studenti in entrata e in uscita, aiutandoli nella compilazione del Learning Agreement e di tutte le pratiche connesse al loro status di studenti di scambio; segue la fase finale della conversione/convalida dei voti, a cura dei singoli responsabili di ciascuna sede o elaborando direttamente le schede di convalida; riceve gli studenti in arrivo e in uscita; fornisce assistenza anche didattica ai docenti coinvolti nei programmi di scambio internazionale; assicura il regolare e corretto andamento delle procedure con i partner europei ed extraeuropei.

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/relazioni-internazionali.html>

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/relazioni-internazionali/contatti.html>

<http://personale.unimore.it/Rubrica/dettaglio/albanese>

Il soggiorno di studi all'estero, sia nell'ambito del programma Erasmus Plus sia Moreoverseas (minimo 3 mesi / massimo 12 mesi), può prevedere, a seconda delle sedi partner, la frequenza di corsi con superamento dell'esame di profitto e/o l'elaborazione della prova finale. Un Learning Agreement è previsto dal programma Erasmus Plus per garantire l'equipollenza degli esami (bandi e graduatorie sono reperibili in rete e all'Ufficio Student Mobility).

Tutte le informazioni necessarie per la corretta compilazione del Learning Agreement sono reperibili sul sito del Dipartimento, alla specifica sezione "Relazioni internazionali Studiare e lavorare all'estero:

<http://www.dslc.unimore.it/site/home/relazioni-internazionali/studiare-e-lavorare-allestero.html>

Descrizione link: homepage sezione Relazioni Internazionali

Link inserito: <http://www.dslc.unimore.it/site/home/relazioni-internazionali.html>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Australia	University of Technology		02/02/2015	solo italiano
2	Austria	Johannes Kepler University Linz		14/03/2014	solo italiano
3	Austria	Karl-Franzens Universität		01/01/2014	solo italiano
4	Belgio	Università di Lovanio		05/11/2018	solo italiano
5	Brasile	Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)		26/07/2016	solo italiano
6	Bulgaria	University St.Kliment Ohridski		29/01/2014	solo italiano
7	Cina	Beijing Foreign Studies University		29/03/2018	solo italiano
8	Cina	Beijing Language and Culture University of Pechino (BLCU)		01/01/2016	solo italiano
9	Cina	Hebei Normal University of Science and Technology		01/01/2015	solo italiano
10	Cina	Shaoxing University		21/09/2011	solo italiano
11	Cina	The Hong Kong Polytechnic University		15/10/2014	solo italiano
12	Cina	University of International Business and Economics		28/01/2013	solo italiano
13	Danimarca	University of Aarhus		20/12/2013	solo italiano
14	Estonia	University of Tartu		22/11/2013	solo italiano
15	Finlandia	University of Tampere		12/09/2016	solo italiano
16	Francia	Università di Grenoble		22/10/2018	solo italiano
17	Francia	Université Rennes 2		09/09/2016	solo italiano
18	Francia	Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3)		03/12/2013	solo italiano
19	Francia	Université d'Angers		29/01/2018	solo italiano

20	Francia	Université de Franche Comté		24/01/2014	solo italiano
21	Francia	Université de Lille 3		22/11/2013	solo italiano
22	Francia	Université de Poitiers		12/06/2014	solo italiano
23	Francia	Université de Rouen		03/12/2018	solo italiano
24	Francia	Université du Sud Toulon Var		13/11/2013	solo italiano
25	Germania	Friedrich Alexander Universität Erlangen-Nürnberg (FAU)		14/11/2013	solo italiano
26	Germania	Friedrich-Schiller-Universität Jena	29825-EPP-1-2014-1-DE-EPPKA3-ECHE	14/11/2013	solo italiano
27	Germania	Goethe Universität		18/11/2013	solo italiano
28	Germania	Heinrich-Heine Universität		22/11/2013	solo italiano
29	Germania	Humboldt Universität		03/02/2014	solo italiano
30	Germania	Ludwig Maximilians Universität		17/02/2014	solo italiano
31	Germania	Munster		23/01/2014	solo italiano
32	Germania	Technische Universität Chemnitz		18/12/2013	solo italiano
33	Germania	Universität Regensburg		23/07/2019	solo italiano
34	Germania	University of Hildesheim		21/11/2013	solo italiano
35	Germania	Universität Augsburg		29/01/2014	solo italiano
36	Germania	Universität Otto von Guericke Magdeburg		27/02/2014	solo italiano
37	Germania	Westfälische Wilhelms-Universität		23/01/2014	solo italiano
38	Giappone	Meisei University		20/07/2017	solo italiano
39	Irlanda	University College Cork		09/03/2017	solo italiano
40	Macedonia	Goce Delcev University		03/04/2017	solo italiano
41	Norvegia	Universitetet Bergen		16/12/2013	solo italiano
					solo

42	Polonia	Tischner European University		09/01/2014	italiano
43	Polonia	Uniwersytet Wroclawski	49729-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	13/11/2013	solo italiano
44	Polonia	Warsaw University		14/03/2014	solo italiano
45	Portogallo	Universidade De Coimbra	29242-EPP-1-2014-1-PT-EPPKA3-ECHE	25/02/2014	solo italiano
46	Portogallo	Universidade de Lisboa		16/12/2013	solo italiano
47	Regno Unito	Cardiff University	27878-EPP-1-2014-1-UK-EPPKA3-ECHE	01/11/2015	solo italiano
48	Regno Unito	Middlesex University		10/03/2014	solo italiano
49	Regno Unito	University of Hertfordshire		24/11/2014	solo italiano
50	Repubblica Ceca	Jan Evangelista Purkyně University in Usti nad Labem		01/02/2018	solo italiano
51	Romania	Universitatea din Oradea		06/12/2013	solo italiano
52	Romania	University of Craiova		21/04/2016	solo italiano
53	Russia	Financial University of Moscow		09/06/2018	solo italiano
54	Russia	Financial University of Moscow		09/06/2018	solo italiano
55	Russia	Higher School of Economics San Pietroburgo		26/12/2018	solo italiano
56	Russia	Higher School of Economics San Pietroburgo		26/12/2018	solo italiano
57	Russia	Siberian Federal University		13/02/2019	solo italiano
58	Russia	Siberian Federal University		13/02/2019	solo italiano
59	Russia	South Ural State University		29/11/2011	solo italiano
60	Russia	Università Statale Pedagogica di Voronezh		19/06/2014	solo italiano
61	Slovenia	Univerza V Ljubljani	65996-EPP-1-2014-1-SI-EPPKA3-ECHE	20/12/2014	solo italiano
62	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	28579-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	01/11/2014	solo italiano
63	Spagna	Universidad Ceu San Pablo Madrid		25/11/2016	solo italiano
64	Spagna	Universidad De Jaen	29540-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	14/05/2014	solo italiano

65	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	20/12/2013	solo italiano
66	Spagna	Universidad de Castilla-La Mancha Ciudad real		20/11/2013	solo italiano
67	Spagna	Universidad de Córdoba		20/12/2013	solo italiano
68	Spagna	Universidad del Pais Vasco		16/12/2013	solo italiano
69	Spagna	Universidade da Coruna		27/02/2014	solo italiano
70	Stati Uniti	University of California Irvine		20/07/2017	solo italiano
71	Stati Uniti	University of Massachusetts Lowell (College of Fine Arts, Humanities and Social Sciences)		20/12/2012	solo italiano
72	Stati Uniti	University of Minnesota		16/01/2006	solo italiano
73	Svezia	Lunds Universitet		29/11/2014	solo italiano
74	Svizzera	University of Lucerne		07/04/2016	solo italiano
75	Svizzera	University of Winterthur		30/10/2018	solo italiano
76	Svizzera	Università di Friburgo		17/04/2018	solo italiano
77	Turchia	Ege University		20/12/2013	solo italiano
78	Ungheria	Eotvos Lorand University - Budapest		20/12/2013	solo italiano
79	Vietnam	Hanoi University		29/11/2016	solo italiano
80	Vietnam	University Social Sciences and Humanities Ho Chi Minh (USSH)		30/08/2018	solo italiano
81	Vietnam	University of Languages and International Studies (ULIS) Hanoi		03/07/2018	solo italiano

13/03/2020

L'Ateneo di Modena e Reggio Emilia ha istituito un ufficio placement a supporto dei laureati in cerca di occupazione. I laureati LCC dopo il conseguimento del titolo oltre a servirsi dell'ufficio placement possono fare riferimento anche al proprio ufficio stage di Dipartimento per essere aiutati nell'inserimento nel mondo del lavoro.

L'ufficio stage predispone una serie di strumenti per aiutare i laureati a leggere le proprie aspettative in relazione con i bisogni del mercato del lavoro. In primis aiuta a predisporre un Curriculum Vitae personale che sia il più incisivo possibile e adatto al contesto a cui ci si vuole rivolgere. Collabora nella creazione di lettere motivazionali competitive da accompagnare al C.V.

personale. Inoltre mette a disposizione del laureato il data base di aziende convenzionate con il Dipartimento a cui inviare la propria candidatura. Informa lo studente degli incontri con le imprese organizzati dall'Ateneo.

L'intento è introdurre la prassi nelle aziende che intendono assumere nuovo personale, proporre all'ufficio stage tirocini retribuiti destinati ai laureati LCC con lo scopo di valutare il tirocinante all'opera per poterlo eventualmente inserire nel team aziendale.

- da agosto 2017 è stata rilasciata Piattaforma Placement Portale Servizi Placement, un portale online da cui vengono gestiti tutti i tirocini UNIMORE.

Il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali ha inoltre preso parte nel 2019 alle manifestazione organizzata dall'Ateneo denominata "Morejobs". nell'occasione gli studenti hanno avuto l'opportunità di prendere contatto con le aziende del territorio invitate.

Dall'anno accademico 2019-20 il Dipartimento ha nominato un docente referente per l'orientamento in uscita, che raccoglierà dati sulla situazione occupazionale degli studenti laureati e organizzerà incontri di orientamento al lavoro per i laureandi.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: VALutazioni tirocini studenti

▶ QUADRO B5 | Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6 | Opinioni studenti

Le opinioni degli studenti che hanno frequentato i corsi nell'anno accademico 2018-19 sono molto positive e segnalano un miglioramento rispetto ai dati, già positivi, dell'anno precedente. Anche nei due indicatori D15 e D16 che presentavano indici più bassi rispetto ad altri, si registra un miglioramento. Non sono presenti situazioni critiche o da monitorare per quanto riguarda l'indicatore D14.

I risultati ottenuti confermano la positività dell'operazione di ristrutturazione del corso che ha preso avvio nell'anno accademico 2018-19. Si segnala anche l'aumento delle schede compilate che sono passate da 336 nel 2016-17 a 573 nel 2017-18 e a 742 nel 2018-19.

Questo aumento è dovuto sia al maggior numero di iscritti al corso sia alle ripetute sollecitazioni da parte dei docenti a compilare i questionari.

26/09/2019



I dati forniti dal Presidio per la qualità riguardano 24 laureati: si tratta degli studenti laureatisi nel corso dell'anno solare ^{26/09/2019} 2018. Le opinioni forniscono un'immagine esaustiva della soddisfazione degli studenti al termine del percorso di studi. In particolare si segnala un aumento di coloro che si iscriverebbero nuovamente al CdS, in media ora con i livelli dell'area geografica della classe di laurea. Per contro si registra una decisa diminuzione negli ultimi due anni dei periodi di studio all'estero, a cui fa contraltare l'alto numero di tirocini molto superiore alla media nazionale e dell'area geografica. Si sottolinea l'alto numero di occupati nella regione, con tassi di occupazione da un anno dalla laurea che oscillano tra il 70% e l'80%. L'utilizzo delle competenze acquisite nel CdS fa registrare indici molto positivi (circa 80%).

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/dati.html>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il numero delle iscrizioni nell'a.a. 2018-19 ha registrato un significativo aumento rispetto all'anno precedente: si è passati da 83 a 100. Si è confermato per il terzo anno consecutivo un trend molto positivo nel numero di nuovi iscritti: si è passati da 47 nel 2016/17 a 83 nel 2017/18 ai 100 del 2018/19, superando nell'ultimo anno le medie dell'area geografica e nazionale. Si segnala inoltre l'alto numero di studenti provenienti da altre province e regioni, molto superiore alla media dell'area geografica e nazionale. La percentuale di CFU conseguiti al primo anno è invece inferiore alla media dell'area geografica e di poco inferiore a quella nazionale. Inferiori anche rispetto alle medie dell'area geografica sono i CFU conseguiti all'estero. 26/09/2019

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/dati.html>

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Si segnala il dato significativo che il 100% degli intervistati a tre anni dalla Laurea ha trovato una occupazione. 26/09/2019

Descrizione link: Pagina Dati CdS

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/dati.html>

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

18/06/2020

Nell'anno 2019 sono stati attivati 28 tirocini, di cui 7 all'estero, 14 in Emilia Romagna e 7 in altre regioni, per la maggior parte svolti all'interno di istituti di istruzione, scuole di lingue, agenzie di traduzione, strutture operanti nel settore turistico e nell'editoria.

I tirocini attivati hanno dimostrato che le competenze dello studente del CdS in LCC sono state molto apprezzate dai soggetti ospitanti (in tre casi hanno portato alla proposta di assunzione).

La valutazione dei tirocini è stata svolta sia dai docenti tutor, che hanno certificato la validità del percorso richiedendo alla giunta di dipartimento, con relazione specifica, il riconoscimento formale dei 6 CFU, sia dalle ditte che, in buona percentuale, hanno risposto al questionario di valutazione proposto dall'ateneo.

Si fa osservare che il 25% dei tirocinanti ha scelto di essere ospitato da contesti esteri. La maggior parte si avvale del supporto dalle agenzie di intermediazione nostre partner che offrono stage retribuiti in contesti turistici esteri, dove è richiesta una elevata competenza linguistica. La preparazione dei discenti del corso di studi LCC è risultata idonea, come si evince dai report dei soggetti ospitanti.

I dati raccolti dall'analisi delle schede fornite dall'ufficio stages evidenziano nell'insieme un alto livello di soddisfazione degli studenti rispetto al tirocinio, come pure un ottimo apprezzamento da parte delle aziende e degli enti ospitanti, che valutano positivamente le competenze dei tirocinanti (vedi allegato).

Per ulteriori informazioni: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>

Descrizione link: valutazione tirocini

Link inserito: <http://www.unimore.it/servizistudenti/tirocini.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: valutazione tirocinio da parte delle ditte



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

06/05/2015

Link inserito: <http://www.presidioqualita.unimore.it/site/home/il-pqa/struttura-organizzativa-aq.html>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

18/06/2020

Tutti i Corsi di Studio che afferiscono al Dipartimento fanno riferimento al Responsabile AQ di Dipartimento per il coordinamento sia interno, fra i diversi corsi, sia esterno, verso il PQA.

Per quanto riguarda il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture, Comunicazione (LCC), ai fini della stesura del RAR e della preparazione di tutti i documenti richiesti dal Presidio della Qualità e dalla Commissione Paritetica è stato istituito un Gruppo di Riesame composto dal Presidente del CdS, dal Responsabile della qualità del CdS, dal Referente responsabile del Dipartimento di Parma, e da due altri docenti (uno di UNIMORE, e uno di UNIPR). Sono membri del Gruppo di riesame anche 2 rappresentanti degli studenti (uno per ciascun anno di corso).

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

11/05/2020

Per quanto riguarda la programmazione dei lavori e le scadenze fissate dal PQA, il calendario 2020 prevede le seguenti attività di Riesame:

- 1) RAM-AQ sez. 1 (Osservazioni alla Relaz. annuale CPDS 2019), il 30/3/2020
- 2) SUA CdS 2020, entro marzo 2020
- 3) Consultazione delle Parti Interessate (vista l'impossibilità di convocare le parti interessate in primavera, come calendarizzato, per l'emergenza Corona Virus, la consultazione si svolgerà entro settembre 2020)
- 4) SMA (Scheda di monitoraggio annuale 2020), il 15/10/2020
- 5) RAM-AQ, sez. 2,3,4 il 15/10/2020

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

13/03/2020

Si verificherà di anno in anno che le azioni correttive indicate nel RAR 2017 e nella RAM-AQ 2019 siano state poste in atto.

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

18/06/2020

È stata ultimata la riorganizzazione del Corso di studi che è stata approvata definitivamente dal MIUR nella primavera del 2018. Si prevede entro l'inizio del 2021 di sottoporre all'approvazione del MIUR alcune varianti all'organizzazione del CdS, come già approvato dal consiglio del CdS in data 10 febbraio 2020.

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Universit degli Studi di MODENA e REGGIO EMILIA
Nome del corso in italiano RD	Lingue, Culture, Comunicazione
Nome del corso in inglese RD	Languages, Cultures, Communication
Classe RD	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	http://www.dslc.unimore.it/site/home/didattica/corsi-di-laurea-magistrale/lingue-culture-comunicazione-interateneo
Tasse	http://www.unimore.it/ammissione/tasse.html
Modalità di svolgimento RD	a. Corso di studio convenzionale



Corsi interateneo

RD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studio, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; e dev'essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto (anche attraverso la predisposizione di una doppia pergamena - doppio titolo).

Un corso interateneo può coinvolgere solo atenei italiani, oppure atenei italiani e atenei stranieri. In questo ultimo caso il corso di studi risulta essere internazionale ai sensi del DM 1059/13.

Corsi di studio erogati integralmente da un Ateneo italiano, anche in presenza di convenzioni con uno o più Atenei stranieri che, disciplinando essenzialmente programmi di mobilità internazionale degli studenti (generalmente in regime di scambio), prevedono il rilascio agli studenti interessati anche di un titolo di studio rilasciato da Atenei stranieri, non sono corsi interateneo. In questo caso le relative convenzioni non devono essere inserite qui ma nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5 della scheda SUA-CdS.

Per i corsi interateneo, in questo campo devono essere indicati quali sono gli Atenei coinvolti, ed essere inserita la convenzione che regola, fra le altre cose, la suddivisione delle attività formative del corso fra di essi.

Qualsiasi intervento su questo campo si configura come modifica di ordinamento. In caso nella scheda SUA-CdS dell'A.A. 14-15 siano state inserite in questo campo delle convenzioni non relative a corsi interateneo, tali convenzioni devono essere spostate nel campo "Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti" del quadro B5. In caso non venga effettuata alcuna altra modifica all'ordinamento, è sufficiente indicare nel campo "Comunicazioni dell'Ateneo al CUN" l'informazione che questo spostamento è l'unica modifica di ordinamento effettuata quest'anno per assicurare l'approvazione automatica dell'ordinamento da parte del CUN.

Atenei in convenzione	Ateneo	data conv	durata conv	data provvisoria
	Università degli Studi di PARMA	14/06/2016	2	
Tipo di titolo rilasciato	Congiunto			

▶ Docenti di altre Università

Università degli Studi di PARMA

ANGELETTI Gioia	L-LIN/10
MICHELINI Guido	L-LIN/01

▶ Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	NASI Franco
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di corso di laurea magistrale
Struttura didattica di riferimento	Studi linguistici e culturali

▶

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD	Incarico didattico
1.	BUONANNO	Giovanna	L-LIN/10	RU	1	Caratterizzante	1. Storia del Teatro inglese
2.	FIORANI	Flavio Angelo	L-LIN/06	PA	1	Caratterizzante	1. Letteratura ispano-americana
3.	GANDINI	Leonardo	L-ART/06	PA	1	Caratterizzante	1. Estetica del Cinema
4.	GIACOBAZZI	Cesare	L-LIN/13	PA	1	Caratterizzante	1. Letteratura tedesca (6 CFU)
5.	NASI	Franco	L-LIN/11	PA	1	Caratterizzante	1. Teorie della Traduzione
6.	SILVER	Marc Seth	L-LIN/12	PO	1	Caratterizzante	1. Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale
7.	ANGELETTI	Gioia (PARMA)	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante	1. Letterature anglofone
8.	MICHELINI	Guido (PARMA)	L-LIN/01	PO	1	Caratterizzante	1. Linguistica del testo

✓ requisito di docenza (numero e tipologia) verificato con successo!

✓ requisito di docenza (incarico didattico) verificato con successo!



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
Delfini	Giulia	228689@studenti.unimore.it	



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
---------	------

Angeletti	Gioia
Fiorani	Flavio Angelo
Fumagalli	Elena
Gatti	Elisabetta
Lugli	Elisabetta
Nasi	Franco
Vitulano	Luana



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
DALOISO	Michele	michele.daloiso@unipr.it	
FIORANI	Flavio Angelo		
BUONANNO	Giovanna		
PEROTTI	Olga	orga.perotti@unipr.it	
VALERO GISBERT	Maria Joaquina	mariajoaquina.valerogisbert@unipr.it	
LONGHI	Elisabetta	elisabetta.longhi@unipr.it	
CAPRA	Marco	marco.capra@unipr.it	
BERETTA	Stefano	stefano.beretta@unimore.it	
ANGELETTI	Gioia	gioia.angeletti@unipr.it	
VALENTI	Simonetta Anna	simonettaanna.valenti@unipr.it	
IERVESE	Vittorio		
GANDINI	Leonardo		
MENETTI	Elisabetta		
GAVIOLI	Laura		
NARDONI	Valerio		
SAGLIA	Diego		
SILVER	Marc Seth		
FUMAGALLI	Elena		
NASI	Franco		
GIACOBAZZI	Cesare		



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)

No

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)

No



Sedi del Corso



DM 6/2019 Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: - MODENA

Data di inizio dell'attività didattica

16/09/2020

Studenti previsti

100



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni

R^{AD}



Codice interno all'ateneo del corso 12-260^2018^PDS0-2018^171

Massimo numero di crediti riconoscibili 12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)



Date delibere di riferimento

R^{AD}



Data di approvazione della struttura didattica 21/03/2018

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione 23/03/2018

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni 23/01/2012

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento 22/01/2008



Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento

i La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 21 febbraio 2020 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR
Linee guida ANVUR

1. *Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
2. *Analisi della domanda di formazione*
3. *Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
4. *L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
5. *Risorse previste*
6. *Assicurazione della Qualità*

La denominazione del corso è chiara e comprensibile dagli studenti.

Gli obiettivi formativi specifici sono descritti in modo dettagliato, così come le modalità e gli strumenti didattici e di verifica utilizzati. Le conoscenze richieste per l'accesso sono definite in modo sufficientemente chiaro, è prevista una verifica della preparazione iniziale degli studenti secondo modalità indicate nel regolamento didattico del CdS.

Gli sbocchi professionali sono indicati con precisione.



Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento

RD

Il Comitato Regionale di Coordinamento nella seduta del 22 gennaio 2008 ha espresso unanime parere favorevole all'istituzione del corso.



Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2019	172001712	Estetica del Cinema <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento Leonardo GANDINI <i>Professore Associato confermato</i>	L-ART/06	54
2	2020	172002451	Letteratura francese <i>semestrale</i>	L-LIN/03	Simonetta VALENTI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/03	36
3	2020	172002452	Letteratura inglese (6 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/10	Diego SAGLIA <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/10	36
4	2020	172002453	Letteratura ispano-americana <i>semestrale</i>	L-LIN/06	Docente di riferimento Flavio Angelo FIORANI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/06	36
5	2020	172002454	Letteratura spagnola (6 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/05	Olga PEROTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/05	36
6	2020	172002455	Letteratura tedesca (6 CFU) <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Docente di riferimento Cesare GIACOBACCI <i>Professore Associato confermato</i>	L-LIN/13	36
7	2020	172002456	Letteratura tedesca moderna e contemporanea <i>semestrale</i>	L-LIN/13	Stefano BERETTA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i> <i>Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/13	36

Docente di

8	2020	172002457	Letterature anglofone semestrale	L-LIN/10	riferimento Gioia ANGELETTI Prof. IIa fascia Università degli Studi di PARMA	L-LIN/10	36
9	2020	172002458	Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale semestrale	L-LIN/04	Fittizio DOCENTE		60
10	2019	172001734	Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione semestrale	L-LIN/04	Fittizio DOCENTE		36
11	2020	172002459	Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale semestrale	L-LIN/12	Docente di riferimento Marc Seth SILVER Professore Ordinario	L-LIN/12	60
12	2019	172001737	Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione semestrale	L-LIN/12	Laura GAVIOLI Professore Ordinario	L-LIN/12	36
13	2020	172002460	Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale semestrale	L-LIN/07	Maria Joaquina VALERO GISBERT Professore Associato (L. 240/10) Università degli Studi di PARMA	L-LIN/07	60
14	2019	172001740	Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione semestrale	L-LIN/07	Docente di riferimento Flavio Angelo FIORANI Professore Associato (L. 240/10)	L-LIN/06	12
15	2019	172001740	Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione semestrale	L-LIN/07	Valerio NARDONI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	L-LIN/07	24
16	2020	172002461	Lingua tedesca - Tipologie testuali (modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale) semestrale	L-LIN/14	Elisabetta LONGHI Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10) Università degli Studi di PARMA	L-LIN/14	30
17	2020	172002463	Lingua tedesca - Traduzione editoriale (modulo di Lingua tedesca - Tipologie testuali e Traduzione editoriale) semestrale	L-LIN/14	Fittizio DOCENTE		30

Lingua tedesca e strumenti

18	2019	172001743	digitali per la traduzione semestrale	L-LIN/14	Alessandro GALLI		36	
19	2020	172002464	Linguistica Interazionale semestrale	L-LIN/01	Piera MARGUTTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/01	36	
20	2019	172001746	Linguistica del testo semestrale	L-LIN/01	Docente di riferimento Guido MICHELINI <i>Prof. la fascia Università degli Studi di PARMA</i>	L-LIN/01	54	
21	2020	172002465	Progettazione culturale e prodotti transmediali semestrale	SPS/08	Vittorio IERVESE <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	SPS/08	36	
22	2020	172002466	Storia del Teatro inglese semestrale	L-LIN/10	Docente di riferimento Giovanna BUONANNO <i>Ricercatore confermato</i>	L-LIN/10	36	
23	2020	172002467	Storia del Teatro musicale semestrale	L-ART/07	Marco CAPRA <i>Professore Associato confermato Università degli Studi di PARMA</i>	L-ART/07	36	
24	2019	172001766	Storia sociale dell'Arte semestrale	L-ART/02	Elena FUMAGALLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-ART/02	54	
25	2020	172002468	Teoria dei generi letterari semestrale	L-FIL-LET/10	Elisabetta MENETTI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/10	36	
26	2020	172002469	Teorie della Traduzione semestrale	L-LIN/11	Docente di riferimento Franco NASI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/11	36	
							ore totali	1014



Offerta didattica programmata

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca				
	↳ <i>Lingua tedesca - Tipologie testuali (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	↳ <i>Lingua tedesca - Traduzione editoriale (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	↳ <i>Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/13 Letteratura tedesca				
	↳ <i>Letteratura tedesca (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	↳ <i>Letteratura tedesca moderna e contemporanea (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese				
	↳ <i>Lingua inglese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>				
	↳ <i>Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane				
	↳ <i>Teorie della Traduzione (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>				
	L-LIN/10 Letteratura inglese				
	↳ <i>Letteratura inglese (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>	126	54	48 - 54	
	↳ <i>Letterature anglofone (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>				
↳ <i>Storia del Teatro inglese (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>					
L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola					
↳ <i>Lingua spagnola - Tipologie testuali e Traduzione editoriale (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i>					
↳ <i>Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i>					

	<p>L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane</p> <p>↳ <i>Letteratura ispano-americana (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/05 Letteratura spagnola</p> <p>↳ <i>Letteratura spagnola (6 CFU) (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese</p> <p>↳ <i>Lingua francese - Tipologie testuali e Traduzione editoriale (1 anno) - 12 CFU - semestrale</i></p> <p>↳ <i>Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione (2 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p> <p>L-LIN/03 Letteratura francese</p> <p>↳ <i>Letteratura francese (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			
Lingua e letteratura italiana	<p>L-FIL-LET/10 Letteratura italiana</p> <p>↳ <i>Teoria dei generi letterari (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i></p>	6	6	6 - 6
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demotnoantropologiche e filosofiche	<p>L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione</p> <p>↳ <i>Estetica del Cinema (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p> <p>L-ART/02 Storia dell'arte moderna</p> <p>↳ <i>Storia sociale dell'Arte (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i></p>	18	9	9 - 18
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti			69	63 - 78

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	<p>L-ART/07 Musicologia e storia della musica</p> <p>↳ <i>Storia del Teatro musicale (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i></p>			

Attività formative affini o integrative	L-LIN/01 Glottologia e linguistica	27	21	12 - 21 min 12
	↳ <i>Linguistica Interazionale (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i>			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	↳ <i>Didattica delle lingue (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
	↳ <i>Progettazione culturale e prodotti transmediali (1 anno) - 6 CFU - semestrale - obbl</i>			
Totale attività Affini			21	12 - 21

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 12
Per la prova finale		12	12 - 12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 30

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

CFU totali inseriti

120

105 - 129



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività caratterizzanti R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Lingue e Letterature moderne	L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca	48	54	-
Lingua e letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	6	6	-
Discipline linguistico-letterarie, artistiche, storiche, demoetnoantropologiche e filosofiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione L-ART/07 Musicologia e storia della musica L-ART/08 Etnomusicologia	9	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:				-



Attività affini

RAD

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica			
	L-LIN/02 - Didattica delle lingue moderne			
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche			
	M-FIL/03 - Filosofia morale	12	21	12
	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale			
	M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Totale Attività Affini		12 - 21		



Altre attività

RAD

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		12	12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilit informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30 - 30	



Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

120

Range CFU totali del corso

105 - 129



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD



Note relative alle attività di base

R^aD



Note relative alle altre attività

R^aD

I 12 CFU a scelta consentono agli studenti di scegliere, all'interno dell'offerta formativa dei due atenei (Modena-Reggio Emilia e Parma), i corsi necessari per ottenere i CFU per partecipare ai concorsi per l'insegnamento (discipline demoetnoantropologiche, pedagogiche o psicologiche) oppure per acquisire i CFU necessari nelle letterature straniere qualora non fosse sufficiente il numero di crediti acquisiti nella laurea triennale e nel primo anno della laurea magistrale (24) o, infine, per approfondire aspetti inerenti la professione di esperto linguistico nell'ambito delle attività culturali.



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^aD

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : M-DEA/01)

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/07 ,

L-LIN/01 , L-LIN/02)

I SSD L-LIN/02 (Didattica delle lingue moderne), e L-ART/07 (Musicologia e Storia della musica) sono inseriti come attività affini per permettere l'acquisizione di una parte dei 24 CFU di didattica necessari alla partecipazione ai concorsi (FIT) per l'insegnamento (Didattica delle lingue moderne) o per ampliare le possibilità di scelta nell'ambito delle attività culturali (nel caso specifico nell'ambito musicale). Il SSD L-LIN 01 (Glottologia e linguistica) è inserito fra gli affini perché offre agli studenti la possibilità di acquisire ulteriori crediti di linguistica necessari per poter partecipare ai concorsi per l'insegnamento delle lingue straniere (che dalla coorte 2019/20 dovranno essere 18 CFU), oppure per perfezionare la competenza nell'analisi delle tipologie testuali in vista dell'attività di traduttore editoriale.



Note relative alle attività caratterizzanti

R²D