

WELCOME TO GAZA  **עזה**



SCREENING MEMORIES:

CINEMA INDIPENDENTE E PALESTINA

13 Marzo 2025 - ore 14 - Aula B.04

Dipartimento Studi Linguistici e Culturali

Largo S. Eufemia 19 - Modena

Children Without Childhood – Khadijeh Habashneh Abu Ali, 1979

Tale of the Three Jewels – Michel Khleifi, 1995

Con Simona Taliani (Università di Napoli L'Orientale),
Federico Montanari, Rosa Barotsi (Università di Modena e Reggio Emilia)
Modera: Alessandra Gribaldo (Università di Modena e Reggio Emilia)

ore 18 - Ovest Lab

Via Nicolò Biondo 86 Modena

One Hundred Faces for a Single Day – Christian Ghazi, 1972

Via Dolorosa – Oraib Toukan, 2021

Mahdi Amel: The Colonial Mode of Production – Mary Jirmanus Saba, 2024

Con Mary Jirmanus Saba, Chiara Pilotto (Università di Bologna),
Maria Elena Marabotto (Università di Milano Bicocca)
Coordina: Rosa Barotsi (Università di Modena e Reggio Emilia)

Alcune delle proiezioni saranno in lingua originale con sottotitoli in inglese. Per informazioni: rosa.barotsi@unimore.it