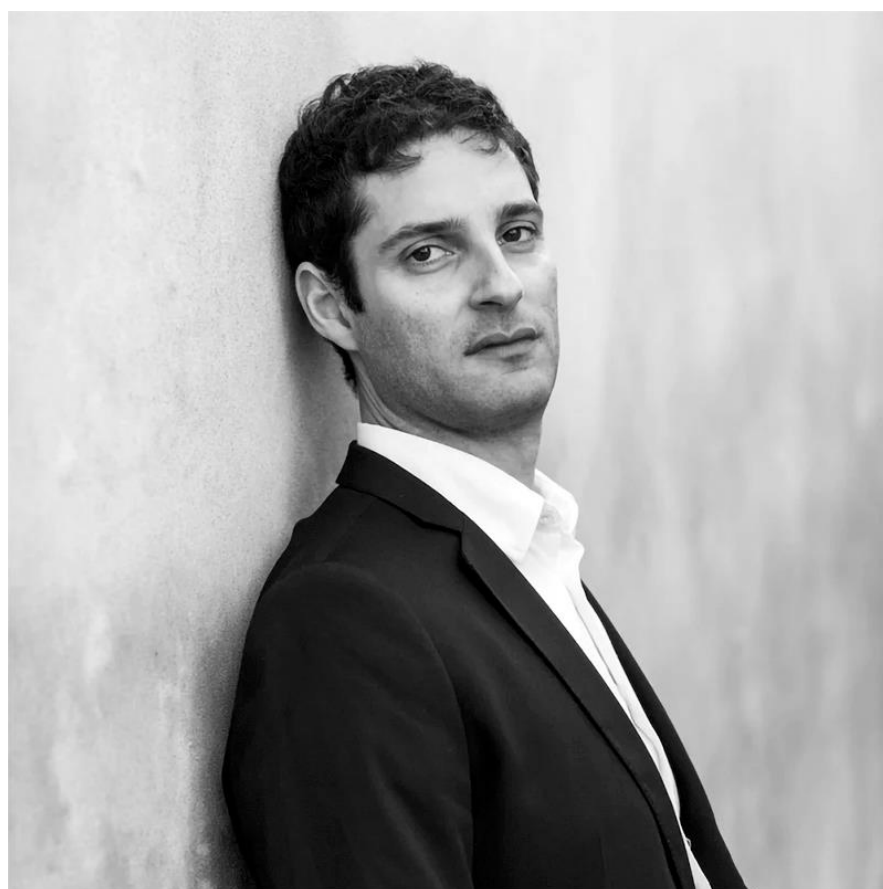


**«GEPPELTO E GEPPELTO»
RISCRITTURE CONTEMPORANEE
DEL ROMANZO DI PINOCCHIO**

Seminario di Tindaro Granata

Moderata: Angela Albanese

Martedì 13 maggio 2025 - Ore 16.45
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
Aula B0.6 Largo Sant'Eufemia, 19 Modena



Attore, drammaturgo e regista, Tindaro Granata è direttore artistico di Proxima Res, associazione culturale di formazione e produzione teatrale e dal 2021 direttore del Teatro Greco di Tindari. Fra le sue drammaturgie: *Antropolaroid*, opera del debutto, dedicata alla storia della sua famiglia e messa in scena con un'originale rielaborazione dell'antica tecnica del "cunto siciliano"; *Invidiatemi come io ho invidiato voi*, ricostruzione di un caso di pedofilia accaduto a Perugia nei primi anni 2000, con cui riceve il premio Mariangela Melato come "Miglior attore emergente", il Premio "FERSEN" alla "Regia", il Premio "ENRIQUEZ" per "Drammaturgia per l'impegno civile"; *Geppetto e Geppetto*, che affronta il tema della "stepchild adoption" e il rapporto tra padri e figli, premiato con l'UBU 2016 come "Miglior novità o progetto drammaturgico", il premio Hystrio Twister 2017 come "Miglior spettacolo dell'anno", il Premio "ENRIQUEZ" come "Miglior spettacolo di impegno civile e sociale", il Premio Mario Mieli 2017 come "Miglior spettacolo dell'anno". Il suo ultimo lavoro, *Vorrei una voce*, è frutto di un intenso percorso creativo realizzato con le detenute di alta sicurezza della casa circondariale di Messina.

L'incontro, incluso nelle iniziative di **PUBLIC ENGAGEMENT 2024 DSLC** "**Conversando di Teatro**" e nelle attività didattiche del corso di Letterature comparate (CdS in Lingue e Culture Europee), è **aperto a tutta la cittadinanza**.