

2025/26

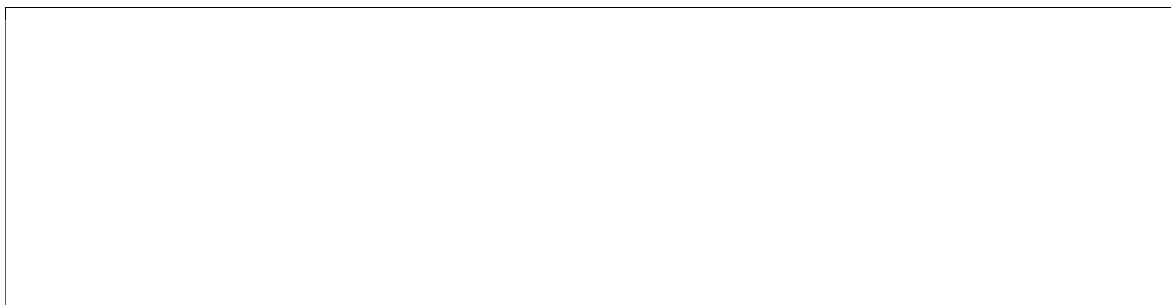
	CFU	Or e	Se m.	Ling	SSD	Tip. Att. Form.	Docente
1° anno Coorte 2025-26							
Due insegnamenti obbligatori: 12 CFU							
Letteratura Italiana e patrimonio digitale	6	36	II	ITA	ITAL01/A	AFFINE	Elisabetta Menetti
Progettazione culturale e prodotti transmediali	6	36	II	ITA	GSPS06/A	AFFINE	Vittorio Iervese
Due lingue a scelta: inglese obbligatorio, ma con la possibilità di presentare un piano di studi individualizzato) Tot. 18 CFU							

English language. Communicating through texts and discourses for the Culture Industry	9	54	I	ING	ANGL01/C	CARATT .	Federico Corradini
L a n g u e française. Communication et discours pour les entreprises culturelles	9	54	I	FRA	FRAN- 01/B	CARATT .	Cristina Vignali
Lengua española. Comunicación y discurso para la industria cultural	9	54	II	SPA	SPAN01/C	CARATT .	Lisa Gozzi
Deutsche Sprache. Texte und Diskurse für die Kommunikation in der Kulturwirtschaft	9	54	II	TED	GERM- 01/C	CARATT .	Isabella Ferron 12 ore Lars Bulow 24 ore Erik Schilling 18 ore

1 letteratura straniera da 6 CFU per ciascuna delle due lingue straniere studiate a scelta fra le seguenti Tot. 12

Letteratura inglese moderna e contemporanea	6	36	II	ING	ANGL01/A	CARATT .	Giovanna Buonanno
Letteratura francese moderna e contemporanea	6	36	I	FRA	FRAN- 01/A	CARATT .	Francesca Lorandini
Letteratura tedesca moderna e contemporanea	6	36	II	TED	GERM- 01/A	CARATT .	Cesare Giacobazzi
Letteratura spagnola moderna e contemporanea	6	36	I	SPA	SPAN01/A	CARATT .	Valerio Nardoni
Un insegnamento a scelta tra i due: 6 CFU							
Analisi della conversazione: forme e funzioni del parlato nell'interazione	6	36	II	ITA	GLOT- 01/A	CARATT .	Piera Margutti
Teorie della Traduzione	6	36	I	ITA	GLOT01/B	CARATT .	Angela Albanese (18h) Francesca Lorandini (18h)
Strumenti per l'Analisi e la Produzione multimediale.	6	36	I	ITA	GSPS06/A	Crediti a scelta	Federico Corradini 12 ore Lorenzo Ferrari 12 ore Nicola Riccardi 12 ore

2° anno Coorte 2024-25	CF U	Or e	Sem .	Ling	SSD	Tip. Att. Form.	Docente
Insegnamento obbligatorio							
Progettazione culturale e prodotti transmediali	6	36	II	ITA	GSPS06/A	AFFINE	Vittorio Iervese
Due lingue a scelta: 12 CFU							
Lingua inglese e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I	ING	ANGL01/C	CARATT	Laura Gavioli
Lingua francese e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I	FRA	FRAN01/B	CARATT.	Martin Rueff
Lingua spagnola e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I	SPA	SPAN01/C	CARATT.	Valerio Nardoni 12 ore Silvia Sichel 24 ore
Lingua tedesca e strumenti digitali per la traduzione	6	36	I	TED	GERM-01/C	CARATT.	Isabella Ferron 24 ore Hans Oscar Warnke 12 ore



Tre insegnamenti: 27 CFU							
Storia sociale dell'arte	9	54	I	ITA	ARTE01/B	CARATT.	Elena Fumagalli
Estetica del cinema	9	54	II	ITA	PEMM-01/B	CARATT.	Leonardo Gandini

Letteratura, scrittura e critica teatrale	9	54	II	ITA	COMP-01/A	CARATT	Angela Albanese
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d): tirocinio / ulteriori conoscenze linguistiche / attività strutturate.	6						
Tesi finale	9						