



**UNIMORE**  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
MODENA E REGGIO EMILIA



# Corpi e confini

**Ilaria Durigon, Libreria delle  
Donne di Padova,  
dialoga con  
Maria Chiara Rioli ed  
Elena Bassoli (Unimore)**

**Lunedì 15 giugno 2026, ore 17,30**  
Centro Servizi (Medicina-Policlinico)  
Aula CS0.4



SARAH AZIZA  
**CORPI E CONFINI**

Gamma Feltrinelli

Nel 2019 Sarah Aziza viene ricoverata per una grave forma di anoressia. Comincia così per lei un lungo viaggio per sconfiggere una malattia feroce che le trasforma il corpo e la mente. Sarah cedrebbe così alla potenza del suo male, se l'amore tenace del suo compagno e il ricordo dell'abbraccio della nonna e del morbido rifugio del suo grembo non la soccorressero. Nonna Horea è morta a Gedda, l'ultima tappa di una vita da esiliata palestinese. Ha vissuto gli espropri britannici degli anni trenta, la Nakba del 1948, la fuga da Gaza, la vita nei campi profughi, il lavoro migrante in Arabia Saudita. Il suo è stato un corpo ferito dall'esilio, eppure un corpo vigoroso, resistente, un archivio vivente di riti, ricette, cibi, benedizioni che la tenevano legata al mondo perduto, alla Palestina. Sarah invece è nata in America, sotto un cielo terso in netto contrasto con quello della nonna. Eppure, anche il suo è un corpo ferito dall'esilio. Un corpo in cui l'esilio è divenuto alienazione da sé, sradicamento non solo dalla propria origine, ma anche dai suoi desideri più nascosti. Come ritrovare l'orgoglio, quel rifiuto di arrendersi che, per decenni, hanno spinto sua nonna e suo padre a sfidare l'annientamento, trasformando la sopravvivenza in vita? Confessione, indagine storica e viaggio che dal letto di un ospedale giunge fino alle strade incandescenti di Gaza.

## Informazioni:

Maria Chiara Rioli, Delegata per la Pace e l'Equità sociale,  
[mariachiara.rioli@unimore.it](mailto:mariachiara.rioli@unimore.it)

Elena Bassoli, Delegata per le Pari Opportunità,  
[elena.bassoli@unimore.it](mailto:elena.bassoli@unimore.it)